

ချစ်စရာ

စင်တင်ဟာသပြုစုတံများ

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၄၂/၂၀၀၄ (၄)
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုအမှတ် - ၅၂၁/၂၀၀၄ (၅)

ပုံနှိပ်ခြင်း

ပထမအကြိမ်

၂၀၀၄ ခုနှစ်၊ သြဂုတ်လ

စောင်ရေ - ၁၀၀၀

မျက်နှာဖုံးပန်းချီ

ကံချွန်

ကွန်ပျူတာစာစီ

ဘဲကလေး

စာအုပ်ချုပ်

ကိုမြင့်

အတွင်းနှင့် မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်

ရာပြည့်ပုံနှိပ်တိုက် (၀၅၉၀၁)

အမှတ် ၁၉၉၊ လမ်း ၅၀၊ ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်။

ထုတ်ဝေသူ

ဦးမြင့်အောင်

ယနေ့မန္တလေးစာအုပ်တိုက် (၀၃၇၆၁)

အမှတ် ၉/၈၊ ၅၇ မြို့သစ်၊ ၄ ရပ်ကွက်၊

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မန္တလေး။

တန်ဖိုး ၉၀၀ ကျပ်

ရွှေမျက်နှာလုံးနဲ့

ပြုံးတဲ့သခင်

ချစ်စရာ

လူဟာ . . .

ကိုယ်စွမ်းညာဏ် အားမထုတ်ချင်တဲ့အခါ
ဖြတ်လမ်းလိုက်ပြီး ငွေလွယ်လွယ်လိုချင်တဲ့အခါ
မမြင်ရတဲ့ တန်ခိုးရှင်တွေကို
နားပူတိုက်လေ့ရှိတယ် . .

အဲဒီ အခါ

မထင်မှတ်တဲ့ကသိကအောက်ဖြစ်ရပ်တွေပေါ်လာရော
အဲသလိုဖြစ်ရပ်တွေထဲက သရော်စရာတစ်ခု
အဖြစ် တင်ပြလိုက်ရပါတယ် . . .

ချစ်စရာ

ရွှေမျက်နှာလုံးနဲ့ပျံးတဲ့သခင်

ပါဝင်သောဇာတ်ကောင်များ

ကိုဖိုးကျန်

မသိန်းတန်

ချစ်စိန်

စံကွန်

မိုင်းရှူး

အဘိုးကြီးတစ်ယောက် နှင့်

လူငယ်တစ်ယောက်

တိုက်အတွင်းခန်း ကန်တော့ပွဲများ
ကားဖွင့်လျှင် နတ်ဆိုင်းတီးပေးပါ

ကိုဖိုးကျန်

(ဦးဖိုးကျန် လက်ဖက်ပန်းကန်ကိုမြှောက်ရင်း)
ရွှေမျက်လုံးနဲ့ပြုံးတဲ့သခင် မြေမျက်လုံးနဲ့ ပြုံးတဲ့သခင်
အမေလေး မွေးသမိခင်ကျေးဇူးရှင်ပါဘုရား . . .
လက်ဖက်ဦးနဲ့လှိုလက်ဖက်ပွဲနဲ့ပါတယ်ဘုရား အတွင်း
(၃၇) မင်း၊ ခေါက်ထီးဆောင်း (၃၇) မင်း . . . ဟ
ဟ ငဲ့ဥစ္စာ နတ်တွေများကုန်ဘိ . . . ရှိတာမှ (၁၀၁)
ပါးရယ် ငဲ့ဟာက (၁၄၈) ပါးရှိနေဘိ . . . အို
နတ်တွေများတော့ နားပူများများတိုက် ရတာ
ပေါ့၏၏၏သားကြီးကိုမ၊စတော်မူပါ။ စောင့်ရှောက်
တော်မူပါဘုရား၏၏၏ ကြံသွားတဲ့ပွဲငှားတွေကို
အမြန်ဆုံးကုတ်ဆွဲလို့ အိမ်ထဲ ရောက်အောင်
ခေါ်တော်မူပါဘုရား . . .

(ရွတ်နေစဉ် ဇာတ်ဆရာကတော် ဒေါ်သိန်းတန်
ဝင်လာမည်၊တစ်ဖက်မှပန်းကန်ကိုကောက်၍
မြှောက်ရင်း)

မသိနုတန်

ခေါ်ပေးပါဘုရား . . . ခေါ်ပဲ့ဘုရား . . . ရှေ့ပြည်နယ်က
ပွဲငှားတွေက ကိုးမြို့ရှင် အဖေကြီးတာဝန်ယူပါ
ဘုရား . . . ဂန့်ဂေါပုလဲ ယောနယ်ထဲကပွဲငှားတွေကို
အမေရေယဉ် ယခုပင် ခေါ်ပေးတော်မူပါ . . .

မြေလတ်တခွင် ပြဲပြဲစင် မြင်းဖြူရှင် အဖေကြီး
 တာဝန်ပါဘုရား[ခဏရပ်၍ စဉ်းစားဟန်နှင့်]
 ဘယ်နှယ်ကျန်နေပါလိမ့် အဲ . . . အဲ . . . ရေကြို
 ပခန်းတလွှား၏၏၏ ပွဲငှားမှန်သမျှ အဖေကျော်က
 ခေါ်တော်မူပါ။ လက်ဖက်တစ်ပွဲနဲ့ ပူဆာရတာ
 အားနာလှပါတယ်ဘုရား . . . ပွဲမငှားတဲ့ပွဲငှား တွေကို
 အရှင်နှစ်ပါး စီးတော်ကျားနဲ့တိုက်တော် မူပါ . . .
 ပွဲရက်မေးရုံမေးပြီး ပြန်ပြေးတဲ့ပွဲငှားကို အဖေကြီး မြင်းခွါနဲ့
 နင်းတော်မူပါ . . . ဆိုင်းဘုတ် မော့ကြည့်ပြန်သွားသည့်
 ပွဲငှားကို အမေဂျမ်း နာနာကပ်တော်မူပါ . . .

(ဖို့ကျန် မျက်လုံးပြူး၍ လန့်သွားဟန်ပြုရင်း)

ကိုဖို့ကျန် ဘယ်ဥစ္စာတုန်းကွ . . .

မသိန်းတန် ခုံဖိနပ်တော်ရေ . . . အမေဂျမ်းခုံဖိနပ် . . . ပွဲငှားပြီး
 မှုစရန်အဆုံးခံတဲ့ပွဲငှားကိုတလှိုင်းအဖေကြီး ဆင်မင်း နဲ့
 ပြူးနေအောင် နင်းပေးတော်မူပါဘုရား . . .

(ကြက်သီးထ)

ကိုဖို့ကျန် ဘုရား . . . ဘုရား၊ မင်းဥစ္စာ နတ်တွေကိုပင့်ပြီး
 လူမိုက်ငှားနေတာပါလား မသိန်းတန် . . .

(မသိန်းတန် ခါးထောက်ရပ်လိုက်ပြီး)

မသိန်းတန် ဒီမယ် ကိုဖို့ကျန် . . . တော် ဒီလုပ်ငန်းမှာ ကျုပ်

လောက်မကျွမ်းကျင်ပါဘူး . . . နတ်ကြီးများဟာ တစ်ခါ
ပူဇော်ပြီး ဆယ်ခါလောက်ပူဆာနိုင်မှ တစ်ခါလောက်
စောင့်ရှောက်တတ်တာတော့ . . . ပူဇော်တတ်သလို
ပူဆာတတ်ရတာ သိရဲ့လား . . .

ကိုဖိုးကျန် အံ့မယ် . . . နတ်ကြောကို သိနေတာပါလား . . .
မင့်သဘောပါဗျာ . . . မမြင်ရတဲ့လူချင်းအတူတူ
အတွေ့အကြုံနဲ့ ဗိုလ်ကျခံရတာနာသကွာ . . .

မသိန်းတန် ဘာပြောပြော အဓိကက ကျဆင်းနေတဲ့ ကျုပ်တို့
စီးပွားရေး အညွန့်လူလာဖို့မဟုတ်လား . . .
ကိုဖိုးကျန် . . . ကိုယ့်ဇာတ်အဖွဲ့နာမည်ပြန်ရလာဖို့
လိုတယ် . . .

ကိုဖိုးကျန် အင်း . . . ငါလည်း အဲဒါကိုစဉ်းစားလို့မရတာဘဲ
. . . ငါ့မိန်းမရေ . . .

(စကားပြောအပြီး ခေါင်းကိုကုပ်လိုက်)

မသိန်းတန် ဘာများစဉ်းစားမရတာလဲတော့ . . .

ကိုဖိုးကျန် ပစ္စည်းမတိုးချဲ့၊ လုပ်ငန်းလည်းကောင်းအောင်
မကြိုးစား၊ဇာတ်သမားခပ်ညှံညှံတွေနဲ့ဖွဲ့စည်းထား တဲ့
ငါတို့ဇာတ်ဟာ တီးလုံးမတိုက်ဘဲ ပွဲကတဲ့အချိန်
လူတွေမကြိုက်ကြတာ ဘာများချို့ယွင်းနေသလဲ
ဆိုတာပေါ့ကွာ . . .

မသိန်းတန် ငွေကုန်ခံဖို့လို့ပါဘူးတော် . . . မြန်မာပြည် အကျယ် ကြီး

... တစ်နေရာမကြိုက် တစ်နေရာကြိုက် လိမ့် မယ်၊
သူ့ချည်းစားမရတဲ့ ငရုတ်သီးတောင် ဈေး
ကောင်ရနေသေးတာ ... ဒီမယ်ကိုယ့်ကျန် ... နတ်
နာလိမ့်မ ဂြိုဟ်မတာတော့ ... ကျွန်မရဲ့ နတ်ဆရာ
အမေစိန်က တနင်္လာနေ့မနက်မှာ တနင်္လာသားက
တနင်္လာနံအထုပ်နဲ့အထည်နဲ့ စွန့်သွားလိမ့်မယ်လို့
ဟောထားတာသိရဲ့လား ...

ကိုယ့်ကျန်

ဟ ဒီနေ့ တနင်္လာနေ့ပဲ ... အခုမနက်ပဲကွာ...
ကိုင်းဘယ်မှာလဲ တနင်္လာသား ...

(ခုံဖိနပ်တစ်ရံကိုင်၍)

မသိန်းတန်

အမေဂျမ်း အမေကြီး ... တနင်္လာနေ့မနက် ရောက်
နေပါပြီဘုရား ... တနင်္လာနံ ငွေကို အထုပ်လိုက်
စွန့်သွားမဲ့တနင်္လာသားကို ဆွဲခေါ် ပေးတော်မူပါ အမေကြီး
...

(ခုံဖိနပ်နှစ်ဖက်ကို တခွပ်ခွပ်ရိုက်နေစဉ် လွယ်အိတ်
နှင့်လှုပ်လှာ)

ကိုချစ်စိန်

အရေးပေါ်လာလို့ပါခင်ဗျာ... အရေးပေါ်ပါခင်ဗျာ...
(ဦးဖိုးကျန်အံ့ဩစွာကြည့်၊ ဒေါ်သိန်းတန် ကြွားဝင့်
စွာနှင့်)

မသိန်းတန် ရှင့်နာမည်က . . .

ကိုချစ်စိန် မောင်ချစ်စိန်ပါခင်ဗျ . . .

မသိန်းတန် ချစ်စိန်ဆိုတော့ တနင်္လာသားပေါ့ . . .

ကိုချစ်စိန် ဟုတ်လိုက်လေခင်ဗျာ . . . တနင်္လာမှ နေတက်
မွေးပါခင်ဗျ . . . အရေးပေါ်လာလို့ . . .

မသိန်းတန် အရေးပေါ်ဆိုတော့ ကပ်ပွဲနဲ့တူတယ် . . . ရှင့်
ဇာတ်သမားတွေ ခေါ်လို့လွယ်ရဲ့လား . . .

(တီးတိုးပြောနေကြမည်)

ကိုဖိုးကျန် ဟာ ပြဇာတ်မင်းသားက ဆိုကြားနင်းနေတဲ့ ဥစ္စာ၊
သူ့ကို ခေါ်ရင်ရတာပေါ့ဟ . . . ဟဲ ဟဲ ဟဲ ကိုင်း
လာရင်း ကိစ္စတော့ ဖြည်းဖြည်းမှပြောကြတာပေါ့ . . .
ဟဲ့ မိနီရေ လက်ဖက်ရည်နဲ့ စီးကရက်ယူလာခဲ့ ပါဟေ့
. . .

ကိုချစ်စိန် အရေးပေါ်ဆိုတော့ ကျွန်တော့် ကိစ္စလေး အရင်
တင်ပြပါရစေခင်ဗျာ . . .

မသိန်းတန် ဖြည်းဖြည်းပေါ့ တနင်္လာသား ကိုချစ်စိန်ရဲ့ ဟဲ ဟဲ
ဟဲ သုံးဆောင်ပါဦး ဟဲ ဟဲ ဟဲ . . .

(လက်ဖက်ရည်နှင့် မုန့်များချပေး)

ကိုချစ်စိန် သိပ်ကိုအရေးကြီးနေလို့ပါ ခင်ဗျာ . . .

ကိုဖိုးကျန် မြန်မာပြည် ဖိုးကျန်တည်ထောင်သော ချင်း
မင်းသားလေး လရိုးဖိုင်ဇာတ်ပွဲ၊ ပြဇာတ်တာဝန်ခံ
ကချင်မြေ လဗျာန်ဗျာ နောက်ပိုင်းမင်းသမီးက ပအိုဝ်း
ခင်ကြည်၊ ဘာလို့သေးလဲ ဟဲ ဟဲ ဟဲ . . .
ဖြည်းဖြည်းပေါ့ . . . အခုလို စွတ်ကနဲ မြတ်မြတ်နိုးနိုး
ဝင်လာတာကို ကျေးဇူးတင်လှပါပြီ ဟဲ ဟဲ ဟဲ
တနင်္လာသား ကိုချစ်စိန်ရဲ့ ဟဲ ဟဲ ဟဲ . . .

(ချစ်စိန်စားသောက်ပြီးလျှင်)

ကိုချစ်စိန် စကားမစပ်ခင်ဗျာ . . . ကျွန်တော် . . . ကန်တော့
ကန်တော့ . . . ဝိတ်ကလေးများလျှော့ချင်လို့ . . .

မသိန်းတန် ဟောဒီအတိုင်းတည့်တည့်သွားပါရှင် . . . သော့
ခတ်မထားပါဘူး ဟဲ ဟဲ ဟဲ . . .

(ချစ်စိန်ဝင်သွား)

ကိုဖိုးကျန် နှစ်ညဆိုတော့ နှစ်သိန်းခွဲတောင်းမယ်ကွာ . . . အဖွဲ့
ကို ရှင်းရမှာက တစ်သောင်းနှစ်ထောင်ဆိုတော့ . . .

မသိန်းတန် ဘာ တစ်သောင်းနှစ်ထောင်တုန်း၊ ရှစ်ထောင် ရှင့်၊
ဟိုယိမ်းသမနဲ့ ဆိုင်းဆရာနဲ့ကိစ္စက လျော်ကြေး
နှုတ်ရမှာလေ . . .

ကိုယ့်ကျန် အင်း . . . အင်း . . . ထားပါတော့ကွာ . . . အဲအဲ
 ထားပါတော့ . . . ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် . . . ချစ်စိန်ရဲ့ပွဲကို
 နှင့် နေအောင်တောင်းရမယ် . . . နှင့်နတ်ဆရာက
 အထုပ်အထည်နဲ့ ပေးမယ်ပြောတယ်မို့လား . . .

မသိန်းတန် ဟီး ဟီး ဟီး . . . တောင့်ထက်တောင် ကျုပ်က
 လာဘ်မြင်သေး . . . ရှု (တိုးတိုးပြောရန်ပြု) ဟော
 ကိုချစ်စိန် ဟဲ ဟဲ ဟဲ . . .

(ကိုချစ်စိန် ပြုံးရွှင်စွာဝင်လာမည်)

ကိုချစ်စိန် အခုမှပဲ ပေါ့သွားတော့တယ်ခင်ဗျာ ဟဲ ဟဲ . . .

ကိုယ့်ကျန် အင်းပေါ့လေ . . . ရပ်မရှာမဆိုတာ ဒီလိုပါဘဲ . . .

မသိန်းတန် အလေးထားပြီး အားကိုးတတ်ကြတာ ထုံးစံပါပဲ လေ
 . . . တာဝန်တစ်ခုအောင်မြင်ပြီဆိုတော့ ပေါ့ပါး
 သွားတာပေါ့ရှင် ဟဲ ဟဲ ဟဲ . . .

ကိုချစ်စိန် ကိုင်း သွားဦးမယ်ခင်ဗျ . . .

(ပြိုင်တူ)

ကိုယ့်ကျန် ခင်ဗျာ . . .

မသိန်းတန် ရှင် . . .

ကိုချစ်စိန် သွားရင်းလာရင်း ဗိုက်နာလာလို့ခင်ဗျ . . . ဝမ်းသွား
 ချင်တာ ဘယ်အိမ်မှ ပြောလို့မရဘူး . . . အကိုကြီးနဲ့

အမကြီးတို့ကျမှ လိုလိုလားလား ဝမ်းမြောက်
ဝမ်းသာနဲ့ ဧည့်ခံကျွေးမွေးပြီး အိမ်သာတက်ခွင့်
ပြုတာ ကျေးဇူးတင်လို့ မဆုံးပါဘူးခင်ဗျာ . . . အခု လို
ကျွန်တော်အရေးပေါ် ကိစ္စကို ကူညီတာ ဝမ်းသာ ပါတယ်
ဟဲ ဟဲ ဟဲ သွားဦးမယ်နော် . . .

(ချစ်စိန်ဝင်သွားမည်)

လင်မယားနှစ်ယောက်ငေးကြည့်နေရင်း

ကိုဖိုးကျန် မှန်လိုက်တဲ့နတ်ကွာ . . . တနင်္လာနေ့ တနင်္လာ
သားက တနင်္လာနံနက်သွားမယ်ဆိုတာ . . . အခု တော့
ချစ်စိန် ချီးဝင်ယိုသွားပါပေါ့လား . . .

မသိန်းတန် အကောင်းလာဖို့ အဆိုးရှေ့ကခံဆိုသလိုပေါ့ စောင့်
ကြည့်ပါဦး . . .

ကိုဖိုးကျန် ဒီတခါ ဗုဒ္ဓဟူးသားက ဗုဒ္ဓဟူးနံများ ထုတ်ပေး
ဦးမှာလားကွာ . . .

လူရွှင်တော်စံကွန့်ပြေးဝင်လာ

စံကွန့် ဇာတ်ဆရာ

မသိန်းတန် ဟဲ့ စံကွန့် . . . ဘာတုန်း ပိုက်ဆံတော့ မတောင်း
နဲ့ မရှိဘူး . . .

စံကွန် တောင်းမလို့မဟုတ်ဘူး . . . ပွဲဦး . . . ပွဲဦး . . .
 ဟိုဘက်ကွမ်းယာဆိုင်ကနေ ကျုပ်တို့ပိုစတာကို
 လှမ်းကြည့်နေတာ . . . နယ်ကနဲတူပါရဲ့ . . . အဲညါ
 . . . မိုင်းရှူးကို သွားခေါ်ခိုင်းထားတယ် . . .

မသိန်းတန် (ခုံဖိနပ်ကိုထပ်၍တီး) အမေကြီး နင်းထား . . .
 နင်းထားနော် . . .

စံကွန် ဟာ ဆရာကတော်ကလည်းဗျာ . . . ခြေမှုန်တွေ
 ဝင်တယ်ဗျ . . . ဟိုမှာ လာနေကြပြီ . . .
 ကြွပါခင်ဗျ . . .
 (မိုင်းရှူးနှင့် အဖို့ကြီး ဝင်လာ၊ အဖို့ကြီး လွယ်အိတ်
 လွယ်လျက်)

ကိုဖို့ကျန် ထိုင်ပါခင်ဗျ . . . ဖဲ ဖဲ ဖဲ . . . ပွဲက ဘယ်နေပါလိမ့်
 . . .

အဘိုးကြီး အရေးပေါ်ပါ . . .

ကိုဖို့ကျန် (မျက်နှာရှုံ့မဲ့သွား) အရေးပေါ်ဆိုပါလား . . . ဘုရား
 ဘုရား . . . ဟုတ်ကဲ့ . . . ဖဲ ဖဲ . . . ဝမ်းနှုတ်ဆေး
 တွေတော့ စားမလာပါဘူးနော် . . . ဖဲ ဖဲ ဖဲ ဥပမိ
 ရုပ်ကတော့ ဂေါပကရုပ်ပဲ . . . ဘုရားထီးတင်ပွဲနဲ့
 တူတယ်ခင်ဗျ . . .

အဘိုးကြီး မင်္ဂလာဆောင်အောင်ပွဲ က,ရမှာ . . .

မသိန်းတန် မင်္ဂလာရှိလိုက်တာနှင့် . . . အင်း . . . မိဘဝတ္ထုရား
ဆိုတော့လည်း . . . ဆောင်ရွက်ပေးကြရတာပေါ့ . . .
သတို့သားလေးက ဘယ်အရွယ်ပါလိမ့် . . . ထိုင်ရင်း
ပြောပါ . . .

(ဆက်တီခုံမှာ ဝင်ထိုင်)

အဘိုးကြီး သတို့သားက ကျုပ်ပဲ . . .

(စံကွန်နှင့် မင်းရှူး နောက်နားရပ်နေရာမှ တစ်ယောက်မျက်နှာ
တစ်ယောက်ကြည့်)

ကိုဖိုးကျန် ခင်ဗျာ . . . အော် . . . ဟဲ ဟဲ ဟဲ . . . လူပျိုကြီး
ဘဝကနေ ကံထလာတယ် ဆိုရမှာပဲနော် . . .

အဘိုးကြီး ကျုပ်က မုဆိုးဖိုပါ . . .

စံကွန် ပြောလေ လွဲလေဖြစ်နေပြီ ဇာတ်ဆရာရေ . . .
လိုရင်းသာ ရောက်အောင်လုပ်ဗျ . . .

(စံကွန် ကိုဖိုးကျန်နားကပ်ပြော)

မသိန်းတန် မုဆိုးဖိုဆိုတော့ အဟီး ဟီးဟီး . . . အပျိုကြီးကို
အမိဖမ်းလိုက်ပုံရတယ် . . .

အဘိုးကြီး ကျုပ်အရင် လင်သုံးယောက်ကွာပြီးသား . . .

ကိုဖိုးကျန် ဪ ငယ်ချစ်ဦးတွေဖြစ်ရမယ် . . . ဖူးစာဆိုတော့
အဆန်းသား . . . ရေစက် . . . ရေစက် . . .

အဘိုးကြီး အရင်လ မြစ်ကြီးနားသွားတုန်းက စာပို့ရထား
 ပေါ်တွေ့လာခဲ့တာ၊ဘာငယ်ချစ်မှမဟုတ်ဖူး . . . ကိုင်း
 ပွဲကြေးမဆစ်ဖူး . . . ကောင်းအောင်သာက . . .

ကိုယ့်ကျန် ဟေ့ကောင်တွေ ရော့ . . . မုန့်ဖို့ . . . တစ်ထောင်
 စီယူကြ . . . ဟဲ ဟဲ . . . ကျွန်တော်က အလုပ်သမား
 လေးတွေဆို အဲလို ချစ်တာခင်ဗျ . . .

(လူရွှင်တော်နှစ်ယောက်ဝင်သွားမည်)

အဘိုးကြီး ဇော်ဝင်းထွဋ်များများ ဆိုပေးပါ . . . သဲနုဆီးစပ် ဟာ
 . . .

စံကွန် သဲနုဆည်းဆာပါ ဘကြီးရာ . . .

ကိုယ့်ကျန် ဟဲ ဟဲ ဟဲ စာချုပ်ကလေး ဟဲ ဟဲ . . .

အဘိုးကြီး စတိတ်နို့မှာ ကပွဲပါရမယ်နော် . . . ဟောညီလိုတွဲ
 ပြီး ကတာတွေ (မသိန်းတန်ကို လက်ဆွဲ၍) တုံ တတုံတုံ
 တုံတတုံတုံ တတုံတတုံတုံ (လှည့်ပတ်က)

(ကိုယ့်ကျန် ထဆွဲရင်း)

ကိုယ့်ကျန် ပါရပါစေမယ်ခင်ဗျ . . . စာချုပ်ကလေးသာ ဟဲ ဟဲ
 . . .

အဘိုးကြီး ပြဇာတ်ထဲမှာ သရုပ်ပီကြပစေ့ . . . ဥပမာ ဟော
 သလို . . . ဟောသလို (ဒေါ်သိန်းတန်ကို ဖက်လိုက်

ပွေလိက် ရင်ခွင်ထဲထည့်လိက်လုပ်) ဖက်ရမယ်နော်
... .

ကိုယ့်ကျန် ကျွန်တော်တောင် ဦးလေးလောက်မဖက်ပါဘူး
ခင်ဗျာ ... ဖက်ပြီးရင်လည်း စာချုပ် ...

အဘိုးကြီး စာချုပ် ... ဘာလုပ်ရမှာလဲ ... ငါအုပ်လုပ်ရ ...

ကိုယ့်ကျန် စ ... စ ... စရန်ပေးဖို့ ...

အဘိုးကြီး စရန်ပေး ... စံအေး ... ကန်နဘေး ... လှန်ပြေး
... အမြန်ကွေး ...

မသိန်းတန် ကိုယ့်ကျန် ... ဘာတွေဖြစ်တုန်းတာလဲ ... (ဖိနပ် ကိုင်)
အမေဂျမ်း ... အမေဂျမ်း ...

အဘိုးကြီး အမေဂျမ်းဆိုတော့ ... အဖေနမ်းကွ ...

(လိုက်၍ ဆွဲ မသိန်းတန်ပတ်၍ ပြေး)

ကိုယ့်ကျန် လာကြပါဦးဗျို့ ... အရပ်ကတို့နဲ့ ...

(ထိုစဉ် လူငယ်တစ်ဦးဝင်လာပြီး အဘိုးကြီးကို
ဆွဲရင်း ...)

လူငယ် ဘကြီး ... ဘကြီး ... ရှာလိုက်ရတာဗျာ ... ဆူညံ
ဆူညံကြားလို့သာတွေ့ရတယ် ... ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်
ဘကြီးကို ဘာဝိုင်းလုပ်နေကြတာလဲ ...

ကိုဖိုးကျန် မင်္ဂလာဆောင် အောင်ပွဲငှားနေလို့ပါ . . . ကိုင်း
စာချုပ် . . .

လူငယ် ဟာ . . . ကျုပ်ဘကြီးက ရူးနေတာဗျ . . .

နှစ်ဦးလုံး ဗျာ . . . ရူး . . . နေတာ . . .

လူငယ် မြို့ကိုလာဆေးကုရင်း. . . ကွမ်းယာဝယ်နေတုန်း
ပျောက်သွားလို့ လိုက်ရှာတာ . . . လာ ဘကြီး ဟိုမှာ
ဆရာတော်စောင့်နေပြီ . . .

အဘိုးကြီး သတို့သမီး နန္ဒာလှိုင် အဖိုးကြီး အပြန်၂ခါကိုင်
သူခိုးကြီးအကြံဟာပိုင်. . . လူမင်းနဲ့ဒွေး. . . အလှူ
ထမင်းထည့်ကျွေး. . . မဂ္ဂက်ထော်ဘက်အော်
. . .

(လူငယ်ဆွဲ၍ခေါ်သွား)

(လင်မယားနှစ်ယောက် စိတ်ကုန်လက်ကုန်ထိုင်နေ
ဦးဖိုးကျန် မျက်လုံးများလယ်၍ ရူးစပြုလာဟန်)

မသိန်းတန် ကြားထဲက လူပြက်နှစ်ကောင် တစ်ထောင်စီပါ
သွားပြီ . . . ပွဲငှား . . . ပွဲငှား . . .

ကိုဖိုးကျန် ပွဲငှား. . . ဝဲစား. . . အသဲကြား. . . မဲတပြား. . .

မသိန်းတန် တော်က ဘာဖြစ်ရတာတုန်း . . . ရောဂါကူးသွား
တာလား . . . ဘာဖြစ်ရတာတုန်း . . .

ဤအရာကို

အချစ်ဟု ခေါ်သည်။

ချစ်စရာ

ဤအရာကို အချစ်ဟုခေါ်သည်

ပါဝင်သောဇာတ်ကောင်များ

ဦးဘောဂ

လူ

အင်ဂျင်နီယာ

ဒေါ်ဝေဟင်

သူဇာ

မိုးမြင့်

ဒေးဗစ်

နွယ်နီ

စိမ်း

ဒေါ်အေးဘုံ

ကျော်စွာ

ခန်းစဉ် (၁)

ဆောက်လုပ်ဆဲတိုက်တစ်လုံးမြင်ကွင်း . . .

ရှေ့တွင် အလုပ်သမားများ သယ်ယူ လှုပ်ရှားနေကြမည်

ခဏအကြာ အတွင်းမှ အား . . . ဟု အော်သံပေး . . . ဦးဘောဂဝင်လာ လူတစ်ယောက် ဦးဘောဂ အနီးသို့လာပြီး . . .

လူ

ဘော့(စ်) ပန်းရန်ဆရာတစ်ယောက် ငြမ်းပေါ်က လိမ့်ကျလို့ . . . ခင်ဗျာ . . .

ဦးဘောဂ

ကားခေါ်ပြီး ဆေးရုံပို့လိုက်ကာ . . . လိုတဲ့ငွေကို မန်နေဂျာဆီက ယူသွား . . . ဪ ဟေ့ တာဝန်ခံ အင်ဂျင်နီယာကို ငါ့ဆီလွှတ်လိုက် . . .

လူ

ဟုတ်ကဲ့ . . . (ဝင်သွားမည်)

(ခဏအကြာ အင်ဂျင်နီယာ ဝင်လာ)

ဦးဘောဂ

ကျနော့်ဟိုတယ်နဲ့အပန်းဖြေစခန်းကို တာဝန် ယူပြီး ဆောက်ပေးဖို့ ခင်ဗျားကိုထားခဲ့တာနော် . . .

အင်ဂျင်နီယာ

ဟုတ်ပါတယ်အန်ကယ်

ဦးဘောဂ

အခုဖြစ်သွားတဲ့ကိစ္စမှာ ဘယ်သူ့ပေါ့ဆမှုနဲ့

တာဝန်မဲ့မှလဲ . . .

အင်ဂျင်နီယာ ငြိမ်းမခိုင်တာရယ် . . . သူ့ပေါ့ဆမှုရယ် . . .

ဦးဘောဂ (ခေါင်းရမ်း) အဓိကတာဝန်ရှိတာဘယ်သူလဲ . . .

အင်ဂျင်နီယာ ဟို . . . ဟို

ဦးဘောဂ ခင်ဗျားပဲ၊ တိုက်တစ်လုံး မပြောနဲ့၊ ငြိမ်းစင်တစ်ခု ကိုတောင်ခိုင်အောင်မလုပ်နိုင်ဘူးဆိုတာ ထင်ရှား မနေဘူးလား . . . ကျုပ်ကသိန်းပေါင်းများစွာရင်း နှီးထားရတာဗျ . . . ညီလိုသာ တစ်နေ့တစ်ယောက် နှုန်းနဲ့ပြုတ်ကျနေရင် . . .

အင်ဂျင်နီယာ ကျနော် . . . နောက်ထပ်မဖြစ်အောင် . . .

ဦးဘောဂ (လက်ကာပြ) မလိုအပ်တော့ပါဘူး . . . ခင်ဗျားကို ကျနော်လုပ်ငန်းမှာ ဆက်မသုံးတော့ဘူး . . . အခုဘဲ ညီ ဆိုက်ထဲက ခင်ဗျား ထွက်သွားပါ . . .

အင်ဂျင်နီယာ ဗျာ . . .

(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၂)

တိုက်ခန်း
 ညော်ဝေဟင် နှင့် သား မိုးမြင့် သမီး သူ့ဇာတိရှိနေ
 ဒေါ်ဝေဟင် (ဖုန်းဆက်နေဟန်) ဘာ . . . အင်ဂျင်နီယာကို
 ထုတ်ပြစ်လိုက်ပြီ ၏၏၏ဂွတ်(ဒ်) ကိုကိုဘဲရီးဂွတ်(ဒ်)
 . . . ဝေဟင်လည်း သူ့ညီငိုင်းတွေ မကြိုက်ပါဘူး
 . . . ပုံကြီးတွေ . . . ကိုကိုကို မပြောရဲလို့သာ၊
 လိမ့် ကျတဲ့သူရော . . . ဘာ ခြေကူးသွားတယ် . . .
 ဖြစ်မှာဘဲကိုကို . . . မြန်မာလူမျိုးတွေက သိပ်ပေါ့
 လွန်းတယ်၊ ဒါဆို ဘယ်သူ့ကို ဆက်ထားမလဲ . . .
 ပြီးမှစဉ်းစားမယ် အိုကေ . . . အိုကေ . . .

သူ့ဇာ ဖေဖေကလည်း စိတ်မြန် ကိုယ်မြန်ရှိလိုက်တာ
 သတိပေးအပြစ်ပေးရုံဆို တော်ရောပေါ့ . . .

ဒေါ်ဝေဟင် ပိုက်ဆံပေးထားရတာသမီး . . . ငွေနဲ့ပေါ့ဆမှုနဲ့
 လဲမပစ်နိုင်ဘူး . . .

မိုးမြင့် ဒါဆို ဒီလုပ်ငန်းကို . . .

ဒေါ်ဝေဟင် ရပ်ထားရဦးမှာပေါ့ . . . မာမီပြောသားပဲ နိုင်ငံခြား
 က အင်ဂျင်နီယာတွေကို သုံးပါ၊ ငွေဘယ်လောက်
 ပိုကုန်မှာလဲ . . . မနှုမ္မာပါနဲ့ . . . မြန်မာက
 အပြော သိပ်ကောင်းတယ် . . . အလုပ်ကျတော့

ပေါ့ချင်တယ် အခုကြည့်လေ . . . ဒါကိုမရဘူး၊

မိုးမြင့် ဖော်ရိန်နာတွေက စည်းကမ်းတော့စိတ်ချရတယ်
. . . ဒါဆို ဒါပဲ . . .

သူဇာ နည်းနည်းတော့စဉ်းစားစေချင်သေးတယ်မေမေ၊

ဒေါ်ဝေဟင် မာမီလို့ခေါ်စမ်းပါသမီးရယ် . . . မေမေဆိုတာကြီး
နားဝင်မသာလွန်းလို့ . . . မာမီတို့လူကြီးတွေပါ . . .
စဉ်းစားပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ကြတာပါ . . . ညည်း ဒက်ဒီက
သူ့ဟာသူ စီစဉ်ပါလိမ့်မယ်ကွယ် . . .

ဦးဘောဂ ဦးဘောဂ နှင့် ဒေးဗစ်ဝင်လာမည်

ဦးဘောဂ ယူအာဆိုလိတ် . . . သိပ်နောက်ကျသွားပြီ ဟန်နီ
ကိုကိုအားလုံး စီစဉ်ခဲ့ပြီ ဟောဒီမှာ ဒေးဗစ် . . .
ဆယ့်သုံးနှိုင်းပြန် . . . ဗိသုကာပညာသီးသန့်
လေ့လာသင်ကြားခဲ့တဲ့ ဗိသုကာ . . . စင်္ကာပူက
ပြန်ရောက်တာ ငါးရက်ပဲရှိသေးတယ် . . .

ဒေးဗစ် အန်ကယ်အတင်းခေါ်လို့ ကျွန်တော်ဝင်ပြီးကူညီ ရမှာ
. . . ဖိလစ်ပိုင်မှာ ကျွန်တော့်ကွန်စထရပ်ရှင်း
တွေကမပြတ်သေးဘူး . . . မလေးရှားမှာ ဟိုတယ်
သုံးလုံး . . . ဟောင်ကောင်မှာ မိုတယ်ငါးခု . . .
ဆောက်လက်စတွေ . . .

သူဇာ ရန်ကုန်ကျတော့ရော . . .

စေမှာပါ . . . အဲ အိပ်စက်ကျစ် အန်ကယ် မြိုင်ညိုမှာ
ဂျာမနီက သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်နဲ့ ချိန်း
ထားတာလေး ရှိနေသေးလို့ . . .

ဒေါ်ဝေဟင် အိုကေ . . . အိုကေ

ဦးဘောဂ အိုကေ . . . အိုကေ

(ဒေးဗစ်ဝင်သွားမည်)

ဒေါ်ဝေဟင် နိုင်ငံခြားပြန်များ တယ်ပြီးစနစ်ဇယား ကြီးတာပဲ
နော် ကိုကို . . .

ဦးဘောဂ အချိန်ကိုစည်းကမ်းနဲ့ ကွပ်ကဲပြီး အသုံးချတာကိုး ကွ
. . . သူ့ဆရာ အင်္ဂလိပ်ကြီးဆို ထမင်းစားချိန် . . .
လက်ဖက်ရည်သောက်ချိန် . . . အိပ်ချိန်တွေမှာ
ဗိုက်နာတာတောင် အိမ်သာတက်ချိန်မဟုတ်လို့
ဝမ်းမသွားဘဲအောင့်ထားရာက . . . ဆီးချုပ် ဝမ်း
ချုပ်ဖြစ်ပြီး သေတဲ့အထိ စည်းကမ်းကြီးရှာသတဲ့
ကွယ် . . .

(မှောင်)

ခန်းစဉ်(၃)

ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းခွင် (မှန်ချပ်)
 သီချင်းသုံးမည် . . .
 ဒေးဗစ် ဦးဆောင်၍ အလုပ်သမားများကို
 ညွှန်ကြားဟန်များ
 ဦးဘောဂ၊ သူဇာ ဒေါ်ဝေဟင် . . .
 မိုးမြင့်တို့ကြည့်ရှုဟန်များ . . .
 ဦးဘောဂ နှင့် ဒေါ်ဝေဟင် ကြည်နူးဝမ်းသာနေ
 မည်. . . ညော်ဝေဟင် ဒေးဗစ်နှင့်သူဇာကို
 မသိမသာအောင်သွယ်ပေးဟန်ဒေးဗစ်နှင့်သူဇာလျှောက်
 လည်ဟန်များ . . .
 မိုးမြင့်အလုပ်သမားများကို ဦးဆောင်ဟန်များ
 သီချင်းဆုံးလျှင်
 သီချင်းအတွက် ရှုခင်းများပြောင်းသွားမည် ကားချမည်။

ခန်းစဉ် (၄)

တိုက်တစ်ခြမ်း
 နွယ်နီ . . . စိမ်း . . . ဒေါ်အေးဘုံ စကားပြော
 နေကြမည်။

ဒေါ်အေးဘုံ စပ်မိစပ်ရာ ကောင်မတို့ရယ် အတင်းပြောတာ
 မဟုတ်ပါဘူး . . .

နွယ်နီ ကဲ ဒေါ်အေးဘုံကြီးကလည်း ကောင်းခန်းရောက်မှ

ကြော်ငြာဝင်နေပြန်ပြီ . . .

စိမ်း ဟုတ်ပါရဲ့ ဆက်စမ်းပါဦး အဲလိုနဲ့ ချစ်သွားကြ
လေသတည်းဆိုပါတော့ . . .

ဒေါ်အေးဘုံ သူ့ဇာက သိပ်စိတ်မပါပါဘူး . . . မဝေဟင်က ကဲနေ
တာ၊ ဟိုအကောင်ကလည်းလက်စွမ်းပြသလား
မမေးနဲ့ဟေ့ . . . ရက် (၂) ပတ်အတွင်း တိုက် (၃)
ထပ် ပြီးနေပြီ . . .

နွယ်နီ သားမက်ကောင်းတို့ အင်္ဂါရပ်ကို ပြတာနေမှာ
သိလား . . .

စိမ်း နဂိုကတည်းက ကိုယ့်လူမျိုးကို သိပ်အထင်မကြီး
တတ်တော့ . . . အခုလို အဆင်ချောနေတော့
ဦးဘောဂ ဘဝင်တွေကျပြီးရင်း ကျနေမှာပဲနော် . . .

နွယ်နီ ဘာလဲ နင်ကပါ အားကျနေတာပေါ့ ဟုတ်လား၊

ဒေါ်အေးဘုံ အားကျမနေနဲ့ကောက်မ၏၏၏သူ့ကိုမရခင်
သူ့သွားတဲ့ ဒင်နာပါတီတွေ လိုက်နေရတာနဲ့
ညည်းခြေတိုသွားမယ်၏၏၏

နွယ်နီ ဟယ် သူ့ဇာက အဲလိုထိ လိုက်နေရပြီလား . . .
တိကျရဲ့လား ဒေါ်အေးဘုံရယ် . . .

ဒေါ်အေးဘုံ အရေးကြုံလို့အေးဘုံပြောတာအေရဲ့ . . . ညည်း

တို့နားစွင့်နေ . . . မကြာခင် ကလေးပုံ (ဗိုက်ကြီး
ဟန်ပြရင်း) ပေါ်မလာတော့ ပြောချင်တိုင်းပြော
. . .

နွယ်နီ ဘာပြောတယ် ဒေါ်အေးဘုံ . . .

စိမ်း ဟုတ်ပါရဲ့ မရှင်း မရှင်းကြီး . . .

ဒေါ်အေးဘုံ ညီထက်ရှင်းချင်ရင် . . . အဲညီပါတီတွေက မူးမူးပြီး
အပြန် လေညှင်းခံတဲ့ကန်တော်ကြီးစောင်းက
မြက်ပင်တွေသာ မေးကြပေတော့ဟေ့ . . .

(မှောင်)

ခန်းစဉ် (၅)

တိုက်ခန်း
ဒေါ်ဝေဟင် . . . သူဇာ . . . ဦးဘောဂ
သူဇာ ငိုနေမည် . . .

ဒေါ်ဝေဟင် မာမိသိပ်ဂလက်ဒ်ဖြစ်တယ် . . . ဝမ်းသာတယ်
သမီး မငိုနဲ့ . . .

ဦးဘောဂ ဒါ ငိုစရာမဟုတ်ဘူး ပျော်စရာသမီးရဲ့ . . .
ဝက်ဒင်ကို ဒက်ဒီတို့ စီစဉ်ပေးမှာပေါ့ . . . သူလည်း
မိကောင်းဖခင်ရင်သွေးပါ . . .

ဒေါ်ဝေဟင် မြန်မာလူမျိုး မောင်ဒေးဗစ် နဲ့ မြန်မာလူမျိုး

- မသူဇာတို့က မွေးဖွားလာမယ့် . . .
- ဦးဘောဂ မင်းကလည်း အရင်လိုလိုက်တာ . . . မင်္ဂလာ
ခမ်းအနားပဲ အရင်စီစဉ်ပါဦး . . .
- သူဇာ လုပ်ငန်းခွင်အပေါ်စိတ်ဝင်စားအောင်လိုက်လိုက်
လျော့လျော့နေပါဆိုတဲ့ဖေဖေစကားကြောင့် . . .
- ဦးဘောဂ ဒါ သမီးအလိမ္မာခေါ်တယ် သမီး . . . ကျန်တာ
ဒက်ဒီတို့ တာဝန်ယူမယ် မဝေဟင် စိန်ပွဲစား
ဒေါ်အေးဘုံ လာသေးလား . . .
- ဒေါ်ဝေဟင် ဒီနေ့တော့ မလာသေးဘူး . . .
- ဦးဘောဂ လာရင် စိန်ဘယက်တစ်ကုံး သမီးအတွက် ဝယ်
ပေးလိုက် . . .
- ဒေါ်ဝေဟင် အို . . . ရွှေလက်စွပ် နဲ့ ရွှေဆွဲကြီးပါ ဝယ်ပေးရမယ်
ကိုကိုရဲ့ . . . ဒါနဲ့ ဒေးဗစ်ကရော . . .
- ဦးဘောဂ ငါးထပ်တိုက်က ပြီးပြီလေ . . . ဟိုတယ်ပေါ်မှာ တင်ဖို့
. . . သစ်ပင်တွေ စင်္ကာယူကို သွားယူဦး မယ်တဲ့ . . .
လက်ရှိအလုပ်တွေကို သားနဲ့လွဲခဲ့မယ် တဲ့
လှလိုက်တာကိုကိုရယ်လို့ မင်းပြောသွား
အောင်စီစဉ်ထားတာပါကွဲ့ . . .
- ဒေါ်ဝေဟင် မိဘသဘောတူပြီးသားပါ သမီးရယ် . . . ရှက်စရာ

မဟုတ်တဲ့ကိစ္စကို ရှက်နေဖို့ မလိုပါဘူး . . . ပြီး
လင်းလင်းပြောရရင် ဒီလိုဖြစ်အောင်ကိုမာမီ စိတ်
ငိုက်ကာယိဒါဒါ ညှိမ ဟိုတယ်မြန်မြန်ပြီးမှာလေ။

သူဇာ ရှင် ဒါဆို မေမေတို့ စီးပွားရေးအတွက် ကျွန်မ
ဘဝကို အသုံးချတာပေါ့ . . .

ဦးဘောဂ အဲဒါဟာ မိဘမေတ္တာလို့ ခေါ်ပါတယ်သမီးရယ်၊
(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၆)

လမ်းရှုခင်း၊ မီးပြန်လင်း
ဒေါ်အေးဘုံ ထီးဆောင်းလျက် နွယ်နီ နှင့် စိမ်း
ရပ်လျက်

ညော်အေးဘုံ သမိုင်းတွင်လောက်တဲ့ မိဘမေတ္တာပါ ကောင်မ
တို့ရယ် . . .

စိမ်း သူဇာလေးက သက်သက် ဓားစာခံရရှာတာပေါ့။

အေးဘုံ အဲဒီ ဓားစာခံရတာကို မဝေဟင်က ဂုဏ်ယူနေ
တာအေ့ . . . ဖြစ်နိုင်ရင် အဲဒီဓားစာကို သူက
ခံချင်နေတာ . . .

နွယ်နီ အဲဒီတော့ . . .
ဒေါ်အေးဘုံ သူဇာကျေနပ်အောင် စိန်တွေ ရွှေတွေဝယ်ပေးပြီး

ချောထားတာပေါ့ . . .

စိမ်း မိန်းမဘဝဆိုတာစိန်ရွှေခြုံလို့ လုံရိုးထုံးစံမှမရှိဘူး

ဒေါ်အေးဘုံ ဟဲ့ စီးပွားရေးတစ်ခုတည်း ငန်းငန်းတက်နေတဲ့ သူတို့ဘဝမှာ အိန္ဒြေဆိုတာ အပိုပစ္စည်း . . .

(လူတစ်ယောက်ဝင်လာ) . . .

လူ အမကြီးတို့ လမ်းလယ်ခေါင်ကြီးမှာ ခင်ဗျားတို့ စကားပြောနေတာအတော်ကြာပြီ၊ ဟိုလမ်းဘေး သွားပြောကြပါလားဗျာ၊ ကားတိုက်မှာစိုးလို့ ပြောတာပါ . . .

ဒေါ်အေးဘုံ ဒါ မင့်အပူ မဟုတ်ပါဘူး . . . ပြောချင်တဲ့စကား မကုန်ခင် ဝင်တိုက်လို့ကတော့ အခုပဲ သေသေ . . . အသက်အသေခံမယ် အတင်းကို အထိခိုက် မခံဘူးဟေ့ . . .

လူ အံ့ဘွယ် အတင်းပြော အာဇာနည်တွေပါလား . . . (ထွက်သွား)

စိမ်း သူ့အကောင်ကရော . . .

နွယ်နီ ဟုတ်တယ် ဒေါ်အေးဘုံ မမြင်တာကြာပြီ . . .

ဒေါ်အေးဘုံ ဟဲ့ . . . မမြင်ဆို . . . လှုပ်နှံကိစ္စ အကြောင်းပြပြီး ပြည်ပကို ပြန်ထွက်သွားတာ တစ်လခွဲ နှစ်လနီး

ပါးရိပ် . . .

စိမ်း ဒါဆို ဇာတ်က . . . ဇာတ်အေးကြီး ဖြစ်သွားပြီ ပေါ့ . . .

အေးဘုံ အေးပါလိမ့်မယ်အားကြီး . . . အေးဘုံတွေးကြည့်ရင် ပြေးကြည့်တာထက် မှန်ရစေမယ် . . . ဒီ ဇာတ်လမ်းမှာငါသာဒါရိုက်တာဆိုရင် ဟောသလို အလန့်တကြား ဇာတ်ရိုက်ကို မြှုပ်ပစ်လိုက်မှာ . . .

(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၇)

တိုက်ခန်း
ဒေါ်ဝေဟင် . . . တယ်လီဖုန်းဆက်

ဒေါ်ဝေဟင် ရှင် . . . ဒေးဗစ် . . . ဒေးဗစ် ကွယ်လွန်သွားပြီ ဟုတ်လား . . . ဘာ အဲဒီမှာ သူ . . . ဆေးလာကု တာ . . . ရှင် **AIDS** . . . အို . . . ဘုရား . . . ဘုရား ဟုတ် . . . ဟုတ်ကဲ့နှင့် . . . ဟုတ်ကဲ့ . . .

ဦးဘောဂ ဘာတဲ့ဘုန်း . . . မဝေဟင် . . . ဘာတဲ့ဘုန်း . . .

ဒေါ်ဝေဟင် ဒေးဗစ် သေသွားပြီ **AIDS** ရောဂါနဲ့တဲ့ . . .

ဦးဘောဂ ဒါ . . . ဒါဆိုငှဲသမီး . . . ငှဲသမီးလေး . . . ဘယ်လို လုပ်ကြမလဲဟင် . . . ပြဿနာပါပဲကွာ . . .

ဒီကောင်ကလည်း . . . သေစရာရောဂါရှားလို့
. . . ဒီရောဂါနဲ့မှ . . .

သူ့ဇာ

(ဝင်လာမည်) မိဘမေတ္တာရဲ့အကျိုးအာနိသင်ကို
အမွေခံရတယ်လို့အောက်မေ့ပါတယ် . . . နိုင်ငံခြား
ပြန်ကိုမှ အထင်ကြီးတတ်တဲ့ မေမေတို့ နားလည်
တတ်သွားရင် သမီးဘဝ ကန်တော့ရကျိုး နပ်ပါ
ပြီ . . .

ဒေါ်ဝေဟင်

သမီး . . . သမီးလေးရယ် . . . (ဖက်၍ငိုမည်)

သူ့ဇာ

မာမိ . . .

ဒေါ်ဝေဟင်

မခေါ်နဲ့ . . . မေမေလို့ခေါ် . . . အဲဒီ အတုအယတွေ
အထင်ကြီးမိလို့ ငှါသမီး ဒီလိုဖြစ်ရတာ . . . အခု
ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ . . .

သူ့ဇာ

(ပြုံးပြီး) ဖြစ်လာမှတော့ ရင်ဆိုင်ရမှာပေါ့ . . .
သွေး စစ်မယ် . . . ကုသမယ် . . . ဒါပဲပေါ့ . . .

ဦးဘောဂ

ငှါသမီး . . . မတုန်လှုပ်ဘူးနော် . . .

သူ့ဇာ

တုန်လှုပ်နေရင် တစ်ဝက်အနှုံးပေးပြီးသား ဖြစ်နေ
မှာပေါ့ . . . သမီး ရင်ဆိုင်ရဲပါတယ် . . .

ဒေါ်ဝေဟင်

သမီးမှီသာပေါ့ကွယ် . . . ဒီပြင် မိန်းကလေးသာဆို
ထိုင်တောင်ကန်တော့ဖို့ ကောင်းပါရဲ့ . . .

သူ့ဇာ

ညေးဗစ်ရဲ့စရိုက်က ခပ်ပွေ့ပွေ့ဆိုတာ သမီးနဂို

ကတည်းက အကဲခတ်မိပါတယ် . . .

ဒေါ်ဝေဟင် လောကဓံတရား ရိုက်ပုတ်ချက် တစ်ခုလို့ သတ်မှတ်ရတော့မှာပေါ့ကွယ် . . .

(လူတစ်ယောက်ပြေးဝင်လာ)

လူ ဆရာ . . . ဆရာ . . . ပြီးသွားတဲ့ငါးထပ်ဟိုတယ် . . . ပြုကျသွားပြီ . . . ဆရာလေး ကိုမမြင့်နဲ့ သူတွေလည်း စစ်ဆေးဆဲဆိုတော့ အကုန်ပါသွားပြီ . . .

ဦးဘောဂ အံ့မယ်လေး ပြီးပါပြီ . . . မဝေဟင်ရေ . . . ငါတို့ မိသားစု ကုလားဇာတ်ကောင်တွေဖြစ်ကုန်ပြီကွ . . .

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (ဂ)

သူသာန် ပရိသတ်များ တဖြည်းဖြည်းစဲ၍ သွား . . . မြို့မြင့်အုတ်ဂူ . . . ဒေါ်ဝေဟင်၊ ဦးဘောဂ၊ သူဇာ ပန်းခြံချ . . . တစ်ဖက်မှ ဒေါ်အေးဘုံ နွယ်နီ၊ စိမ်း တို့ဝင်လာ . . . ဦးဘောဂလန်၍ မိသားစုအား ခေါ်ကာ ဝင်သွားမည်။

နွယ်နီ ကဲ ဒါရိုက်တာကြီး . . . ဘာဇာတ်လမ်းများ

ဆက်ဦးမှာလဲ . . . သေတဲ့လူလေး တစ်လပြည့်
သွားပြီဆိုတော့ . . .

စိမ်း အကြားသတင်းလေးများ ပြောစမ်းပါဦး . . .

ဒေါ်ဝေဟင် ဟိုတယ်မြေကွက်နဲ့ . . . နေရာကို ရောင်းပစ်လိုက်
ပြီ . . .

စိမ်း အဲညီငွေတွေက . . .

ဒေါ်အေးဘုံ သူ့ဇာကို စိတ်တိုင်းကျသုံးဖို့ ပေးလိုက်တာ . . .
သူ့အဖေကိုပြန်ပေးသတဲ့ . . .

နွယ်နီ ပြီးတော့ . . .

ဒေါ်အေးဘုံ သူ့ဇာက သူ့လိုဘဝတူဝေဒနာရှင်တွေကို
ကူညီပေးဖို့ပေးပါလို့ပြောသတဲ့ . . .

စိမ်း စီးပွားရေးလောဘဇာတိုက်နေတဲ့ ဒေါ်ဝေဟင်နဲ့
ဦးဘောဂမှာ စာနာစိတ်မှမရှိတဲ့ဥစ္စာ . . .

ဒေါ်အေးဘုံ အင်တာနက် . . . ခေတ်မှာ အရာရာပြောင်းလဲ
သွားပြီကောင်မ . . .

နွယ်နီ ကြီးကျယ်လှချည့်လား . . .

ဒေါ်အေးဘုံ တစ်ရပ်ကွက်လုံးကို လူမထင်ခဲ့တဲ့ ဦးဘောဂဟာ
ကျောချမှ သောကမှန်း သိချိန်မှာ စေတနာစုဗူး

ကြီးဖောက်ပြီး သူ့ကိုယ်တိုင် ဦးဆောင်တဲ့ အမျိုးသားကြီးတွေစည်းပြီး **AIDS** ပညာပေး . . .
ဟောပြော . . . နှစ်သိန်းကျော်တဲလီဖုန်းဆောင်ယူ လုပ်ငန်းတွေ လုပ်နေသတဲ့ တော်ရေ . . .

(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၉)

သီးချင်းနှင့် **HIV / AIDS** နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးပညာ ပေးလုပ်ငန်းများကို ဦးဘောဂ၊ သူဇာနှင့်လူကြီး များ ဆောက်ရွက်နေကြဟန် သီးချင်းဆုံးလျှင်

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၁၀)

တိုက်
ဦးဘောဂ၊ သူဇာ ၊ ဒေါ်ဝေဟင်

ဦးဘောဂ

ကိုင်း ငါ့သမီး . . . ဖေဖေတို့များခဲ့တဲ့အများကို ကြွေး ဆပ်တဲ့အနေနဲ့ရော . . . တာဝန်ဆောင်ရွက်တဲ့ အနေနဲ့ရော တုန့်ပြန်ပေးပြီးပြီ . . . ဖေဖေတို့ ဘာ ဆက်လုပ်ပေးရမလဲ . . .

သူဇာ

သမီးကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုချင်တယ် . . . ဖေဖေ . . .

ဒေါ်ဝေဟင်

အဲဒါကောင်းတယ် . . . ဒီမှာဆိုရင် ပတ်ဝန်းကျင်

ကလည်း ထိုးဝန်းနှစ်သိမ့်ကြပါရဲ့ . . . ဒါပေမယ့် . . .
စိန်ပွား မအေးဘုံရဲ့ ပါးစပ်သေနတ်ဒဏ်ကို မခံနိုင်ဘူး
. . .

ဦးဘောဂ ဟုတ်တယ်သမီး . . . သူ့မှာ တခြားပြောစရာတွေ
ကို ချိတ်ပိတ်ပြီး တို့အကြောင်းပဲ သီးသန့်ပြောနေ တာ
အပ်ချုပ်စက်ထဲထည့်ပေါက်နေသလို ဖြစ်နေ ပြီ . . .

သူဇာ (ရယ်နေရင်း) ဘဝပေးဝင်္ဂုလို့အောက်မေ့ပါဖေဖေ
ရယ် . . . သမီးတို့ အညာကို ဘုရားဖူးသွားမယ်
. . . ကြုံတဲ့နေရာမှာ လူ့မူလုပ်ငန်းမှန်သမျှဆောင်
ရွက်ကြမယ် . . .

ဦးဘောဂ နောက်ငါးရက်လောက်နေရင် သွားကြမယ်လေ
. . . ကားစီစဉ်လိုက်တာပေါ့ . . .

(ဒေါ်အေးဘုံ ဝင်လာမည်)

ညော်အေးဘုံ ဘာတွေစီစဉ်နေတာလဲ အကိုကြီးရဲ့ . . . ဟဲ ဟဲ
. . .

ဦးဘောဂ (အလန့်တကြား) ခုချက်ခြင်း လေယာဉ်နဲ့သွား
မယ်ဟေ့ . . .

(မှောင်)

ခန်းစဉ် (၁၁)

တီးလုံးတစ်ခုနှင့် လေယာဉ်ပျံ (မှန်ချပ်)

(မီးမောင်)

ခန်းစဉ် (၁၂)

နောက်ခံ ပုဂံရွှေခင်း

အာနန္ဒာဘုရား . . . မှန်ပေါက် . . .

မောင်ကျော်စွာ . . . သူဇာ . . . ဦးဘောဂ

ဦးဘောဂ

ဖေဖေမှန်တာကို ဝန်ခံရရင် စီးပွားရေးနယ်ထဲမှာ
ဘဝနစ်နေခဲ့တာ . . . ပုဂံကို ဒီလောက်မနှံ့စပ်ခဲ့ဘူး
. . . အာနန္ဒာဘုရား တည်ထားတဲ့ ဗိသုကာ
ညာရယ်ဟာ သိပ်လေးစားဖို့ကောင်းတယ်နော် . . .

ကျော်စွာ

လျှပ်စစ်မီးမပေါ်ခင်က အလင်းရောင်ကို လှိုက်
အတွင်းရောက်အောင် ဖန်တီးခဲ့တဲ့ မြန်မာ
ဗိသုကာကြီးတွေရဲ့ ပညာပါ ဦး . . .

ဦးဘောဂ

နှစ်ပေါင်းရာကျော် တည်တန့်ခိုင်မြဲအောင် တည်
ဆောက်ခဲ့ကြတာကိုး . . .

ကျော်စွာ

ကိုယ့်ရေမြေ အနေအထားကို ကိုယ့်လူမျိုးမှသိနိုင်
တာဦးလေးရဲ့ . . . ကျောက်စရစ်ကုန်းမှာ ထင်ရှား
ပင်စိုက်ချင်လို့ ဘယ်ရှင်သန်ပျံ့မလဲ . . . နောက်ပြီး
စေတနာနဲ့ အသိစိတ်ခါတ်ကလည်း . . . အတတ်

- ပညာကို ပိုပြီးထက်မြက်စေပါတယ် . . .
- ဒေါ်ဝေဟင် ငါ့တူက . . . မျက်စိမမြင်ရဘူးနော် . . .
- ကျော်စွာ ကျွန်တော့်ရေမြေနဲ့လူမျိုးရဲ့အလှအပကိုတော့ မြင်နေရပါတယ်ခင်ဗျ . . . ဟိုဘက်မှာဆို ပုဗ္ဗရုံ ကျောင်းတော်ကြီးကို နည်းယူထားတဲ့ သဗ္ဗညု ဘုရား . . . အုတ်ချပ်နှစ်လွှာကြားမှာ အပ်တစ် ထောက်စာတောင်ဝင်လို့မရအောင် ထုထည်ခိုင် ခန့်တဲ့ ဓမ္မရံကြီးဘုရားတွေဟာ ကျွန်တော်တို့ ဘိုး ဘွား ဗိသုကာပညာရှင်တွေရဲ့ အရည်အသွေးပါ။
- သူဇာ မောင်ကျော်စွာက . . . ဆယ်တန်းအောင်ပြီးမှ မျက်လုံးကွယ်ခဲ့တာလေ . . . အခုလက်ရှိလည်း . . . သူက ညေသခံလူမှုရေးလုပ်ငန်းတွေကို ကိုယ် ကျိုးစွန့်ဆောင်ရွက်နေခဲ့တာ . . .
- ကျော်စွာ လက်ရှိတော့ ဦးလေးတို့ဆောင်ရွက်ချင်တဲ့ **HIV / AIDS** ကာကွယ်ရေးပညာပေးလုပ်ငန်းတွေကို လူငယ်တွေစုပြီး ကျွန်တော်လုပ်နေတာပါ . . .
- ညော်ဝေဟင် သာဓုပါခေါ်ပါတယ်ကွယ်. . . သာဓု. . . သာဓု
- ဦးဘောဂ အဲဒီ **HIV** ဖို့ကူးစက်ဝင်ရောင်နိုင်တဲ့ လမ်းကြောင်း မှန်သမျှ သိရှိအောင် ဦးနှောက်နဲ့နှလုံးသား

အတွင်း အသိဉာဏ်အလင်းရောက်နိုင်အောင်
 ကြိုးပမ်းရမယ်လို့ အာနန္ဒညာဘုရားတည်ဆောက်
 ပူဇော်ခဲ့တဲ့ ဗိသုကာကြီးများက ပြောနေသလို ပိုး
 တစ်ကောင် **AIDS** ရောဂါတစ်စ တိုးမရဘဲ နှစ်
 ပေါင်းများစွာ အသိကိုယ်စီနဲ့ ကျစ်လစ်စွာ
 စုစည်း ကြံ့ခိုင်နိုင်ရမယ် . . . ခုခံစွမ်းအား
 မြင့်မားနေရမယ် လို့ . . . ဓမ္မရံကြီးပုထိုးတော်ရဲ့
 ဗိသုကာအဖို့များ က မိန့်မှာနေသလိုပါပဲလား . . .
 ဦးလေး ရင်တုန် အောင် ပီတိဖြစ်ရပါတယ်ကွာ . . .

သူဇာ မောင်ကျော်စွာဟာ သမီးတို့ ပုဂံမှာနေတဲ့ရက် တွေကို
 တန်ဖိုးရှိတဲ့ ဗဟုသုတတွေ . . . လုပ်ငန်းတွေ နဲ့
 ကျေးဇူးကိုဆပ်ရအောင် . . .

ညော်ဝေဟင် ဟုတ်တယ် . . . မင်းလက်ခံမယ်ဆိုရင် . . .
 အညော် တို့နဲ့ ရန်ကုန်ကိုလိုက်ခဲ့ပါ . . . မင်းမျက်လုံးကို
 စမ်း သပ်ပြီး ကုပေးပါရစေ . . .

ကျော်စွာ ကျွန်တော် . . . ကျွန်တော်

ဦးဘောဂ မငြင်းပါနဲ့တော့ကွာ . . . မင်းဟာ မျက်စိကွယ်ပေ
 မယ့် ဦးလေးထက်ပိုပြီး မြင်တတ်ပါတယ် . . . အဲညီ
 အမြင်ကိုလည်း ဦးလေးကို ဖြန့်ဝေပေးခဲ့ပါတယ် . . .
 မင်းကို တုန်ပြန်ကူညီနိုင်တဲ့ ကူညီမှုကို လက်ခံ ပါ
 . . . သားရယ် . . .

ဒေါ်ဝေဟင် ဟုတ်ပါတယ် . . . သားရယ်
 ကျော်စွာ၊ သူ့ဇာတို့ ခေါင်းငုံ့သွားကြ . . .
 (ကားချ)

ခန်းစဉ် (၁၃)

စပေါ့ကွက်နှင့် ဒေါ်အေးဘုံကိုပြမည် . . .

ဒေါ်အေးဘုံ အေးဘုံက အရေးကြုံလို့ ပြောတာပါရှင် . . .
 ပုံက အပြန် မောင်ကျော်စွာကိုခေါ်လာပြီး မျက်စိခွာ
 ပြီး . . . သူ့ဇာနဲ့အိမ်ထောင်ပြပေးလိုက်ပါသတဲ့ရှင် . . .
 မတော်တဆငြမ်းပြုကျလို့ မြန်မာဗိသုကာကို ပယ်ပြီး
 နိုင်ငံခြားပြန်ကိုမှ ဖက်တွယ်ခဲ့တဲ့ ဦးဘောဂ ဟာ
 ငြမ်းတင်မက ဟိုတယ်တစ်ခုလုံးနဲ့ မိသားစု
 ဘဝတစ်ခုလုံးပြုကျခြင်းခံလိုက်ရတဲ့အတွက် . . .
 အရှက်ရပြီး ဒုက္ခတွေ့ရပါသတဲ့ရှင် . . . လူမျိုးပါ
 ပြုအောင်လုပ်မယ့် **AIDS** ရောဂါကို သူ့ကိုယ်တိုင်
 ဦးဆောင်ကာကွယ်ပြုစုကူညီမှုပြုခဲ့ပါတယ် . . .
 ခဏလေးနော် . . . မောလို့ . . .

(ရေသောက်ပြီးမှဆက်ပြော)

သူ့ဇာလား . . . သွေးစစ်ကြည့်တော့ ရောဂါမရှိ
 ပါဘူး . . . ဟိုကောင်ကို လူပွေ့မုန်းသိလို့ အကျူး

လွန်မခံခဲ့ပါဘူးတဲ့ရှင် . . . အဖေနဲ့အမေကို အမျိုး
 နဲ့မြေအပေါ် ချစ်တတ်စေချင်လို့ဖွင့်မပြောဘဲနေခဲ့တာပါ
 . . . သူတို့မင်္ဂလာပွဲကို မြန်မာလို့ ဆွမ်းကျွေး ကျင်းပပြီး
 . . . ကုန်ကျမယ့် စရိတ်တွေကို လူမှု
 ဝန်ထမ်းလုပ်ငန်းတွေကို လျှူမယ်လို့ ကျွန်မ အေးဘုံရဲ့
 ရှာဖွေလေတွေ့ရှိရလ သတင်းရပ်ကွက် ရဲ့ နောက်ဆုံး
 မင်္ဂလာသတင်းအဖြစ် ထုတ်လွှင့် လိုက်ရကြောင်းပါရှင်
 . . .

ကားတဖြည်းဖြည်းပိတ်



ဖြစ်ချင်ဦးဟဲ့

အေအိုင်ဒီအေ ကိတ်

ချစ်စရာ

ဖြစ်ချင်ဦးဟဲ့ အေအိုင်ဒီအက်စ်

ပါဝင်သောဇာတ်ကောင်များ

ကိုပီတိ

မပူစူး

ဒေါ်မျက်ပြူး

မဝက်မ

ဒေါ်ဇီဇာ

ကိုဘကျန်

ကိုအာယု

လေးစားအပ်တဲ့အနုပညာချစ်သူများခင်ဗျား . . .

စင်တင်ဖြေဖျော်မယ့် ငါးခန်းရပ် ပညာပေးဟာသဇာတ်ကလေးကို . . . “ဖြစ်ချင်အုံးဟဲ့ အေအိုင်ဒီအက်စ်” လို့အမည်ပေးထားပါတယ်။

AIDS ရောဂါဆိုးကြီးကို . . . ပိုင်းဝန်းကူညီနှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးရင်း ကာကွယ်တိုက်ဖျက်နေကြတဲ့ ကာလမှာ၊ **AIDS** ရောဂါကို ဖိတ်ခေါ်ကြိုဆိုလိုက်တဲ့ လူသားတစ်ဦးအကြောင်းပဲ ဆိုကြပါစို့ . . .

ညီဟာသပြဇာတ်ကလေးရဲ့ ကာလနောက်ခံကို သဘင်ရာသီတစ်နှစ်ကုန်လို့ တစ်နှစ်ကူးစကားလ . . .

ပွဲလမ်းများပါးရှားသွားတဲ့အချိန် . . . သဘင်ပညာကလွဲရင် တခြား ဘာလုပ်ငန်းမှ မကျွမ်းကျင် မလုပ်ကိုင်တတ်တဲ့ လူရွှင်တော်တစ်ဦးရဲ့အိမ်ကစပြီး . . . ဖွင့်လှစ်လိုက်ပါရစေခင်ဗျား . . .

ခန်းစဉ် (၁)

ကိုပီတိ ၊ မပူစူး
တီးလုံး၊ သစ်ခြောက်ပင်အောက် ပန်းကောက်သူ
သီချင်းဖြူးပေးပါ . . .

မပူစူး

(စာရွက်ကိုဖြန့်လျက်) . . . ဒေါ်မျက်ပြူး နေ့ပြန်က
. . . ငါးထောင် . . . မဝက်မဆီက (၁၀)ရက်ဆိုင်နဲ့
ချေးထားတာ ကိုးထောင် . . . နေပါဦး . . . အဲ
. . . ဒေါ်ဇီဇာက . . . သုံးရက်ပေးနှစ်ထောင် . . .
ဆိုတော့ . . . သောင်းခြောက်ထောင် . . .
ကိုဘကျန် ရဲ့ လတို့က . . . ထောင့်ငါးရာ . . .
သောင်းခြောက် ထောင့်ငါးရာ . . .

မပူစူးတွက်ရင်းကြည့် ကိုပီတိ အိပ်ပျော်နေ

မပူစူး

ကိုပီတိ . . . (အော်လိုက်မည်)

ကိုပီတိ

ဟင် . . . ဘာ . . . ဘာတုန့် . . . အိမ်မီးလောင်လို့
လား . . .

မပူစူး

ခေါင်းကို မီးလောင်တာတော်ရေ . . . ခေါင်းကိုမီး
လောင်တာ . . . အဲဒီကြွေးတွေ ဘယ်လိုဆပ်မလဲ
. . . ဒါ့အပြင် အိမ်ခန်းငှားခ စပေါ်တင်ရမယ့်
နှစ်သောင်း . . . နောက်ပြီး . . .

ကိုပီတိ မပူစူးပြောနေစဉ် ပြန်အိပ်ပျော်သွား . . .

မပူစူး

ကို ပီ . . .

ကိုပီတိ နို့တယ် . . . နို့တယ် . . . ငါ ခဏပြန်နှပ်နေလို့
 . . . ပြော . . . ဘယ်သူ့ဆီ ဘာကြွေးကျန်သေးသလဲ
 . . .

မပူစူး တော့ ကြည့်ရတာ အေးတိအေးစက်နဲ့ ဘာမှ
 အပူအပင်မရှိဘူး . . .

ကိုပီတိ ပူနေလို့ ညီအကြွေးတွေကျေမယ်ဆိုရင် ငါ မီးဖိုထဲ
 ဆင်းထိုင်နေပါမယ်ကွာ . . . ဘယ်ပုံတယ်နည်းဆပ်
 ရမယ်ဆိုတာ စဉ်းစားစမ်းပါ . . .

မပူစူး ဘယ်လိုလုပ်စဉ်းစားရမှာလဲ . . . တော့မှာ ပွဲလမ်း
 သဘင်မရှိ . . . လူ့ရှင်တော် ပွဲမရှိမှတော့ ငွေဝင်လမ်း
 ကလည်း ပိတ်နေပြီ . . . အစကတည်း ကျပ်ပြောသလို
 ရသရွေ့ကို ဖဲ့ဖဲ့ဆပ်နေရင် ကြေရမယ့် ငွေ . . .
 အခုတော့ . . . ကြည့်နေ တော်ကြာ . . .
 ကြွေးရှင်တွေလာကြတော့မယ် . . .

ကိုပီတိ မင်းဟာလေ . . . မပူစူးလို့ခေါ်မယ့်အစား . . .
 မပူဆလို့ပြောင်းခေါ်ဖို့ကောင်းတယ် . . . မိတော့တယ
 . . . ခုတော့ တဆူဆူ . . . အင်း . . . သေမှပဲ
 အေးချမ်းတော့မယ် ထင်ပါရဲ့ . . . လူပဲကွာ ကြံရ
 မှာပေါ့ . . . ဟေ့ . . . ခရုမှာအဆံနဲ့ လူမှာအကြံနဲ့
 ကွာ . . . ခရုမှာအရစ်နဲ့ လူမှာလဲ . . . အဲ . . . အဲ
 . . . အကြံနဲ့ပါကွ . . . လာစမ်းပါစေ . . . မင်းအကြွေး

ရှင်တွေ . . . ငါ့နည်း ငါ့ဟန်နဲ့ ဖြေရှင်းပြမယ်ကွ
. . .

မျှော်ပြူးဝင်လာမည် . . .

ဒေါ်မျက်ပြူး ဟေ့ ပီတိ ၊ ဟေ့ပီတိ . . . ဟဲ့အကောင်ပီတိ . . .
(အော်ခေါ်မည်)

ကိုပီတိ ဗျာ . . . ဟဲ ဟဲ ကျုပ်ကိုခေါ်တာလား . . . ဘယ်လို့
မအောက်မေ့နဲ့ဗျာ . . . ကိုယ့်နာမည်ကို ပြန်မခေါ်
တာကြာတော့ . . . ဟဲဟဲ . . . မေ့နေပြီဗျာ . . .

ဒေါ်မျက်ပြူး ဘယ်မလဲ ငါ့အကြွေး . . .

ကိုပီတိ အဲညါလည်းမေ့နေပြီဗျာ . . . ဘယ်လောက်ပါလိမ့် . . .

ဒေါ်မျက်ပြူး ရူးသလို ပေါသလိုလုပ်မနေနဲ့ . . . အတိုးအရင်း
ပေါင်း ကိုးထောင် . . .

ကိုပီတိ တစ်ထောင်ထပ်ပေးပြီး တစ်သောင်းမှတ်လိုက်ပါ
ဗျာ . . . ခင်ဗျားလည်း မှတ်ရလွယ်သွားတာပေါ့
. . .

ဒေါ်မျက်ပြူး ထို့ . . . ပေးချင်ထရာပဲ . . . ညါကြောင့် သဘင်သည်
တွေနဲ့ မဆက်ဆံချင်တာ . . . လိုချင်ရင် ချိမြနေ
တာပဲ . . . ပေးချိန်လည်းရောက်ရော ဝိုပြီ . . .
ဘာကောင်သေးလဲ . . . ဘာမှမကောင်ဘူး . . .

ကိုပီတိ တစ်ကိုယ်တော်အမေးအဖြေပါလား . . . ဒီမှာ . . .

ဒေါ်မျက်ပြူး . . . ခင်ဗျားငွေ ဆုံးမသွားစေရပါဘူး . . .
အခိုက်အတန့်လေးတော့ သည်းခံပါဦးဗျာ . . .
ပွဲလေးငါးည ကပြီးရင် ပေးပါမယ် . . .

ဒေါ်မျက်ပြူး ယောက်ျားစကား တည်ပေစေ . . . ညီတစ်ခါ
မပေးနိုင်ရင် . . . ငါ့အဆိုးမဖြစ်စေနဲ့ . . . ထို့ . . .
(ဒေါ်မျက်ပြူးဝင်သွားမည်)

ကိုယ့်တိ အိုက . . . လေဒီပြူး . . . အိုက . . . ဂွဉ်တို . . .
ဒါပဲ မပူဆူ . . . မင်းပြင်ပြီဟုတ်လား . . . အရှုပ်ဆို
တာ ရှင်းတတ်ရင်လွယ်လွယ်လေးပါ . . . ဟဲ ဟဲ ဟဲ
. . .

(မဝက်မနှင့်ဒေါ်ဇီဇာဝင်လာ)

မဝက်မ (ငိုရင်းဝင်လာ) ဟီး ဟီး ဟီး . . . ပူဆူရေ . . . ဟီး ဟီး
. . .

မပူဆူ မမဝက် . . . မမဝက် . . . ဘာပြုလို့လာတာလဲ . . .

မဝက်မ ဟီး . . . ဟီး . . . ဟီး . . . ပူဆူရေ . . . ဟီး . . . ဟီး

မပူဆူ မမဝက် . . . မမဝက် . . . လာပြုလို့လာတာလဲ . . .

မဝက်မ ဟီး . . . ဟီး . . . ငါ့ကုသိုလ်ကံကိုက ဆိုးပါတယ်အေ
. . . ငါ ဒီလထဲမှာ တော်တော်ကံနိမ့်နေတာ
ကောင်မရဲ့ . . . ဟီး . . . ဟီး . . . ဒါကြောင့် ပေဒင်

ဆရာလှက . . . ဝက်မဆိုတဲ့ ငါ့နာမည်ကို
 ကက်ကင်းရိုက်ပြီး မရွေးမနှံ့ဆယ်ခုလှူဘို့ ယတြာ
 ခြေဆင်းတာ . . . ဟီး . . . ဟီး . . . ငါမလုပ်မိလို့
 ဒီလိုဖြစ်တာအေရဲ့ . . . လက္ခဏာဆရာ
 ဦးဘညင်ကလည်း . . . နှစ်လုံးလမ်းကြောင်းပေါ်မှာ
 စတုဂံတွေပေါ်နေတယ် . . . အောင်မြင်ခြင်းလမ်း
 ကြောင်းပေါ်မှာလည်း မျဉ်းတွေဖြတ်နေတယ် . . .
 စကားအရှုပ်အရှင်းရိုတယ်တဲ့ . . . ခုတော့မှန်နေပြီ
 ဦးဘညင်ရဲ့ . . . ဟီး . . . ဟီး . . .

ကိုပီတိ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းဖတ်နေရသလိုပါလား . . .
 ကဲ ခင်ဗျားရဲ့ ဗေဒင်လက္ခဏာအတွေ့အကြုံ ကို
 ခဏထားပြီး ငိုရင်းကိစ္စ အဲ အဲ လာရင်းကိစ္စ
 သိပါရစေခင်ဗျာ . . .

မဝက်မ ကျုပ်က . . . ကျုပ်ကြောင့် တစ်ဖက်သားစိတ်ဆင်း
 ရဲမှာ အလွန်ပူတတ်တဲ့ကောင်မပါတော် . . . ခုတော့
 . . . ဟီး . . . ဟီး . . . မပြောလို့ကလည်း မဖြစ်
 . . . ဘယ်သူမပြု ဝက်မအမှုတဲ့ . . . သဘော
 ကောင်းတဲ့ ဝက်မ . . . သူများကို ကူညီချင်တဲ့
 ဝက်မ . . . ဟီး . . . ဟီး . . .

ကိုပီတိ ငိုလှချည်လား . . . မဝက်မ . . . ဝက်ညီလိုငိုလှထူးရင်
 တရုတ်နှစ်သစ်ကူးနီးပြန်တူတယ် . . .

မဝက်မ ကျုပ်ကိစ္စကိုပြောမယ်နော် . . . ပြီးမှ . . . ငိုသင့်ရင်

ဆက်ငိုမယ် . . . တော်တို့ဆီမှာချေးထားတဲ့ . . .
ထွေးထောင်လေ . . . အဲညါ . . . စုကြေးထည့်ရမယ့်
သူများငွေကို တော်တို့ အဆင်ပြေအောင် ခဏခွဲ ပြီး
လည်းပေးထားတာ . . . နောက်လေးထောင်က . . .
ရန်ကွန် . . . ဘုရားကြီးတွေလေ . . . အဲညါ အခု
အတင်းကြီးလာတောင်းနေလို့ . . . ကျုပ်က . . .
ရက်မပြည့်သေးဘူးဆိုတော့ . . . တောင်းပန်ပေ
မယ့်မရဘူးတဲ့ . . . မပေးရင် . . . ရဲတိုင်ပြီးဖမ်းမယ်
ဆိုတာနဲ့ . . .

ကိုပီတိ

ဟီး . . . ဟီး . . . ဟီး . . . ဟီး အို မဝက်မရဲ့
. . . ဖြစ်ဖြစ်ရလေဗျ . . . ကျုပ်ထိပ်မကောင်လိက်တာနော်
. . . ဟီး . . . ဟီး . . . တစ်ရာကိုနှစ်ဆယ်တို့လို့ချင်လို့
သူများငွေတွေ အလွဲသုံးစားလုပ်ပြီး
ချေးငွေမဝဲခင်ပျားစေတနာကို ကျုပ်ကုန်ပြလို့ မဆုံးပါဘူး
မဝက်မရဲ့ ဟီး . . . ဟီး . . .

မဝက်မ

ဒါလျှောင်စရာလား . . .

ကိုပီတိ

ဝက်မို့လို့လျှောင်မိတာပါခင်ဗျ . . . ဟီး ဟီး . . .
ကျုပ်တို့ကာလည်းရက်မစေ့ရင် ငွေမဆပ်နိုင်ဘူးဗျ . . .
တစ်လနေမှ ပေးရမယ့်အတိုကို ဆယ်ရက်နဲ့ လည်း
ပေးရသေး . . . ရှစ်ရက်လောက်နဲ့လည်း လိုချင်သေး
. . . ခင်ဗျားတို့ လောဘကိုလည်း
ပြန်ကြည့်ပါဦး ပေးနိုင်သေးဘူးဗျ . . . ပေးဘူး . . .

... ပေးဘူး ... ဟီး ဟီး ...

မဝက်မ

ဒါဆိုလည်း ပြီးတာပဲ ... ရက်စေ့လို့မပေးရင် ...
ဝက်မဟာကျားမဖြစ်သွားတတ်တယ်ဆိုတာ သိထား
...

(မဝက်မ ဒေါသတကြီးဝင်သွား ... ဒေါ်ဇီဇာနှင့်
တိုက်မိမလို့ဖြစ် ...)

ဒေါ်ဇီဇာ

ဟောဒီကောင်မဟာ ပိုက်ဆံနဲ့ပတ်သက်လာရင်
အိမ်နွှဲကိုပျက်တယ် ... လူမရေးမရဲ့ ... စာနာမှု မရှိနဲ့
...

(ပြောရင်း ကိုပီတိအနီးဝင်ထိုင်မည်။)

ဒေါ်ဇီဇာ

ဟဲ ... ဟဲ ... ဟဲ ... ဟဲ ...

ကိုပီတိ

ဟဲ ... ဟဲ ... ဟဲ ... ဟဲ ...

ဒေါ်ဇီဇာ

ဟဲ ... ဟဲ ... ဟဲ ... ဟဲ ...

ကိုပီတိ

ဟဲ ... ဟဲ ... ဟဲ ... ဟဲ ... ကိုင်းဒေါ်ဇီဇာ
ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် မျက်နှာချိုသွေးနေကြ
တာနဲ့ မိုးလင်းသွားလိမ့်မယ်ခင်ဗျ ... ဘာကိစ္စနဲ့
များ ...

ဒေါ်ဇီဇာ

ဟဲ ... ဟဲ ... ဟဲ ... ဟဲ ...

ကိုပီတိ

ဪ ... ရယ်ဖို့သက်သက်လာတာလား ...

ဒါဆိုလည်း အားရပါးရသာ ရယ်ပေတော့ဗျာ . . .
ကျွန်တော် အိမ်သာသွားလိုက်ဦးမယ် . . .

ဒေါ်ဇီဇာ အားနာတယ်ဆိုတာ ဆုံးရှုံးခြင်းတစ်မျိုးဆိုတဲ့ စကား
သိပ်မှန်ပါလား မောင်ပီတိ . . .

ကိုပီတိ အံ့မယ် . . . ခင်ဗျားက . . . ဗျူဟာတစ်မျိုးပါလား
. . . ပုံနဲ့ ပတ်နဲ့ချီလာတာကို . . .

ဒေါ်ဇီဇာ မမသမီးလေးဆွဲကြိုး ခဏဖြုတ်ပေါင်ထားတာ
လေ . . . ဟဲ ဟဲ . . . အဲညီက ဖြဲးကွဲကိုမင်း အခက်
အခဲဖြေရှင်းပေးထားတာကွဲ့ . . . မင်းတို့ ခုတလော
ရုပ်ရှင်သွား . . . အအေးဆိုင်ထိုင်နဲ့ . . . မြင်နေတာ
တွေ့ရလို့ . . . ဟဲ ဟဲ . . .

ကိုပီတိ သူများ ညကာခံတာ လိုက်စားသောက်နေတာပါ
ဗျာ . . .

ဒေါ်ဇီဇာ အေးပါလေ . . . ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ . . . ပြေလည်
လောက်ကလေး . . . ဟဲ ဟဲ . . . အဒေါ်ကတိတိ
ကျကျကြီး မဟုတ်ပါဘူးကွဲ့ . . .

(ထိုစဉ် ဘကျန်အမောတကော ဝင်လာမည်။)

ကိုဘကျန် အာစရိ . . . အာစရိ လုပ်လုပ် ခင်ဗျားအတိုးက
. . . ဒီနေ့စေ့နေပြီ . . .

ဒေါ်ဇီဇာ ဟဲ့ဟဲ့ . . . နေပြီ . . . ငါ့ကိစ္စပြီးပြတ်ပါစေဦးဟဲ့

...

ကိုဘကျန်

ဟာ . . . ဘယ်ဖြစ်မလဲ . . . ကျုပ်ကလည်း
တပြားမှ အမြတ်မစားရဘဲ သူ့ကို ကူညီထားတာ . . .
လုပ် လုပ် . . . အာစရီ . . . ပေးစရာရှိတာ
ပေးတော့ . . .

ဒေါ်ဇီဇာ

ဘယ်ရမလဲ . . . ဟေ့ . . . မောထိတိ . . . ငါ့အရင်
ပေး . . . နင်လူပါးမဝနဲ့ နင့်ငွေတွေအကုန်ဆုံးချင်
သလား . . .

ကိုဘကျန်

အောင်မာ ဆုံးချင်းဆုံးရင် ခင်ဗျားငွေသာဆုံးမှာ
ခင်ဗျားက ဝန်ထမ်း . . . ဝန်ထမ်းငွေတိုးချေးရင်
ဘာဖြစ်မယ်ထင်လဲ . . .

ဒေါ်ဇီဇာ

ဟေ့ . . . ငါလည်လူ့စွဲလှယ်တာ နင့်အယူပါသလား . . .
နင်လည်း ဓမ္မာရုံရုံပုံငွေတွေနဲ့ လည့်ပြီး အကြံ
အဖန်လှယ်နေတာ . . . ပြောလိုက်ရင် ညီအရပ်ထဲက
တောင် လွှဲသွားမယ် . . . ဟင်း . . . ဟိုနေ့ညက
ကင်းစောင့်တယ်ဆိုပြီး နင်တို့ ကင်းတဲပေါ်မှာ
ဘာတွေဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ . . . ဟဲ ဟဲ ဟဲ ဟဲ . . .
ဇီဇာကို . . . ပလီယလာမလှန်နဲ့ . . . မရဘူးနော် . . .

ကိုဘကျန်

ကင်းတဲပေါ်မှာ ဖြစ်နေတာ သိမှာပေါ့ . . . ခင်ဗျား
ကလည်း ကင်းတဲနားက အိမ်ပေါ်ကို တိတ်တိတ်

ရောက်နေတာကိုးဗျ . . . ညောင်မြစ်ကိုမထိနဲ့
ပုတ်သင်ဥက္ကသွားမယ်နော် . . . မုဆိုးပိုနဲ့အပျိုကြီး မမ
ရင်ခွန်ဝေညနာကို ကြေညာလိုက်ရမလား . . . ဟင်း
ဟင်း ဟင်း . . . ဖားတုလို့ခရုခရု အိုင်ပျက် ရဲ့ပဲ
ရှိတော့မှာပေါ့ ဒေါ်ဇီဇာ . . .

ဒေါ်ဇီဇာ

လူပါးဝလို့အဲဒါ အိုင်ပျက်အံ့ . . . အိုင်မပျက်ခင် ယူ
ပျက်ပြီမှတ်
(ဆံပင်ဆွဲ၍ ဘကျန်အား ပါးပိတ်ရိုက်)

ကိုဘကျန်

ဘကျန်ကို စမ်းတာပေါ့ . . . ဟေ့ ဘကျန်က
ယောက်ျားပေမယ့် မိန်းမထက်အောက်တန်းကျ တဲ့
စိတ်ခါတ်ရိုပြီးသား . . . အဲဒါ ယူပျက် . . .
ဘကျန် ညော်ဇီဇာကို ဝင်၍နပမ်းလို့ . . . နှစ်ဦးသား
တွဲသတ်ရင်း ကိုဘကျန် လုံချည်ကျွတ်ကြ ကိုပိတ်နှင့်မပူစား
မျက်နှာကိုလက်ဝါးနှင့်အုပ်ရင်း

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၂)

လမ်းရှုခင်းတစ်ခု

မျက်နှာချင်းဆိုင်ဘက်မှ ထွက်လာသော
ကိုအာယုနှင့်ကိုပီတိ အလယ်မှာဆုံ

ကိုအာယု

အင်း . . . လူရွှင်တော်နဲ့အကြွေးဆိုတာ အပ်နဲ့အပ်
ချည်ပါကွာ . . . ဘယ်လိုမှ ကင်းကွာနေလို့ မတင့်
တယ်ပါဘူး . . . သစ်ပင်မှန်ရင် အပွေးနဲ့ သဘင်
သည့်မှန်ရင်အကြွေးနဲ့တဲ့ . . . အကြွေတင်လို့များ တော့
အားမငယ်လိုက်ပါနဲ့ မြတ်စွာဘုရားတောင်
ဝင်္ဂုကြွေးတင်တော်မူခဲ့သေးတာပဲ၊ တို့က ပုထုဇဉ်
ရိုသေးတဲ့ဥစ္စာ . . .

ကိုပီတိ

အဲဒါတွေ ငါတွေ့ပူမနေပါဘူးကွာ . . .

ကိုအာယု

ဘယ်ပုပုမလဲ . . . ပြန်ဆပ်ပို့အစီအစဉ်မရှိတဲ့ဥစ္စာ
. . .

ကိုပီတိ

ဆပ်တာကတော့ဆပ်မှာပေါ့ . . . လောလောဆယ်
ဆပ်စရာ ငွေမရှိသေးတော့ ဆပ်ပုမယ်ဆိုတဲ့ ဝန်ခံ
ချက်ကို ဘယ်သူယုံမှာလဲကွာ . . . ငါ အိပ်ယာထ
လို့ မျက်စိနှစ်လုံးပွင့်တာနဲ့ ပထမဦးဆုံးမြင်ကွင်း
ဟာ ကြွေးရှင်တွေရဲ့ မျက်နှာဆိုးကြီးတွေပဲ . . .
နေ့စဉ်နဲ့အမျှမြင်နေရတော့ . . . မင်္ဂလာရှိနိုင်ပါဦး
မလား . . . မင်း စဉ်းစားလေ . . .

ကိုအာယု ညီတော့ မင်းနားမှာ သူတို့မရှိစေချင်တဲ့သဘော
လား . . .

ကိုပီတိ ငွေရှာလို့မရမချင်း . . . နားအေးပါးအေး နေချင်
. . . ရှာဖွေချင်တာပေါ့ကွာ . . .

ကိုအာယု (မေးစေ့ကိုပွတ်စဉ်းစားရင်း) ဗြုန်းကနဲ လေဖြတ်
ပစ်လိုက်ကွာ . . .

ကိုပီတိ ညီလောက် သန်သန်မာမာကြီး ဘယ်သူယုံမှာလဲ
ဟ. . . လေဖြတ်ဟန်ဆောင်ကတည်းကငါလည်း
ဘယ်သွားပြီး ငွေရှာလို့ရတော့မှာလဲ . . .

ကိုအာယု အရေပြားရောဂါကျတော့လည်း တဖြည်းဖြည်းမှ
လက္ခဏာပေါ်တာ. . . မင်းကြွေးရှင်တွေကအရေ
ပြားရောဂါသည်လည်း နပမ်းလုံးပြီးတောင်းမယ့်
သဘော. . . ရှူးချင်ဟန် ဆောင်တော့လည်း
သဘင်သည်ဆိုတာ နဂိုကတည်းက သရုပ်ဆောင်
စားတဲ့လူတွေဆိုတော့ သိနေပြန် . . . တီဘီရောဂါ က
ကူးစက်တာတော့မှန်တယ်. . . ချောင်းခွ နှစ်
ဆိုးပြနေရတာနဲ့ အဟုတ် တီဘီဖြစ်သွားနိုင် တယ်
. . . အင်း ဝမ်းရောဂါ ဆိုရင်တော့ . . .

ကိုပီတိ တော်ပါတော့ကွာ . . . ကျက်သရေမရှိ မင်္ဂလာမရှိ
. . .
ထိုစဉ် အဝေးမှဟောပြောသံများ ပေါ်လာမည်။

နှစ်ဦးသားနားတွင် . . .

(ဟောပြောသံ)

“အခုလို ကျွန်တော်တို့ရဲ့ နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးပညာ ပေးအစီအစဉ်ကို ရပ်ကွက်နေ မိဘပြည်သူများ လိုလားစွာ တက်ရောက်ကြတဲ့အတွက် ကျေးဇူး တင်ပါတယ် . . . တစ်ကမ္ဘာလုံးကို ခြိမ်းခြောက်နေ တဲ့ အေအိုင်ညီအက်(စ်) ခေါ် ခုခံအားကျဆင်းတဲ့ ရောဂါဟာ . . .

အသံချဲ့စက်မှ . . . အသံမျိုးစုံပေါ်၍ ပျောက်သွား ဟန် ၊

ကိုအာယု

(စဉ်းစားရင်း ပြုံး) ဟုတ်ပြီ . . . ဟုတ်ပြီ . . . ပီတိ မင်းမှာ ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ ကြွေးတိုး ကြွေးကင်ဆာ အကြွေးဝင်ပါကြီးကို ဖြိုခွင်းပေးမယ့် နည်းလမ်း ရှာလို့ရပြီကွ . . . ညီမှာ သေချာနားထောင် . . . နားနားကပ်၍ တိုးတိုးပြော . . . ကိုပီတိခေါင်းညိတ် . . . ပြုံးပြီး

ကိုပီတိ

အေး . . . ကောင်းတယ် . . . အဲညီအတွက် မင်းကို ငါ လက်ဖက်ရည်တိုက်မယ် ဆိုင်ကိုလှိုက်ခဲ့ပေ တော့ . . .

(ဝမ်းသာစွာဝင်ပြေး)

ကိုအာယု

ညွှံ့လိုက်တဲ့ကောင် ညီလောက်ကလေးမှ ဦးနှောက်

မသုံးချင်ဘူး (ခဏစဉ်းစားပြီးမှ) ဟောဗျာ ငါ
ဘာတွေပြောလိုက်မိပါလိမ့် လိုက်မေးဦးမှ . . .

(ဝင်လိုက်သွား)

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၃)

ကိုပီတိ၏အိမ်

ကိုပီတိ၊ ကိုအာယု ငိုနေ . . . မပူစူးအော်၍ငို

မပူစူး

ရှက်တယ်တော့ . . . ရှက်တယ် . . . တောင့်ကိုကျုပ်
မပေါင်းဘူး၏၏၏အမယ်လေးအရပ်က တို့ရဲ့ . . .
(အာယုဘက်လှည့်ပြီး) ပြီးတော့ဘာဆက်ပြောရ
မှာတုန်း . . .

ကိုအာယု

နင်ကလည်း မင်းသမီးလူထွက်မဟုတ်တဲ့အတိုင်း
ပဲ . . . ရှည်ရှည်ငိုလေငိုချင်းရှည်မှလူတွေထွက်လာ
တော့မှာပေါ့ဟ . . .

(တီးဝိုင်းမှ ငိုချင်းရှည်တီးပေးပါ)

မပူစူး

အော် . . . ဆရာဘုရား . . . မရဏကြွရွာပေါ့
. . . ဒကာ ဒကာမ ပူဇော် . . .

ကိုအာယု

ဟေ့ . . . ဟေ့ . . . ဘုန်းကြီးပုံငိုချင်းရှည်မဟုတ်ဘူး
. . . ရော့ အဲဒါကိုဖွဲ့နဲ့ ငိုရမှာ . . .

(စာရွက်လှမ်းပေး မပူစူး စာရွက်ကိုကြည့်ရင်း)

မပူစူး

အိပ်ချစ်အိုင်ဗွီ . . . ပိုးရယ်တဲ့မှ . . . ဝင်တယ် . . .

ကိုအာယု

အသံမထည့်နဲ့လေ . . . အဲညီပိုးနဲ့ အကြောင်း
အရာကိုပြောရမှာ . . .

မပူစူး

တော်ပဲ ငိုချင်းရှည်ဆို . . .

ကိုအာယု

အဲညီ ငိုချင်းရှည်မဟုတ်ဘူးဟ . . . အကြောင်းအရာ
ကို ရှည်ရှည်ဆွဲလို့ပြောတာ . . . အသံကိုလည်း မြင့်
. . . ညါမှ တစ်ရပ်ကွက်လုံး ဆူပူသွားမှာ . . .
ငိုသံကြားလို့ လာလည်းမေးရော . . . ပီတိမှာ
ညီရောဂါရှာတဲ့အကြောင်းပြောပြ . . . အဲညီမှာ မင်း
ဖြစ်ချင်တဲ့ နားအေးပါးအေး လူမှုဆက်ဆံရေးကို
ရောမဟုတ်လား . . . ကိုင်း ငါသွားမယ် . . . မင်း
စီမံကိန်းအောင်မြင်ပါစေကွာ . . . ကိုင်း . . .
အစီအစဉ်ပြန်စမယ် . . . ဝမ်း တူးသရီးဖို့ . . .
အဲ အဲ ဖို့ သရီး တူး ဝမ်း . . . ငို . . .

မပူစူး

အမလေး . . . လူရုပ် လူပွေ သိပ်လည်တဲ့လူလည်
. . . ပန်ကောထိပ်သီး ငမွတ်ကြီး အခုတော့ လည်
လွန်းတဲ့ဘီး မစင်ရော ဘိနပ်စုတ်ရော ရွံ့ဗွတ်ပုတ်
ရော သင့်ပြီမဟုတ်လား . . . (ကိုပီတိဖက်လှည့်၍
လေသံဖြင့်) ကျုပ်ကို စိတ်မဆိုးနဲ့နော်၊ ကျုပ်က

သရုပ်တူအောင်လို့ ညါမှ သူတို့ကြောက်လန့်ပြီး
မလာရဲတော့မှာ) (ပြန်အော်) တော်အိမ်ကထွက်
အခုကို တော့မျက်နှာမကြည့်ချင်ဘူး . . . ဟီးဟီး
. . . ရှက်တယ် . . .

ဒေါ်မျက်ပြူး မဝက်မ ဝင်လာမည် . . .

ဒေါ်မျက်ပြူး ဟဲ့ မပူစူး . . . တငိုငိုနဲ့ ဘာဖြစ်နေတာလဲ . . .

မပူစူး (ငိုဟန်ဆောင်ရင်း) သူ့မှာ သူ့မှာ အဟင့်ဟင့် . . .
ဟိုရောဂါဖြစ်နေပြီတဲ့ . . . အဟင့် ခဏ ခဏ ဖျားပြီး
ဝမ်းတွေသွားနေလို့ သွေးသွားစစ်ခိုင်းတာ . . .
သွေးထဲမှာ အိပ်(ချ)အိုင်ဗွီပိုး(ကြက်သီးထ) ခိုနေသတဲ့
. . . ပွဲကသွားရင်း . . . ချောင်ရင်ချောင် သလို
ကြိတ်လာတာနေမှာ . . . အမလေး ကျုပ်ကို
ကူးနေပြီလားတောင်မသိဘူး . . .

ညော်မျက်ပြူး မင်းက . . . ဟို ဥစ္စာလေးတွေ မသုံးဘူးလားကွဲ့
. . .

မဝက်မ အို တော်ကလည်း . . . တော်မေးစရာလား . . .
ညီမယ် မပူစူးရဲ့ ဒီရောဂါဟာ အဲလို ဖိုမကိစ္စရုပ်မှ
မဟုတ်ဘူး . . . ဒီပြင်နည်းတွေနဲ့လည်း ကူးစက်
တတ်တယ်တဲ့ . . . နောက်ပြီး ဝေဒနာရှင်ကို
နှစ်သိမ်းပေးရမယ် . . . ဝိုင်းဝန်းကူညီရမယ်တဲ့ . . .
ဟုတ်တယ်နော် . . . ဒေါ်မျက်ပြူး . . .

ဒေါ်မျက်ဖြူ

ဟုတ်ပတော် . . . သူလည်း လူ့ဥစ္စာ . . . ညီမယ်
မပူစူး . . . ဆေးထိုးအပ်မသန်ရင်းတာတွေ လက်
မှာအရပ်ထိုးစက်တွေကလည်း ဒီ . . . ဒီ . . . နေပါပြီအေ
. . . (စာအုပ်လှန်ကြည့်) အိမ်ရဲ့အိမ်ထဲ ဖိုဟာ ကူးသတုံ
. . . ညီး ကိုယ့်လင်ကိုယ် ဘာ အပြစ်မှမတင်နဲ့ . . .
အိမ်ထဲနတ် အရှင်သခင် နားလည်လား . . . မောင်ထိတိ
ဘ ဘ မှ အ ဘ ဝ င ယ င
စရာ မလိုဘူး . . . အဒေါ်တို့ဇနီးကလေး . . . အားရရှိ
အောင်နေ . . . ရောဂါဖြစ်ရင် မြန်မြန်ကု . . . ဘာ
စိတ်ညစ်စရာမှမတွေ့နဲ့ . . .

(ဘကျန်ဝင်လာမည်)

ကိုဘကျန်

ဟုတ်တယ် အာစရိ . . . ကျုပ်တို့စည်းရုံးရယ် . . .
ဒါဟာ အားလုံးမှာ တာဝန်ရှိတဲ့ကိစ္စလိုတာ
ကိုပြော ဟိုနောက် ရပ်ကွက်ထဲမှာ လာပြီဟော ပြောတာကို
ကျုပ်နားထောင်ပြီးသား တစ်မျိုး သားလုံးအပေါ်
ပေကျန်သွားမယ့်အစွန်း အကွက် ဘကျန်တို့အကြံယူပြီး
ကြံစည်ကြိုးပမ်းရမယ် . . .

ဒေါ်ဇီဇာ

နင့်ဥစ္စာ “ကျန်” တွေများလှချည့်လား . . .
မောင်ပီတိ . . . မင်းဟာတို့ရပ်ကွက်ကလေးမှာ
ငါတို့ဝိုင်းဝန်းပြုစုကူညီသင့်လို့ ညီရောဂါရလာတဲ့
မဟာကံထူးရှင်ပါကွယ် . . . မင်းကို ဘယ်လို

သေခြင်းတရားကမှ မနှိပ်စက်မလွင်းမို့စေရဘူး . . .
တို့ကြွေးတွေမကျေမချင်းပေါ့ကွယ် . . . အဲလေ . . .
ယောင်လို့ . . . ဟေ့ . . . ဘကျန် . . . နင်က . . .
သူ့ကိုယ်လက်ကျန်မာရေးအတွက် အားကစား လှုပ်ရှားမှုကို
တာဝန်ယူ . . .

ကိုဘကျန် စိတ်ချပါဗျာ . . . ကျုပ်က မနက်တိုင်း လမ်း
လျှောက်နေကျပါ . . . အပမ်းမကြီးပါဘူး . . .
တစ်နေ့နှစ်ကြိမ်လောက် ကျန်းမာရေးလေ့ကျင့်
ခန်း လုပ်ရင်ရပါပြီ . . .

ဒေါ်ဇီဇာ ဝက်မ . . . ညည်းက အားရင်အားသလို မျက်ပြူး
နဲ့အလှည့်ကျ မောင်ပီတိကို စောင့်ကြည့် . . .
ထူးခြားတာတွေရင် ငဲ့ကိုပြော . . . ဆရာဝန်ဆီပြ
ဖို့ အားဆေးဝယ်ဖို့ ငါတာဝန်ယူမယ် . . .

ဒေါ်မျက်ပြူး ရတယ် . . . မမဇီဇာကလည်း အားရင်အားသလို
လာလာကြည့်ပြီး အားပေးပေါ့ . . .

ကိုဘကျန် ဟုတ်ပြီ . . . ညီအချိန်ကစပြီး ကိုပီတိရဲ့ အနာဂတ်
ရှည်ရှည်နေရေး၊ ကျန်းမာရေးတို့ကို ဒေါ်ဇီဇာ
ဦးဆောင်သော ဒေါ်မျက်ပြူး၊ မဝက်မနှင့် ဘာန်
တို့လေးဦးပြုစုနှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးရေးအဖွဲ့ငယ်က
တာဝန်ယူလိုက်ကြောင်း . . . အေအိုင်ဒီအက်(စ်)
ရောဂါနှင့်အိတ်ချ်အိုင်ဗွီပိုးတို့ အချိန်မီ နောက်

ဆုတ်နိုင်ရန် အသိပေးလိုက်သည် . . .

လေးဦးသား လက်တွဲ၍ ကိုပီတိအား ဝိုင်းဖွဲ့ပြုစု ဟန်
ရုပ်သေ

ကိုပီတိ မျက်နှာရှုံ့၍ ရုပ်နေ

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၄)

လမ်းရှုခင်း

နောက်ခံစကားပြောမည် . . .

ကြွေးရှင်တွေကို စိတ်ညစ်လို့ . . . ကြွေးရှင်တွေ
အနားမကပ်ဝံ့အောင် ဥပါယ်တမျဉ်နဲ့ ခြောက်
လှန်လိုက်တဲ့ ကိုပီတိခမျာ . . . ကိုယ်နှူးကိုယ်ပတ်
ကိုယ့်အပ်ကိုယ်စူး ဖြစ်ခဲ့ရပါပြီ . . .

ပြေးခွာရှောင်ကျဉ်အောင် ကြံစည်မိကာမှ ပိုပြီး
တိုးဝင်ချဉ်းကပ်လာရုံမကဘဲ လူမှုအသိကိုယ်စီနဲ့
စေတနာတော် ထက်သန်နေကြပုံကို ဒီလို ဆက်
လက်ခံစားကြည့်ကြပါဦးခင်ဗျာ . . .

AIDS သိချင်းဝင်လာမည် . . . သိချင်းအတွင်း
ကိုဘကျန်နှင့်ကိုပီတိ အားကစားလှုပ်ရှားမှုများ
. . .

ဒေါ်မျက်ပြူးနှင့်မဝက်မ ဝိုင်းဝန်းအားပေးဟန်၊ စမ်း
သပ်ဟန်၊ အားဆေးများတိုက်ဟန် . . .

သောက်ရဲ့လား၊ ကိုယ်အလေးချိန်တိုးသလား အဲဒီ
 “လား” ပေါင်းများစွာကို သုံးဦးအလှည့်ကျ မေးသမျှ
 ငါတစ်ယောက်တည်း ဒိုင်ခံပြီး ဖြေနေရ တာ . . .
 ငါ့ကိုယ်ထဲမှာ တကယ်အိပ်(ချ်)အိုင် ဗွီပိုး
 တွေရှိနေရင်တောင် သူတို့မေးခွန်းတွေကို နား
 ညည်းတာနဲ့ထွက်သွားလောက်ပြီ . . . ဘာမှမဖြစ်
 ဘဲ သောက်လိုက်ရတဲ့ဆေး . . . လုပ်လိုက်ရတဲ့
 လေ့ကျင့်ခန်းတွေ . . . ဝေညနာရှင်နဲ့တူအောင်
 မျက်နှာကြီးက တစ်ချိန်လုံးရုံမဲ့ထားရ . . . ကြာရင်
 မျက်နှာသေကြီးဖြစ်ပြီး လူရှင်တော်ခေါ်မယ့်အဖွဲ့
 ရှိမှာမဟုတ်တော့ဘူး . . . နင်က ညီညွတ်တွေမခံရ တော့
 ဘယ်ကိုယ်ချင်းစာတတ်ပါ့မလဲ . . . တကယ်
 ဝေညနာရှင်ဆိုရင် . . . သူတို့ပြုတာ နှစ်သိန်းအား
 ပေးတာတွေဟာ ထိရောက်ထက်မြက်ပါတယ် . . .
 ညါပေမယ့် ငါက လူကောင်းက ဟန်လုပ်နေရတဲ့လူ
 ဆိုတော့ သူတို့ကို ဒုက္ခပေးသလိုဖြစ်နေတော့
 အားနာစရာကြီး . . .

ညော်ဇီဇာ

(ပြောရင်းဝင်လာမည်) အားနားစရာ မလိုပါဘူး
 မောင်ပီတိ၊ အစကတည်းက မင်းအကြံအဖန် လုပ်
 . . . အကွက်ဆင်မှန်း ငါတို့သိပြီးသား . . .

ကိုပီတိ

ဗျာ . . .

ဒေါ်မျက်ပြူး

လူရှင်တော်လည်တာလောက်တော့ ငွေတိုးပေး

စားတဲ့အကြွေးရှင်က ရယ်တာပေါ့ ပီတိရယ် . . .
ဟူမ အော်လိုက်တာတည်းက ဇာတ်လမ်းစပြီဆို တာ
တွက်လိုက်ပြီးသား . . .

မဝက်မ အကြောင်းပြချက်တစ်ခုနဲ့ လစ်ပြေးသွားမှာစိုးလို့
ကျုပ်တို့ တိုင်ပင်ပြီး အနီးကပ်စောင့်ကြည့်နေကြ
တာလေ . . .

ကိုပီတိ တကယ်ကို တော်ကြတာပါလားဗျာ . . .

ကိုဘကျန် တော်တာပေါ့ . . . ကျုပ်တို့က နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေး
ပညာပေးသင်တန်းတက်ထားကြတာကိုးဗျ . . .
ကိုင်း . . . ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားလေ့ကျင့်ခန်း လုပ်
တုန်းက ပြတ်သွားတဲ့ဖိနပ်ဘိုး၊ စုတ်သွားတဲ့
ဘောင်းဘီဘိုး၊ ထောင့်နှစ်ရာ ခင်ဗျားလျော်တော့
. . .

ဒေါ်မျက်ပြီး မင်းဆီလာမေးပြီး ပြုစုတုန်းက လစ်ဟင်းလို့သိရုံ သွားတဲ့
ငှါအရောင်းအဝယ်ငွေသုံးရက်စာ လေး ထောင့်ငါးရာ
(လက်ဝါးဖြန့်ရင်း) တကယ်ရောဂါ သည်ဆိုရင်
တို့ကတောင် ပေးဦးမှာပါ . . . အခု
ဟာက ကလိန်ကကျစ်ကိစ္စဆိုတော့ ဟဲ . . . ဟဲ . . .

မဝက်မ ကျုပ်ကတော့ ဓါတ်စာ အသီးအနှံဖိုးနဲ့ စိတ်ဓါတ်
တက်ကြွအောင်ဝယ်ပေးထားရတဲ့ စာအုပ်ဖိုး
တစ်ထောင် . . .

ဒေါ်ဇီဇာ

ဟဲ ဟဲ ဟဲ ဟဲ . . . ငါကတော့ အားဆေးဖို့နဲ့
သီးနှံခါတ်စာဖိုသာပြန်ယူမယ်ကွယ် . . . ဟဲ ဟဲ ဟဲ
. . .

ကိုပီတိ

နေ . . . နေ ကြပါဦးဗျာ . . . ခင်ဗျားတို့ အားလုံး
ကျွန်တော် ညီလို လုပ်မယ်ဆိုတာ ဘယ်လို သုံးသပ်
ဝေဖန်ချက်နဲ့များ သဲလွန်စရသွားကြတာလဲ . . .

ဒေါ်ဇီဇာ

အိုင်ဆေး ကိုနှင်းမောင် တရားခံကိုယ်တိုင်က
ချီးမွမ်းအံ့ဩယူရတဲ့အထိ ကောက်ချက်ဆွဲ
အကွက်မြင်တတ်တဲ့ မိတ်ဆွေကြီးရဲ့ အမှုလိုက်ပုံ
လေး ပြောလိုက်စမ်းပါဦး . . .

ကိုဘကျန်

ပြောစရာမလိုပါဘူးဗျာ . . . ညီစာလေးပြလိုက်ရုံနဲ့
အမှုမဟုတ်ပေါ့ သွားပြီဆိုတာ . . . သူသိမှာပါ . . . ရော့ .
. . . ဖတ်ကြည့်ပါဦး . . . ကိုပီတိ . . .
ဘကျန် စာကိုထုတ်ပေး၊ ကိုပီတိ ဖတ်ကြည့် . . .

သူငယ်ချင်း ပီတိ

ဟိုနေ့က မင်းဆီကအပြန် ဒေါ်ဇီဇာနဲ့တွေ့
တော့ သူတို့ အေအိုင်ညီအက်(စ်)ရောဂါရှင်ကို
နှစ်သိမ့်ပြုစုတဲ့သင်တန်းတက်နေတာတဲ့ . . . အဲဒီ
ပို့ချဟောပြောချက်တွေကို လက်တွေ့ကွင်းဆင်း
အကောင်အထည်ဖော်ချင်တယ်တဲ့ . . . ငါ့ကို

အဲလိုပြောတာနဲ့ မင်းမှာ ဒီလိုအစီအစဉ်ရှိ ကြောင်း
သရုပ်ပြလူနာ အထူးရှာဖို့ မလိုဘဲ
လေ့ကျင့်ပြုစုနိုင်ကြောင်း ဖွင့်ပြောပြီး ငွေ သုံးထောင်
ဆန်ဖို့ ချေးသွားလိုက်တယ်ကွာ . . .

ဘဝတူလှောင်တော်ချင်း မင်း စာနာနိုင်ပါစေ

အာယု

ကိုပီတိ

“ဟိုက်”

အော်ရင်း ပက်လက်လန်၍ လဲသွား . . . အားလုံး
အံ့အားသင့်စွာဖြင့် ရုပ်သေဖြစ်လျက်
သီးချင်းဝင် (AIDS) . . .
သီးချင်းဆုံးလျှင်

ကားချမည်။။



ဘိုးမင်းခေါင်
ခင်ဗျား - - -

ချစ်စရာ

ဘုံမင်းခေါင်

ပါဝင်သောဇာတ်ကောင်များ

ဘအောင်

ဦးရိုး

မောင်မြ

စာတိုက်မှူး

စာတိုက်ဝန်ထမ်းများ (၃ ယောက်)

ခန်းစဉ် (၁)

တဲတစ်ခြမ်း

ငိုငံနေသောလူကြီးတစ်ဦးနှင့် အတွင်းမှစကား
ပြောသံပေး

-အတွင်း-

ဆင်းရဲလိုက်တဲ့ဘဝနယ်ကွာ လုပ်စား
တော့မိုးခေါင် . . . ခိုးစားတော့ရဲနဲ့မိ ဆိုတာလို
. . . ဘယ်နေရာမှအဆင်မပြေနိုင်ပါလား. . . ဒီကြား
ထဲ ဘဝထွက်ပေါက်ရမလားလို့ ရှိတာလေးပုံပြီး
ချဲထိုးမိပါတယ် . . . ညှိပ်ပြေးတဲ့အပတ်နဲ့ ကြံပြီးချွတ်
ခြံကိုကျသွားတာပဲ . . . အိမ်ပတ်လည်မှာလည်း
အကြွေးပတ်လည်နဲ့ . . . မနက်လင်းလို့ မျက်စိ
နှစ်လုံးပွင့်တာနဲ့ စမြင်လိုက်ရတာ ကြွေးရှင်ရဲ့
မျက်နှာ . . . အိုကွာ သေတာပဲ ကောင်းပါတယ်
. . .

ကိုဘမောင်

ဦးလေးရှိ . . . ဦးလေးရှိ . . . ဘယ်နှယ်ဗျာ . . . ညီ
အသက်အရွယ်ကျမှ ဘာပြုလို့ မှိုက်ချင်ရတာလဲ . . .

ဦးရီ

လွှတ်ဖမ်းပါ ဘမောင်ရာ . . . ငါသေချင်လွန်းလို့ပါ ကွ
. . . ငါသေပါရစေ . . .

ကိုဘမောင်

ခင်ဗျားအသက်လည်း မငယ်တော့ပါဘူးဗျာ . . .

ညီအတိုင်းနေသွားရင်လည်း သေဖို့ရာ အချိန်ကပ် နေပါပြီ
... သေရမယ့်အတူတူ အမှုထပ်မံရင်ချင်ပါ နဲ့တော့
...

ဦးရိုး လွတ်ပါ ဘမောင် ... ငါသေကိုသေမှ ဖြစ်မယ်ကွ
... လွတ်စမ်း ...

ကိုဘမောင် ညီလောက်သေချင်လည်း သေဗျာ
(ဘမောင် လွတ်ပေးလိုက်သည်။)
ဦးရိုး ဓါးကိုင်၍ငိုနေ

ကိုဘမောင် သေလေဗျာ ... ကိုင်းသေလိုက် ...

ဦးရိုး အဲလို ခွင့်ပြုပြန်တော့လည်း မသေချင်ပြန်ဘူးကွ
... မင်းကွာ ခုနတုန်းကဆိုရင် ငါ့အရိန်နဲ့ငါ
သေလို့ရသေးတယ် ...

ကိုဘမောင် နေစမ်းပါဦး ... ခင်ဗျားက ဘာပြုလို့ ညီလောက်
အရေးပေါ်သေချင်နေရတာလဲ ...

ဦးရိုး အကြွေးတွေကြောင့်ပေါ့ ဘမောင်ရယ် ... ဟိုလူ
စကားယုံ ... ညီလူစကားယုံနဲ့ အခုရိက္ခာတွေကုန်
... ပြရနာယံတဲ့အထိ ဘယ်လို့မှ ရှင်းမရတော့လို့ ...

ကိုဘမောင်ခ အတွက် အသက်ပေးတော့မယ်ဆိုပါတော့ ...
ခင်ဗျားဥစ္စာ ဦးရိုးဆိုတဲ့နာမည်နဲ့လိုက်အောင် ရိုး

နေတာက ကို . . . ဦးရီကနေ ဦးအလို့ထပ်ပြောင်း
လိုက်တော့ . . .

ဦးရီ ပြောရင်လည်း ခံရတော့မှာပဲ ဘမောင် . . . ငါတော့
ထူပြီး ဘာလုပ်လို့ လုပ်ရမုန်းကို မသိ တော့ပါဘူး
. . .

ကိုဘမောင် အဝင်ရိုရန် အထွက်ရိုရမှာပေါ့ဗျ . . . အဆင်းရိုရင်
အတက်ရိုရမှာပေါ့ . . . ဒုက္ခပေးသူရိုရင် ဒုက္ခက
ကယ်သူလည်း ရှိနေပြီသားပါ . . .

ဦးရီ ဟေ . . . လုပ်စမ်းပါဦးကွာ . . . ငါ့ကို အဲညီ
ကယ်တင် ရှင်နဲ့တွေ့ပေးစမ်းပါ . . .

ကိုဘမောင် ကျုပ် ဟိုတလောက အကြွေးတွေပတ်လည်ဝိုင်း
နေတာလေ . . . ထောင်ကျမလျှော်နေတာ . . . အဲဒါ
အဘ ကယ်လိုက်လို့ အကုန်ကင်းရှင်းသွားတာဗျ . . .

ဦးရီ ရွာမှာနေတဲ့ မင့်အဘလား . . .

ကိုဘမောင် အို . . . တံ့ပါဗျာ အဘဘိုးမင်းခေါင် . . . ထွက်ရပ်
ပေါက်ပုဂ္ဂိုလ်ဘိုးမင်းခေါင်ကယ်လိုက်တာ . . .

ဦးရီ အေး ငါသူ့ဆီသွားချင်သကွာ . . . ငါဘာလုပ်ပေးရ
ပေးရ ဒုက္ခကလွတ်ရင်ပြီးတာပဲကွာ . . . လာ
ငါ့ကိုလိုက်ပို့ . . .

ကိုဘမောင် (ရယ်နေရင်း) ညီလို့သွားလို့ မရဘူးဗျ . . . ဘို့မင်း
ခေါင်က လူပြည်မှာ မရှိတော့ဘူး . . .

ဦးရိုး မင်းဥစ္စာ ခွေးဝမ်းသာအောင် လေလည်ပြနေပြန်
ပြီ . . . မရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆီ ဘယ်လိုလုပ်သွားရမှာလဲ
. . .

ကိုဘမောင် ပူဇော်ရ ကန်တော့ရ ရည်မှန်းပြီး ဆုတောင်းရ တာဗို့
. . . ရေခွေးကြမ်းတစ်ခွက် လက်ဖက်တစ်
ပန်းကန်နဲ့ အဘကို အာရုံပြုပြီး ပူဇော် လိုရာ
ဆုတောင်း အဘက သတ္တဝါတွေ ကယ်နေတာဗျ
ခင်ဗျားလုပ်ကြည့်ကျုပ်တော့ လက်တွေ့ ကယ်
လိုက်တာပဲ . . . ကဲ သွားမယ် ဦးလေးရဲ့ . . .
ဘမောင်ဝင်သွားမည် ဦးရိုး ဘမောင်အသံကြား
ရောင်နေသည်။

ဦးရိုး ဘို့မင်းခေါင် . . . တဲ့ အဘရာ ကျုပ်မလည်း မွဲလွန်း
တေလွန်းလို့တစ်ပြားတစ်ချပ်မှ မကပ်တော့ပါဘူး
ခင်ဗျားကိုကပ်ဖို့ လက်ဖက်ခြောက်ဖိုး လက်ဖက်
ဖိုတောင် မရှိတဲ့ဘဝပါအဘရာ . . . အဘ သတ္တဝါ
တွေကို သနားတတ်တယ် ဒုက္ခသည်တွေကို
ကယ်တတ်တယ်ဆိုလို့ ကျုပ်အားကိုးမိတာတော့
အမှန်ပါပဲဗျာ . . . ဒါပေမယ့် ဘယ်လို ဘယ်နည်း နဲ့
အဘကို ကျုပ်ဆက်သွယ်ရမလဲဆိုတာ ကျုပ်

စဉ်းစားလို့မရပါဘူးဗျာ . . .

ပို့(စ်)မင်း မောင်မြဝင်လာ . . .

မောင်မြ

ဦးလေးနို့ စက်ဘီးဖါချင်လို့ဗျို့ . . . စာလိုက်ဝေရင်း
ဘီးပေါက်သွားလို့ဗျ။

ဦးနို့

မောင်မြရေ ပစ္စည်းတွေ အကုန်ရောင်းပြီး ချဲထိုး
လိုက်လို့ လမ်းထိပ်ကဆိုင်သာ သွားတော့ကွာ
. . . ဟ ဟ ခဏနေဦး ခဏ မောင်မြ . . . ခဏလေး
ကွာ . . . တဲအတွင်းဝင်သွား . . . ခဏအကြာ
စာအိတ်ကိုင်ရင်းဝင်လာ . . .

မောင်မြ

စာတွေ ဘာတွေရေးလို့ ဘယ်များပို့မလို့တုန်း
. . .

ဦးနို့

အဲညီအတိုင်းသာ ပို့ပေးပါကွာ သူ့ဟာသူ တစ်ခုခု
တော့ဖြစ်သွားမှာပါ . . .
ဦးနို့ဝင်သွား . . .

မောင်မြ

(စာအိတ်ကိုကြည့်ရင်း) ဟောဗျာ လိပ်စာလည်း မပါဘူး
. . . ဘာတဲ့ ဘိုမင်းခေါင်ဆိုပို့ပေးပါ . . . တဲ့

(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၂)

စာတိုက်

စာတိုက်များ နှင့် ဝန်ထမ်းများ . . . မောင်မြရှိမည်

စာတိုက်များ

ဘိုးမင်းခေါင်ဆီ ပို့ပေးပါတဲ့ ဟား ဟား ဟား . . .
ခပ်ကြောင်ကြောင်ပါလား မောင်မြရ (စာကို ထုတ်ဖတ်)

ဦးရီ

(အတွင်းမှဖတ်) သို့ . . . ဘိုးမင်းခေါင် အဘခင်ဗျား
. . . ကျွန်တော်မှာ အသက်အရွယ်ခြောက်ဆယ်ကျော်မှ
. . . ကြွေးပေါင်ထောင်ပြီး ဒုက္ခကြီးကြီးနေ ရပါတယ် . . .
အဲဒါ အဘက သတ္တဝါတွေကို ကယ်တယ်ဆိုလို့ . . .
ကျုပ် ကျုပ်ကို ငွေ သုံးထောင်လောက်ချေးပါခင်ဗျာ . . .
ကျုပ်စက်ဘီး ပြင်ဆိုင်ပြန်ဖို့ပြီးရင် ပြန်ဆယ်ပါမယ် . . .
အဘမှ ပိုက်ဆံသုံးထောင်မချေးရင် ကျုပ် ဘဝ ဖြစ်ချင်
တာဖြစ် လုပ်ပစ်လိုက်ပါတော့မယ်ခင်ဗျား . . .
သုံးထောင်တိတိကိုတော့ အဘကြံဖန်ပြီး ချေးပါ
ခင်ဗျား . . .

မောင်ရီ

စာတိုက်များ

(ရယ်ရင်း) အင်း . . . သနားစရာတော်တော်
ကောင်းတဲ့ လူကြီးပဲကွ . . . ဒါ သူကြံမိကြံရာ
လုပ်လိုက်ရှာပုံရတယ် . . .

မောင်မြ

ရီလည်း ရီသားရှာတယ်ဆရာ . . . တစ်ကိုယ်ရေ
တစ်ကာယသမားကြီးဆိုတော့ ဟိုလူ ညီလူ ပြော
တိုင်းယုံနေတာနဲ့ ဒုက္ခရောက်ရတာနဲ့ တူပါ တယ်

...

စာတိုက်များ ဒါ လူမှုဝန်ထမ်းအလုပ်ပဲ ဒုက္ခရောက်နေသူကို ငါတို့ ကူညီရမယ်ကွ . . .

မောင်မြ လူသာဓုခေါ် နတ်သာဓုခေါ် အလုပ်ပေါ့ ဆရာ ရယ်. . .

စာတိုက်များ အဲဒီတော့ ဒီနေ့ လစာထုတ်တဲ့နေ့ပဲ ညီစာလေးကို ပြပြီး ရနိုင်သူ အလှူခံကွ . . . အားလုံး လူမှု ကုသိုလ်ယူရအောင်ဟေ့ . . .
(မောင်မြ စာယူပြရင်း အလှူခံမည်၊ အားလုံး လှူကြ)
-ငှါဆီက ငါးရာယူ- -သုံးရာကွ- -ကဲ ကဲ ငါက တစ်ထောင်-

မောင်မြ ဆရာရေ . . . ကျွန်တော်တို့ စာတိုက်အဖွဲ့ ကုသိုလ်ပါဝင် ငွေနှစ်ထောင်ငါးရာ ရတယ်ခင်ဗျ . . .

စာတိုက်များ နည်းများမဆိုပေါ့ကွာ စေတနာကုသိုလ်ဆိုတာ ဘယ်တန်ဖိုးဖြတ်လို့ရမှာလည်း . . . သုံးထောင် လိုချင်ရှာတာ နှစ်ထောင်ငါးရာဆိုလည်း မနည်း ပါဘူးကွ၊ ဟေ့ မောင်မြ အဲညီငွေကို စာအိတ်ထဲ ထည့်ကွာ. . . သူ့ခများလည်း ဝမ်းသာသွားအောင် စာအိတ်ပေါ်မှာ အဘဘိမင်းခေါင်မုဒိုးဒိုသိုလို့ ရေးပြီး အပြန်ဆုံး မင်းကိုယ်တိုင်သွားပြီး ပို့ လိုက် . . .

မောင်မြ ဟုတ်ကဲ့ဆရာ . . . ဟုတ်ကဲ့
(မောင်မြဝင်သွားမည်)

စာတိုက်များ ညီနေ့ဟာ မင်းတို့ငါတို့အတွက် မင်္ဂလာရှိတဲ့နေ့
ဖြစ်သွားပြီ . . . လူမဝန်ထမ်းအလုပ်ဆိုတာ . . .
သေသေချာချာရှာပြီး လုပ်နေမှမဟုတ်ဘူး တနိုင် တပိုင်
ဆောင်ရွက်လိုတဲ့ စေတနာနဲ့ စိတ်ဓါတ်ပဲ
အရေးကြီးတာကွ . . .

လူတစ်ဦး ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ . . . ကျွန်တော်တို့လည်း
သူ့စာလေးဖတ်ကြည့်ပြီး သနားလည်းသနားကြ
တော့ တတ်အားသူ ဝိုင်းကူညီလိုက်ကြတဲ့ သဘောပါ
. . .

စာတိုက်များ ဘယ်လောက်မရှိတယ် ရှိတယ် . . . မရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်
ဆီကိုစာရေးပြီး ငွေချေးရှာတာသာကြည့်တော့ . . .
(မောင်မြဝင်လာမည်)

စာတိုက်များ ဘယ်နှယ်လဲဟေ့ မောင်မြ ငွေ ၂၅၀ဝိ ရတော့
ဝမ်းသာမသွားရှာဘူးလား . . . ဘိုးမင်းခေါင် မပြီ
လို့ထင်မသွားဘူးလားကွ ဟဲ ဟဲ ဟဲ . . .

မောင်မြ စာပြန်ပြီးရေးပေးလိုက်တယ်ဆရာ . . .

စာတိုက်များ ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ဝမ်းသာကြောင်းတွေ သာမန်
ခေါ်သံတွေပါမှာပေါ့ကွာ ကဲ စေတနာရှင်အားလုံး

ပီတိဖြစ်ရအောင် ဖတ်ပြလိုက်စမ်းကွာ . . .

(ဦးရိုးအသံအတွင်းမှ) သို့

ဘိုးမင်းခေါင် ခင်ဗျား နောက်တစ်ခါငွေပို့ရင်
အဘကိုယ်တိုင်ပို့ပေးပါ . . . အခု အဘပို့တဲ့ငွေ
၃၀၀ဝိကို စာတိုက်က ခွေးမသားတွေက ငါးရာ
ဖြတ်အုပ်ထားပါတယ်ခင်ဗျား)

စာတိုက်မှူး

ဟိုက်

အားလုံးအံ့ဩစွာ ရုပ်သေဖြစ်ရင်း . . .

ကားချမည်။။



ဘိုးဘွား

အပွေ့စပ်

ချစ်စရာ

ဘိုးဘွားအမွေစစ်

ပါဝင်သောဇာတ်ကောင်များ

- ဦးရန်ဝေး
- ထိပ်တင်ကွေး
- ထိပ်တင်မွှေး
- ဦးသာဖြိုး

ကားဖွင့်လျှင် ဖွင့်ခြင်း . . . ညရှုခင်းပြမည် . . .
 ခြောက်ခြားကြောက်ရွံ့ဖွယ် တီးလုံးတီးပေးပါ . . .
 ခွေးအူသံ များပေးထားမည် . . .
 တစ်ချက်တစ်ချက် မိုးခြိမ်းသံပေး . . .
 လူသုံးဦးတူရွင်းပေါက်ပြားတို့ဖြင့် ကြောက်ရွံ့စွာ
 ဝင်လာမည် . . .
 ၎င်းသုံးဦးမှာ ရှေ့နေဦးရန်ဝေးနှင့် ထိပ်တင်ကွေး
 ထိပ်တင်မွှေးတို့ဖြစ်မည် . . . ရှေ့ရောက်သည်နှင့်

ဦးရန်ဝေး ထိပ်တင်ကွေး နဲ့ ထိပ်တင်မွှေး ပစ္စည်းအစုံပါ
 တယ်နော် . . .

ထိပ်တင်ကွေး ပါ ပါတယ် ရှေ့နေကြီး . . . တူးစရာ . . .
 ဖေါ်စရာ ရှိတာသာ စကြပါစို့ . . .

ထိပ်တင်မွှေး ဟုတ်တယ်ရှေ့နေကြီး . . . မိုးရွာလာရင် အကုန်
 ကြာကုန်လိမ့်မယ် . . .

ဦးရန်ဝေး တူးမှာပါ စိတ်ချပါ . . . ဒါထက်မောင်ရင်တို့အဖေ
 မကွယ်လွန်ခင်က ဘာတွေမှာသွားသေးတုန်း . . .

ထိပ်တင်ကွေး ဖခမည်းတော်ထိပ်တင်မောက် အသည်းအသန်
 ဖြစ်တော်မူတုန်းက ဂယောင်ဂတန်းနဲ့ အမွေ
 တော်များကိုပေးပွဲမယ့် . . . ပေးလိုက်ပါမယ်နဲ့
 အော်တာကိုကြားရတာပဲ . . . ညီဘွားကရော . . .

ထိပ်တင်မွှေး ညီဘွားကတော့ ထိုက်သူတွေရတော့မယ် . . .
 ထိုက်သူတွေရတော့မယ်လို့ထအော်ရင်း . . .
 ဟောညီ ဘိုးတော်ရဲ့အုတ်ဂူတော်ရှိရာ လက်ညှိုး
 ထိုးပြတာ ကြုံဖူးတယ် . . .

ဦးရန်ဝေး ကျုပ်က မောင်ရင်တို့အဖေ ညောင်ဦးမင်းသား
 ထိပ်တင်မောင်မောင်မောက်လို့ခေါ်တဲ့ ဦးမောက်
 ရဲ့လူယုံရှေ့နေဆိုတော့ သူကွယ်လွန်ပြီး ဟောညီ
 သူ့ဖခင် မြရည်နန္ဒညာမြို့တော်ဝန် မင်းတလဲစား
 ဦးသာဖြိုးရဲ့အုတ်ဂူတော်ကိုဖွင့်ပေးဖို့ မှာခဲ့တယ်
 . . .

မိုးခြင်းသံပေါ်လာ . . . လျှပ်ရောင်တစ်ချက်ပေး . . .

ဦးရန်ဝေး (ကြက်သီးထသွားရင်း) သူ့ဖခင် ဦးသာဖြိုးဆိုတာ
 . . . ရတနာပုံခေတ်က အင်မတန်ကျော်ကြားခဲ့တဲ့
 မြို့တော်ဝန်ဦးသာအိုးရဲ့သားပေါ့ . . .

ထိပ်တင်ကွေး အော် စလေ ဦးပ ညှကို သုတ်သင်တဲ့ဦးသာအိုး
 လား . . .

ထိပ်တင်မွှေး ဒါပေါ့ . . . မိန်းမကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြရနာတက်
 ခဲ့တာလေ . . .

ဦးရန်ဝေး မိန်းမတွေကို ငွေနဲ့စက်ပြီးဝယ်ခဲ့တာ မောင်တို့
 ဘေးတော်ဦးသာအိုးပေါ့ . . .

ထိပ်တင်ကွေး ဟာ . . . တအားကို ချမ်းသာတာပဲနော် . . .

ထိပ်တင်မွှေး မြို့တော်ဝန်ဦးသာအိုးဆိုတော့ တံစိုးလက်ဆောင်
တွေလည်း တအားရမှာ ဒီကြားထဲ
ရိုက်စားခွင်တွေလည်း ရှိချင်ရှိဦးမှာ ဟီ ဟီ . . .

ဦးရန်ဝေး ဦးသာအိုး ကွယ်လွန်တော့ သူ့အမွေကို တစ်ဦး
တည်းသောသား ဦးသာဖြိုးက အကုန်လုံး ခံစား
ရတယ် . . . ဦးသာဖြိုးက မောင်ရင်တို့အဖေ
ထိပ်တင်မောက်မွှေးပြီး ပုခက်တွင်းမှာ ကွယ်လွန်
သွားသတဲ့ . . . သူမသေခင်မှာ ယွန်းသေတ္တာ
တစ်ခုလုပ်ပြီး . . . ညတိုင်းတကုပ်ကုပ်နဲ့ ပစ္စည်း
တွေထည့်သတဲ့ . . . ပြီးတော့ ဖယောင်းသုတ် . . .
ချိတ်ပိတ်ပြီး . . . သူကွယ်လွန်ရင် တစ်ပါတည်းမြှုပ်
ပေးရမယ်လို့မှာသတဲ့ . . . မောင်တို့အဖွားကို
ကျိန်စာအထပ်ထပ်တိုက် . . . သစ္စာရေ အကြိမ်ကြိမ်
တိုက်ပြီး . . . လုံးဝဖွင့်မကြည့်ဖို့မှာသတဲ့ . . .
သူ့ ဆန္ဒက . . . သားယောက်ျားနှစ်ဦးမွှေးတဲ့
ဖခင် လက်ထက်ကျမှ ဖွင့်ယူရမယ်တဲ့ မောင်တို့
အဖေ ထိပ်တင်မောက်က တစ်ဦးတည်းသော
သားကိုး . . .

ထိပ်တင်မွှေး ခမည်းတော်က ဖွင့်ယူဖို့ မကြိုးစားဘူးလား . . .

ဦးရန်ဝေး ကြိုးစားဖို့မပြောနဲ့ ကြံစည်ရုံနဲ့တောင် အသံနက်

ကြီးနဲ့ မထိနဲ့နော် မထိုက်ဖူးနော်နဲ့အော်သံကြားရ
သတဲ့ဗျ . . .

ထိပ်တင်ကွေး (ကြက်သီးထ) ရှေးလူကြီးများ မထိုက်သူကို မပေး
ဘူးပေါ့နော် . . .

ဦးရန်ဝေး တစ်ခါကလည်း ဘာဖြစ်ဖြစ်တူးမယ်ဆိုပြီး ဟောညီ
အုတ်ဂူနားလာလိုက်တာ မြွေဟောက်အနက်ကြီး
က မျက်လုံးအနီကြီးနဲ့ကြည့်ပြီး ပါးပျဉ်းထောင်နေ
လို့ ပြန်ပြေးလာရသတဲ့ . . . အဲဒီညမှာ အိပ်မက်
ထဲမှာ ဦးသားဖြိုးက နင်နဲ့မတန်ဘူးဟဲ့ . . . နင်
မထိုက်ဖူးဟဲ့ဆိုပြီး လည်ပင်းတက်နင်းလို့ . . .
မင်းတို့အဖေ သေတဲ့အထိ မျက်လုံးတွေ စွေသွား
ခဲ့ရာတယ် . . . အခု ကံကောင်းချင်တော့ သူ့မှာ
မောင်တို့သားနှစ်ယောက်မွေးခဲ့တယ် . . . မင်းတို့
အဖိုးရဲ့ ဆန္ဒလည်း ပြည့်ပြီ . . . မင်းတို့လည်း
အရွယ်ရောက်ပြီ . . .

ထိပ်တင်ကွေး ကိုင်း . . . တူးကြစို့ . . .

ထိပ်တင်မွှေး ဟုတ်သားပဲ . . .

ဦးရန်ဝေး နေဦး . . . နေဦး . . . အမွေအနှစ်ဆိုတာ သွေးချင်း
သားချင်းတွေကို စိတ်ဝမ်းကွဲစေတာမို့ ဟောညီ
စာချုပ်မှာ အရင်လက်မှတ်ထိုးကြ . . . နားထောင်
နော် . . . ကျွန်ုပ်တို့သည် အဖိုး စွန့်ကြသည့် အမွေ

ကို ညီမျှစွာ ထက်ဝက်စီခံယူပါမည်ဟု သဘောတူ
လက်မှတ်ရေးထိုးပါသည်တဲ့ . . .

ထိပ်တင်မွှေး ဒါများဖြင့်ဗျာ . . . ပေး . . . ပေး

နှစ်ဦးလက်မှတ်ထိုးအပြီး (Ex) တီးလုံးပေး . . . ခွေး
အူပေး . . .

ဦးရန်ဝေး (နှာခေါင်းရှုံ့ရင်း တီးတိုးလေသံဖြင့်) အနံ့လာ
တယ် . . . အပုပ်နံ့ . . . အပုပ်နံ့ . . .

ထိပ်တင်ကွေး ကျုပ်လည်း အနံ့ရတယ် . . . ဘုရား . . . ဘုရား

ထိပ်တင်မွှေး မလန့်ပါနဲ့ ကျုပ် အီးပေါက်လိုက်တာပါဗျ . . .

ထိပ်တင်ကွေး ဘာမှ ပြောပြောဆိုဆိုမလုပ်ဘူး . . . ကိုင်း . . .
တူးကြစို့ . . .

တူးနေရင်း ခဏအကြာ မာသည့်ပစ္စည်းကို
ထိခိုက်မိဟန် . . .

ဦးရန်ဝေး ဟိုး . . . ဟိုး . . . သေတ္တာနဲ့ထိတဲ့အသံ
. . . မှန်း . . . မှန်စမ်း . . .

လက်နဲ့စမ်း၍ ဖေါ်ယူ ယွန်းသေတ္တာပါလာမည်၊

ထိပ်တင်ကွေး ပေး . . . ပေး . . . ကျုပ်ကိုပေး . . .

ထိပ်တင်မွှေး ကျုပ်ဘက်ကို လှမ်းလိုက်စမ်း . . . လှမ်းလိုက်စမ်း
. . .

ဦးရန်ဝေး သတိထားကြဦးလေ . . . ဘယ်နှယ့် လောဘဇော
တိုက်နေရတာလဲ . . . ဘယ်သူပဲရရ တစ်ဝက်ခွဲပေး
ရမှာလေ . . .

ထိပ်တင်ကွေး ဟာ . . . ဟုတ်သားပဲ . . . ကျုပ်တို့သတိလစ်သွား
တယ်ဗျာ . . .

ထိပ်တင်မွှေး အမြန်ဖွင့်စမ်းပါဗျာ . . . ကျုပ်အဖို့ရဲ့ အမွေကို
ကျုပ် ခံယူချင်လှဘီ . . .

ဦးရန်ဝေး စိတ်ချပါ . . . စိတ်ချပါ . . . (ဖွင့်အလွှာတစ်ခုကိုတွေ့)
ဟော အလွှာတစ်ခု . . . ဒါဟာ ဦးသာဖြိုးရဲ့
လက်ရေးနဲ့တူရဲ့ . . .

ထိပ်တင်မွှေး ဖတ်စမ်းပါ . . . ဘာတွေများ အဖို့ကမ္ဘာထားတုန်း
. . .

ဦးသာဖြိုး အလွှာဖြန့်လိုက်စဉ်နောက်မှဦးသားဖြိုး ဝန်အင်္ကျီ
အဖြူ နှစ်စထောင်နှင့် ပေါ်လာ၍ အလွှာကို
ကိုယ်တိုင်ဖတ်

နမောတရ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာ
သမ္ဗုဒ္ဓဿ
ရတနာပူရမြို့ဝန် ဇေယျပုံချီ ဦးသားအိုး
၏သားဖြစ်သူ ကျွန်ုပ်မြရည်နန္ဒာစား ဦးသားဖြိုး
သည် နောင်လာနောက်သား မြေးမြစ်များ

အတွက် မှာတမ်းကို ရေးသားမှတ်ကြားခဲ့ရ
တော့ပေအံ့ . . .

ကျွန်ုပ်သည် မွေခံထိုက်စေဟူသည့် ထုံး
ဟောင်းစဉ်လာကို လက်ခံသူဖြစ်လေရကား . . .
ဖခင်ဦးသာအိုး၏အမွေကို ခံစားခဲ့သည့်နည်းတူ
ကျွန်ုပ်၏ ပေးအပ်သည့်အမွေကိုလည်း သဒ္ဒါစိတ်
အပြည့်ဖြင့် ပေးအပ်ရတော့မည် . . . ထိုက်သူရစေ
. . . ပမာချေသော် ရွှေခွက်၏ဂုဏ်ရည်သည်ခြင်သို့
ဆို တည်သကဲ့သို့တည်း . . .

(မွေးနှင့်ကွေးတစ်ဦးကိုတစ်ဦးကြည့်ရင်း
ပြုံး၍ ခေါင်းညိတ်)

သို့တစေ အမွေ၏တန်ဖိုးမှာ များလှသဖြင့် သား
တဦးတည်းခံယူရန်မသင့် . . . သားယောက်ျားနှစ်
ဦးမှသာ မျှတညီညာသည်ဟု ကျွန်ုပ်အထင်ရှိ
သည် ယခုခံယူရမည့်အမွေခံသားနှစ်ဦးတို့သည်
အမွေမခံယူမီညသစ္စာနှင့် ကျိန်စာကိုလိုက်၍
ဆိုရမည်။

(ရှေ့မှ ဦးသာဖြိုးတိုင်ပေး နောက်မှ ကွေး နှင့်
မွေးတို့လိုက်၍ ဆိုကြ)

ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ၊ မိဘ၊ ဆရာငါးဖြာ
အနန္တ ဦးပန်သ၍

(လိုက်ဆိုကြမည်)

လောကပါလ နတ်မင်း၊ သိကြား၊ ဗြဟ္မာ၊ ဒေဝါ၊
ရုက္ခစိုး၊ ဘုမ္မစိုးမကျန်

(လိုက်ဆိုကြ)

အရံအတားသက်သေထား၍ ဤသစ္စာစကား
ဆိုပါအံ့

(လိုက်ဆိုကြ)

ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ဦးသည် ဘိုးဘွားအမွေအနှစ်
ကို သစ္စာရှိစွာ ခံယူပါမည် . . .

(လိုက်ဆိုကြ)

အဖို့အမွေခံရသောကြောင့် အဖို့၏ သြဝါဒကို
လိုက်နာဆောင်ရွက်ပါမည် . . .

(လိုက်ဆိုကြ)

မလိုက်နာ မဆောင်ရွက် ပျက်ကွက်ခဲ့ပါမူ
ရေသွားရေဘေး . . . ကုန်သွား ကုန်ဘေး . . .
ပေးသမျှ မီးကျိုးခဲ့ . . . စားသမျှ အပင်းအမဲဖြစ်၍
ဝမ်းထဲ သံတွေ့သံခဲဖြစ်ကာ (၉၆)ပါးဝေဒနာ
သည် တရံမလပ် နှိပ်စက်၍ သွေးပျက်ရူးနှမ်း . . .
အကန်း . . . ဆွံ့အ . . . ဒုက္ခိတ လေဖြတ် . . .

ထုံနာ ကျင်နာ ငယ်ပါကမ်း၍ . . . သေရွာသို့ပြန်ပါစေ
သား . . .

မလိုက်နာ မဆောင်ရွက် ပျက်ကွက်ခဲ့ပါမူ
သေပြီးသည့်နောက် မဟာအဝိစိရဲ့ အနှစ်တစ် သောင်း
. . . ထောင်းလမောင်းညက်ကြေ ခံစားစေ၍ . . .
ဒွေလေဒွေလွင့် နှစ်ဘဝ . . . ဒွေသူတောင်း စား
သုံးဘဝ . . . ဖွတ် ငါးဘဝ တိုင်တိုင်ခံစားရပါစေ
သား . . . ဤသစ္စာတည်ပါက ပထဝီ မြေပြင်
သက်သေတင်၍ တုန်လှုပ်ပြပါစေသား . . .

(ငလျင်လှုပ်သွားဟန်)

အဖိုး၏အမွေကို လွဲပြောင်းမျှဝေခံစားစေ
သူများအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုပါက ပထဝီမြေ
တုန်လှုပ်ပါစေသား . . .

(ထပ်၍လှုပ်)

ဦးရန်ဝေး မောင်ရင်တို့ ကျိန်စာတွေ့ရော၊ သစ္စာတွေ့ရောဆို
ပြီးပြီနော် မဆောင်ရွက်လို့ မရတော့ဘူး . . .

ထိပ်တင်မွှေး ဆိုပြီးပြီဥစ္စာ ကဲ ဆက်ဖတ်ပါတော့ဗျ ကျုပ်တို့က
လိုချင်လှပြီ . . .

ဦးသားဖြိုး သာဓု . . . သာဓု . . . သာဓု ကျွန်ုပ်၏ မိုးဆက်များ
ကိုအမွေလွှဲအပ်ရကျိုးနပ်လေစွတကား . . . ကျွန်ုပ်

လည်း တာဝန်တစ်ခုပေါ်ပါးလေပြီတကား . . . မြေး
 မြစ်များတို့ . . . သင်တို့၏ အဖို့ကျွန်ုပ်သည် မြို့ဝန်
 ဦးသာအိုး၏သားဖြစ်၍ သေရည်သောက်စားခြင်း
 လောင်းကစားခြင်း၊ မိန်းမမှုရှုပ်ခြင်းတို့၌ဖခင်၏
 ခြေရာကို တစ်ထပ်တည်းနင်းနိုင်သူဖြစ်လေရာ မိမိ
 ပိုင်ငွေကြေးအသပြာကုန်ခမ်း၍ တစ်ပါးသူတို့ထံမှ
 ဆင့်ကမ်း ချေးငှားအကြွေးများလည်း ထူပြောလှ
 ၏။ အောက်စာရင်းကိုကြည့်လော့ . . .

တောင်ဥယျာဉ်တော်ကြက်ပွဲရုံး၍ ပိုးကုန်
 သည်ကြီး မာမွတ်စူလတန်ထံမှ ချေးယူအသပြာ
 တစ်သောင်းကျပ်၊

ညောင်ကွဲရွာလှည်းပြိုင်ပွဲရုံး၍ လှေသင်းမှူး
 မောင်ဖြိုးထံမှ ချေးငွေ အသပြာ ငါးထောင်၊
 ထပ်ယူ ငါးထောင် ပေါင်းတစ်သောင်း၊

မြောက်နန်းအပျိုတော် မိမိတ်ကြီးကို
 လက်ဆော့မိ၍လျော်ကြေးပေးရန် ရနောင်မောင်
 မောင်တုတ် ထံမှချေးငွေ အသပြာ တစ်သောင်း
 ငါးထောင်၊

တောင်သမန်အင်း လှေပြိုင်ပွဲတွင် လောင်း
 ရန် တံခါးဗိုလ်ထိပ်တင်နီထံမှ ချေးငွေတစ်သိန်း၊
 ရုံး၍ထပ်ယူ အသပြာငါးထောင်၊

သေရည်မှူးရမ်းကားမိသဖြင့် ခေါင်းကွဲ
 သွားသည့်အရှေ့ပြင်ရပ်မှ ခွေးကိုလျော်ရန်

အထည်သည် မိနက်ကြီးထံမှ ချေးငွေ အသပြာ
ငါးထောင်၊

တရုတ်ပိုးထည်ကုန်သည်များနှင့် ဖဲဟုခေါ်
သည့် လောင်းကစားရုံး၍ ကင်းဝန်မင်းကြီးထံမှ
ချေးငွေ အသပြာငါးထောင်၊ ဒုတိယအရစ်
သုံးသောင်း၊ တတိယအရစ် သုံးသောင်း၊ စုစုပေါင်း
တစ်သိန်းတစ်သောင်း၊

ဝန်ကတော်ကြီးထံမှ တိတ်တိတ်ချေးငွေ
အသပြာငါးသောင်း၊

၎င်းအသပြာ စုစုပေါင်း သုံးသိန်းငါး
သောင်းသည် ကျွန်ုပ်လက်ထက်မကျေခဲ့ပါက
သားစဉ်မြေးဆက် ဆပ်ပါမည်ဟု ကျိန်စာကတိဆို
ခဲ့ရာ ယခု သင်တို့လက်ဝယ် စာရင်းရောက်ချိန်
တွင် အတိုးအရင်းပေါင်း သိန်းခြောက်ဆယ်ထက်
နည်းတော့မည်မဟုတ်ချေ၊ သည့်အတွက်ကြောင့်
လည်း မျှတစေရန် သားနှစ်ယောက်မွေးချိန်ထိ
ကျွန်ုပ်စောင့်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

အမျိုးကောင်းသားပီသသည့် ငါ့မြေးတို့
သင်တို့ကား ဘိုးဘွားအမွေအနှစ်ကို သစ္စာဆို၍
ကြပြီးဖြစ်လေရာ သက်ဆိုင်သည့် ကြွေးရှင်
များ၏ သားမြေးများကိုစုံစမ်း၍ ကျေအောင်ဆပ်
ကြကုန်လော့ . . .

မဆပ်ပါက ကျိန်စာအတိုင်း မဟာအဝိစိ
ငရဲအနှစ်တစ်သောင်းခံကြကုန်လော့ . . . ကျွန်ုပ်
ကား ဝဋ်ကျွတ်သွားချေပြီတည်း . . .

သာဓု . . . သာဓု . . . သာဓု . . .
ဟား ဟား ဟား ဟား . . .

သာပြိုး
မြရည်နန္ဒာမြို့စားကြီး

နောက်မှ ဦးသားပြိုး ရယ်နေရင်း . . .

ထိပ်တင်ကွေးနှင့်ထိပ်တင်မွှေး ကြည့်ရင်းငိုနေကြ
မည် . . .

ဦးရန်ဝေး ရယ်ရင်း ရုပ်သေဖြစ် . . .

ကားချမည်။။



ပေါ့စတစ်လည်း

ချစ်မှာပဲ

ချစ်စရာ

ပေါ့စတစ်လည်း ချစ်မှာပဲ

ပါဝင်သောအတ်ကောင်များ

ဒေါ်ရွှေရင်

ဦးကြွက်

ကျော်ကျော်

ခင်မာဝေ

မိကြိုင်

ဖိုးလုံး

လူစီ

ခန်းစဉ် (၁)

လက်ထပ်ပွဲတစ်ခု
ဧည့်သည်များ သွားလာနှုတ်ဆက်ဟန်များ
ခင်မာဝေနှင့်ကျော်ကျော် . . . သတို့သား သတို့
သမီးဝတ်စုံနှင့် ဧည့်ခံ . . . နောက်မှ မင်္ဂလာမောင်
မယ်တီးလုံးတီးပေး . . . ခဏအကြာတွင်နောက်မှ

အတွင်း

မခင်မာဝေနှင့် ကျော်ကျော်တို့ မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲ
အခမ်းအနားကို ကြွရောက်ချီးမြှင့်ကြတဲ့ မိတ်
သင်္ဂဟ နှစ်ဖက်ဆွေမျိုးအပေါင်း ကျေးဇူးတင်ဂုဏ်
ပြုစကားဆိုရင်း မင်္ဂလာအချိန်စေ့ပြီဖြစ်ပါ၍
အခမ်းအနားပြီးဆုံးကြောင်း ကြေငြာအပ်ပါတယ်
ခင်ဗျား . . .

ဒေါ်ရွှေရင်

ဟူး . . . အခုမှ စိတ်ရောလူရော အပန်းပြေသွား
တော့တယ် . . . သားရေးသမီးရေးများ တယ်ပြီး
ဝန်လေးရပါလား . . . ဦးဖိုကြွက်ရေ . . . ဟဲ ဟဲ
ဟဲ . . .

ဦးကြွက်

မှန်တာပေါ့ မရွှေရင် . . . လူပျို အပျိုဘဝကျတော့
လည်း အပေါင်းအသင်းများမှာ စိုးရိမ်ရ . . .
အိမ်ထောင်ဘက်ရွေးပြန်တော့လည်း အရွေးများ မှာ
ပူပင်ရ . . . အခု မိကောင်းဖခင်သားလေးနဲ့
ဆိုတော့ . . . ကျုပ်သမီး အနာဂတ်ကောင်းသွားပြီ

ဗျာ . . . ဟဲ ဟဲ ဟဲ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် ဟဲ့ မောင်သိန်းရေ လက်ဖွဲ့စာရင်းနဲ့ဖလားယူလာ
ခဲ့ပါဟေ့ . . .

မောင်သိန်း အားလုံးပစ္စည်းအလွတ် ငွေသားချည်း နှစ်သိန်း
တိတိရပါတယ် . . .

ဦးကြွက် ဟာ . . . တယ်ဟုတ်ပါလားကွ . . . ဝမ်းသာသကွာ
. . . ကလေးတွေရှေ့ရေစိတ်အေးရပြီမရွှေရင် . . .

ဒေါ်ရွှေရင် ဟုတ်ပျဲတော် ဟုတ်ပျဲ . . . ဪ မောင်သိန်း အဲဒီ
လက်ဖွဲ့ငွေတည်းက သတို့သားနဲ့သတို့သမီး
ဝတ်စုံဖို့ သုံးသောင်းနှုတ်လိုက်နော် . . . အန်တီ
စိုက်ထားရတာ . . .

မောင်သိန်း ဟုတ် . . . ဟုတ်ကဲ့ အန်တီ (စာရင်းစာအုပ်ထဲ၌
ရေးမည်)

ဦးကြွက် အဟဲဟဲ . . . ငါထုတ်ပေးထားတဲ့ ဗွီဒီယို နဲ့ ဓါတ်ပုံ
ဆရာဌားခ နှစ်သောင်းခွဲလည်း နှုတ်ကွာ . . .

မောင်သိန်း ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျ . . . (စာအုပ်ထဲ၌ရေး)

ဒေါ်ရွှေရင် ဗေဒင်ဆရာဆီသွားတဲ့ စရိတ်နှစ်ထောင်နဲ့ ဗေညင်
မေးခ သုံးထောင်လည်း နှုတ်ကွယ် . . .

ဦးကြွက် သမီးအလှပြင်ခနဲ့ လက်ဝတ်လက်စားငှားခ
သောင်းငါးထောင်နှုတ်ဟေ့ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် မင်္ဂလာဆွေးကျွေးတုန်းက သုံးသောင်းနှုတ်လိုက်
စမ်း . . .

ဦးကြွက် တီးဝိုင်းငှားခ လေးသောင်းခွဲ အခုနှုတ်ပေးကွ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် ခပ်တင်းတင်းနှင့် . . . ထို့ နတ်မေးတုန်းက
ကန်တော့ပွဲဖိုး၊ နတ်ဆက်ခ ခုနစ်ထောင် ချက်ချင်း
ပေး . . .

ဦးကြွက် ဟ . . . မရွှေရင် ညီလောက်မတရားနှုတ်နေမှတော့
ကလေးတွေ ဘာကျန်တော့မှာလဲ . . . ဆင်ဆင်ခြင်
ခြင်လည်း လုပ်ပါဦး . . .

ဒေါ်ရွှေရင် အို . . . တော်က ဘာပြုလို့နှုတ်တုန်း . . . ကျုပ်
လည်း ကျုပ်စိုက်ထားရတာ လိုချင်တာပေါ့ . . .
ဟေ့ သစ်ခွပန်းဖိုး သုံးထောင်ထပ်နှုတ်ဦး . . .

ဦးကြွက် လက်စသတ်တော့ နင်က သားတစ်ယောက်ရင်း
ပြီး စီးပွားရှာစားနေတာကိုး . . .

ဒေါ်ရွှေရင် ဟဲ့ သမီးဘန်းပြပြီး လူရောင်းစားတာထက်စာရင်
တော်သေးသဟဲ့ . . .

ဦးကြွက် ငကြွက် နာမည်တူမရှိဘူး တစ်ယောက်ထဲရှိတဲ့
ငကြွက် . . .

ညော်ရွှေရင် ဟဲ့ တစ်ကောင်ကြွက်မှန်းသိပြီးသား . . . နင်လို
 ယောက်ျားညွန့် ယောက်ျားစီးသမီးနဲ့ ငါ့သား
 လုံးဝမပေးစားဘူးဟေ့ . . . လာ လူလေး . . .

(ဆွဲခေါ်သွားမည်)

ဦးကြွက် နင်လို မိန်းမလည် လှပဲစားသားနဲ့ ငါ့သမီးလည်း
 လုံးဝမပေးစားဘူး . . . လာ သမီး ညီလိုအဆင့်မျိုး
 တွေ အထက်ဆင်နဲ့ချီခေါ်တောင် ရတယ် . . .

(တစ်ဖက်စီဆွဲ၍ဝင်. . . မောင်သိန်းကြောင်၍ကျန်)

အတွင်းမှ -မိဘဝတ္တရား ချီးမြှင့်အပ်သောအရွယ်ပေ- ဖွင့်
 ကားချ

ခန်းစဉ် (၂)

တိုက်ခန်း ဦးကြွက်၊ ခင်မာဝေ၊ ဖိုးလုံး

ဦးကြွက် (သမီးကိုဆွဲဝင်လာရင်း) ဖေဖေ တောင်းပန်ပါ
 တယ်သမီးရယ် . . . ဖေဖေတို့အုပ်ထိမ်းသူတွေရဲ့
 အဆင့်အတန်း နိမ့်ကျတဲ့အပြုအမူကြောင့် ညီလို
 ဖြစ်ရတာ ခွင့်လွှတ်ပါနော် . . .

ခင်မာဝေ သမီးရှက်တာကလွဲရင် ကျန်တာ ဘာမှမပြော
 တတ်တော့ဘူးဖေဖေ . . . ညီလိုမင်္ဂလာပွဲမျိုး နောက်
 မကြုံပါရစေနဲ့လို့ သမီး ဆုတောင်းပါတယ် . . .

ဦးကြွက် လူ့ဘဝရဲ့အရှက်ဆုံးသုံးပါးမှာ ဟုတ်ပေါင် . . .
 အပျော်ဆုံးသုံးပါးမှ မင်္ဂလာဆောင်တဲ့နေ့လည်း
 ပါတယ်ဆိုတာ သိပါတယ်ကွယ် . . . ဟောဒီ
 ငကြွက်ကြောင့် အရှက်ရတယ်ဆိုတာလည်း ထပ်
 ပြီးသိပါတယ် . . . သူက မတရား စီးပွားတယ်ထင်
 လို့ ဖေဖေ အရွံ့တိုက်မိတာပါ . . . နောက်ကို ဆင်
 ခြင်မယ်လို့ ဖေဖေကတိပြုပါတယ် . . .

ခင်မာဝေ ဖေဖေ ကတိပြုတဲ့အချိန်မှာ သမီးအိမ်ထောင်ပျက်
 နေပြီ . . . ဟင်း . . . (သက်ပြင်းချ) . . . ကံပေါ့လေ
 . . . သမီးအတွက် ဘာမှ စိတ်မဆင်းရဲနဲ့နော်
 (ပြုံးပြုံး) ဖြစ်ချိန်တန်ဖြစ် ပျက်ချိန်တန်ပျက်ပေါ့
 ဖေဖေရယ် . . .

(ဝင်သွားမည်)

ဦးကြွက် ဖြစ်ချိန်နဲ့ပျက်ချိန် တစ်ထပ်တည်းကျသွားလို့
 ဖေဖေကြေကွဲရပါတယ် သမီးရယ် . . . ဟိုတစ်ဖက်
 က သူငယ်ကိုလည်း ဖေဖေ ကိုယ်ချင်း စာပါတယ်
 . . . သူ့ခမျာ စားကာနီးမှ ထမင်းပွဲလိုက်ကြီး
 ပျောက်ကွယ်သွားရသလိုနေရှာမှာ . . . သူ့
 အကြောင်းစဉ်းစားရင်း ဆာတောင်လာပြီ . . .
 ဟေ့ ဖိုးလုံး . . . ဖိုးလုံး . . .

ဖိုးလုံး လာပါပြီ ဘဘကြီး . . .

ဦးကြွက်

မင်းကလည်း ဖိုးလုံးဆိုတဲ့အတိုင်း လိမ့်ချင်ရာလိမ့်
နေတော့တာပဲ . . . ထမင်းခူး ငါစားမယ် . . .
ပြီးရင် မင့်မမလေးအတွက် အအေးဖျော်ပြီး အထဲကိုပို့
ပေးလိုက် . . . ညီရက်ပိုင်းမှာ သမီးစိတ်ဆင်းရဲစရာ
ဘာမှ မလုပ်နဲ့ . . . အဖြစ်အပျက်တွေ မင်းသိပြီး
သားမဟုတ်လား . . .

ဖိုးလုံး

ရှက် . . . စိတ်မကောင်း . . . ဝမ်းနည်း . . .
မျက်နှာ ပူစရာပါဘဘကြီး . . . ဘဘကြီး
ဦးဆောင်လိုက်တဲ့ အတွက် ညီလိုဖြစ်ကုန်တာပါ . . .

ဦးကြွက်

ဟမ် . . . ဘာပြောတယ်ကွ . . . ဘာကြောင့်တုန်း
ဆိုတာရှင်းပါဦး . . .

ဖိုးလုံး

ဘဘကြီးနာမည်ကိုက ဦးကြွက်လေ . . . ကြွက်ဆို
တာအကျီ၊ လုံ့ချည်အဟောင်းတောင်ရေစရာမရှိအောင်
ကိုက်သေးတာ . . . အဲဒီထက် တန်ဘိုးကြီး
တဲ့ လူ့ဘဝဆိုတော့ စုတ်ပြတ်ကွဲပြဲကုန်အောင်
ကိုက်တော့တာပါ ဟီး ဟီး . . .

ဦးကြွက်

ခွေးမသား . . .
(လိုက်ရိုက်-ဖိုးလုံးဝင်ပြေး . . .)

ကားချ

ခန်းစဉ် (၃)

ညော်ရွှေရင်၏တိုက်
ကျော်ကျော်ထိုင်၍မှိုင်းနေမည်

ဒေါ်ရွှေရင် ထင်တယ် . . . ထင်တယ် . . . ထင်လို့ကို ပေဒင်
သွားမေးတော့ ငကြွက်က တနင်္လာ . . . မေမေက
သောကြာဆိုတော့ ဓမ္မာ သောက အင်းဝ ရာဇာ
ဖြစ်နေသတဲ့ . . .

ကျော်ကျော် ဟာ . . . အဲညါ လင်မယားမှ ဟောရတဲ့ကိန်း
မေမေရ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် မင်းတို့လင်မယားအတွက် တို့လင်မယား ဟုတ်ပေါင်
. . .

ကျော်ကျော် တော်ပါတော့ မေမေရာ . . . ပြောလေ ဆိုးလေ
ဖြစ်ကုန်ပြီဗျ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် အမေအကုန်သိတယ် ငါ့သား . . . ညင်းသမီးကိုတင်
တောင်းတဲ့ငွေတွေကို အတို့နဲ့လှည့်ချေးထားတာ . . .
အမေသိတယ် . . . ထို . . . အဲလိုအသိုင်းအဝိုင်း
ထဲများ ငါ့သားလေးရောက်သွားရင် ဘုရား . . .
ဘုရား . . . အချိန်မီလို့ ကံသိလို့ပါလား . . .

ကျော်ကျော် ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းတွေကို မျက်နှာမပြုရဲတာ
တစ်ခုပါပဲ . . . နောက်ပြီး မာဝေကိုသနားတယ်

. . . သူသိပ်ရှက်နေမှာ . . .

ဒေါ်ရွှေရင်

အနာဆိုတာ ကြာရင်ကျက်သွားမှာပါ သားရယ်
. . . မေမေလည်း မိန်းမပါ နားလည်တတ်ပါတယ်
. . . ပျော်ပျော်နေပေါ့သားရယ် . . . စိန်ပွဲစား
ညှော်ရွှေ ဆိုတဲ့ နာမည်တစ်လုံးနဲ့နေလာတာ . . .
လူ တစ်ယောက်လောက်ကတော့ ဟောသလို လက်
ဖျောက်တီးရုံနဲ့ ရောက်ရစေ့မယ် . . .

(လက်ဖျောက်တီး လူစီဝင်လာ . . .)

လူစီ

အန်တီ . . . အန်တီ . . .

ဒေါ်ရွှေရင်

ဟယ် . . . လူစီ . . . တူမအချစ်လေး . . .
ဘယ်က နေဘယ်လို . . .

လူစီ

တောင်ကြီးနဲ့ကျိုင်းတုံ ကုန်ကူးနေတာလေ . . .
ကျော် ဝက်ညင်ကို နောက်ကျလို့ . . . ဆောရီး
ကျော် . . . ငါ့ကိုခွင့်လွှတ်ဟာ . . .

ဒေါ်ရွှေရင်

နောက်မကျပါဘူး စောတောင်နေပါသေးတယ်ရှင်
ဝက်ညင်ပျက်သွားတယ် တူမရဲ့ . . .

လူစီ

ဟယ် . . . ဝမ်းနည်းစရာ . . . ဘယ်လိုဖြစ်တာ
လည်း သူငယ်ချင်းရယ် . . .

ဒေါ်ရွှေရင်

ခဏ္ဍနော် လူစီ (အတွင်းသို့လှမ်း၍) မိကြိုင် . . .
မိကြိုင် . . .

မိကြိုင် (ဝင်လာ) လာပါပြီ မေမေကြီး . . .

ဒေါ်ရွှေရင် လူစီအတွက် ခရက်ရှာယူခဲ့ . . .

မိကြိုင် ဟုတ်ကဲ့ရှင့် . . .

ဒေါ်ရွှေရင် ရောက်တုန်းပျော်သလောက်နေဦးပေါ့ . . . မကြာ
မကြာ လာလည်နော် . . . မင့်သူငယ်ချင်း ရင်ထဲက
သောကတွေကို ကူညီကုသပေးခဲ့ပါဦး . . .

လူစီ ဟင်း ဟင်း ဟင်း ရပါတယ် အန်တီ . . .

ကျော်ကျော် လူစီ . . . နင် မေမေနဲ့ စကားပြောဦး ငါ အကျီ
လုံချည်လဲလိုက်ဦးမယ် . . .

(ဝင်သွား)

ဒေါ်ရွှေရင် အဲလိုရိုးလွန်းလို့ ဟိုတစ်ဖက်က အတင်းသားမက်
ဖမ်းခံရတာ . . .

(မိကြိုင်ဝင်လာ၊ အအေးပူလင်းချ)

ဒေါ်ရွှေရင် ဖန်ခွက်ကို ပြောင်အောင်ဆေးရဲ့လား မိကြိုင် . . .

မိကြိုင် ဆေးပါတယ် မေမေကြီးရဲ့ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် အချက်အပြတ်တော့တော်ပါရဲ့ . . . လူကညစ်ပတ်
ချင်တယ် လူစီရဲ့ . . . မနက်က ငါစားတဲ့ မှီဟင်း
တော်တော်ကောင်းတယ် . . . မှီတွေကိုရော

ပြောင်အောင်ဆေးရဲ့လား . . .

မိကြိုင်

မေမေကြီး အသန့်ကြိုက်မှန်းသိလို့ ရေနဲ့နှစ်ခါ ဆေးပြီး . . . သန့်သထက်သန့်အောင် ဓါတ်ဆီနဲ့ နှစ်ခါစိမ်ရုံမက ပိုးမွှားတွေသေအောင် ပိုးသတ် ဆေးနဲ့ နယ်ပြီးမှ ချက်ထားတဲ့ အသန့်ရှင်းဆုံး မှိုဟင်းပါရှင် . . .

(ဒေါ်ရွှေရင်မျက်လုံးပြူး၍ အန်နေစဉ်)

ကားချ

ခန်းစဉ် (၄)

လမ်းရှုခင်း၊ မိကြိုင်နှင့်ဖိုးလုံး ဆွဲခြင်းကိုယ်စီနှင့် ကျော်ကျော်ထိုင်၍မိုင်နေမည်

ဖိုးလုံး

မပြောပလောက်တဲ့ ပြောဆိုမှုတွေကြောင့် ပြောလို့ မဆုံးအောင်အပြောခံနေရတဲ့ ပြောစရာအဖြစ် ကြီး ဖြစ်သွားရတာ ငါရင်နာတယ် . . .

မိကြိုင်

အေးပေါ့ . . . ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ် ဖြစ်နေကျ မဟုတ်တဲ့ အဖြစ်ဆိုတော့ ဖြစ်မှဖြစ်ရလေတယ်လို့ တဖြစ်ဖြစ် သနားနေသူတွေလည်းရှိတာပေါ့ . . .

ဖိုးလုံး

မမလေးကတော့ လူစင်စစ်က လိပ်ဖြစ်သွားရှာပြီ . . .

မိကြိုင် ဟဲ့ . . . သောင်ပြင်မှာသွားပြီး ဥတွေ ဥနေလို့လား
 . . .

ဖိုးလုံး အခန်းထဲက မထွက်တော့တာကို ပြောတာ . . .

မိကြိုင် မိန်းကလေးကိုးဟဲ့ . . . ညီလိုလူသိရှင်ကြားမပြောနဲ့
 ငါတောင် နင် ရည်းစားစာပေးတုန်းက သုံးရက်
 လောက်အိမ်ပြင်မှ မထွက်ရဲတဲ့ဥစ္စာ . . . သူ့အဖေ
 က ဘာမှအားမပေးဘူးလား . . .

ဖိုးလုံး အလကား ကြွက်စုတ်ကြီး . . . သူ့စီးပွားရေးကလွဲ
 ရင် ဘာမှခွဲတဲ့လူမဟုတ်ဘူး . . .

မိကြိုင် ညော်ရွှေရင်လည်း ဘာထူးလဲ . . . လေကို အရင်း
 အနီးပြုပြီး သူများရပိုင်ခွင့်တွေကို လှီးစားဖြတ်စား
 လုပ်နေတာပဲ ဥစ္စာ . . .

ဖိုးလုံး အဓိက အောင်သွယ်တော်တွေဖြစ်တဲ့ နင်နဲ့ငါ
 သိက္ခာကျတာပေါ့ဟာ . . .

မိကြိုင် ဟယ် နင်ပြောမှ ငါသတိရတယ် . . . ရော့ . . .
 ကိုကိုလေးက ပေးခိုင်းတဲ့စာ . . . မမလေးကို
 ပေးဖြစ်အောင်ပေးလိုက်နော် . . .

ဖိုးလုံး အခုမှ ကိုယ့်မယားကိုပြန်ပြီး လူပျိုလှည့်ရတယ်
 ဆိုတဲ့စကားအတိုင်းဖြစ်သွားတော့တာ . . .
 နေတော့ ရပ်ကွက်တစ်ခုတည်း . . . ချစ်လည်း

ချစ်တဲ့ချစ်သူတွေ . . . သဘောတူမင်္ဂလာဆောင်
ကာမှ ကွဲရတယ်လို့ကွာ . . . ဖူးစာရေးနတ်နှယ်
မျက်နှာရှူးလိုက်တာ . . .

မိကြိုင် ကြွက်ကြီးနဲ့လည်း မိနေဦးမယ်နော် . . .

ဖိုးလုံး ပလိပ်ရောဂါကိုနိုင်တဲ့ဆေးပေါ်ပြီးကတည်းက
ကြွက်ကြီး ခေတ်မီသွားပါပြီဟ . . . မနက်ပိုင်းကုန်
စည်ဒိုင်ကိုသွား . . . နေ့လည်ထမင်းပြန်စားတယ်
. . .

မိကြိုင် ဒါဖြင့် နေ့လည်ခင်းကို မပေးနဲ့ပေါ့ . . .

ဖိုးလုံး ရတယ် . . . နေ့ခင်းလည်း ဒင်းအိမ်မကပ်နိုင်ဘူး
. . . မနေ့က ဖိတ်စာလာလို့ အိမ်ထောင်ဦးစီးများ
ခုခံအားကျဆင်းရောဂါ ကာကွယ်ရေးပညာပေး
သင်တန်းသွားရမှာဟ . . .

သီချင်းဝင်

မီးမှောင်

ခန်းစဉ် (၅)

သီချင်းနှင့် ပြကွက်များ
ဦးကြွက်နှင့်လူကြီးတစ်ချို့ ဒေါ်ရွှေရင်နှင့် မိန်းမကြီး
တချို့ **AIDS** ပညာပေးသင်တန်း တက်နေဟန်

ဟောပြောဟန် . . .

မီးမှောင်

ကျော်ကျော်နှင့်လူစီလျှောက်၍လည်းဟန်

မီးမှောင်

ရုပ်ပုံကားချပ်များနှင့် စာစောင်များဝေငှ၍ ပညာ
ပေးဟန်

မီးမှောင်

ဖိုးလုံးနှင့်မိကြိုင်စာပေးစာယူလုပ်ဟန်

မီးမှောင်

ကျော်ကျော်၊ လူစီ စကားပြောဟန် ကျီစယ်ဟန်
နှင့် သီချင်းဆုံးလျှင် မီးမှောင်မည် . . .

ခန်းစဉ် (၆)

ပညာပေးသင်တန်းခန်းမ ပြန်ပေါ်လာမည် . . .

ဆရာ

အိမ်ထောင်ဦးစီးများဖြစ်ကြတဲ့ ရပ်မိရပ်ဖများ အခု
လို အင်တိုက်အားတိုက် စိတ်ဝင်တစားတက်
ရောက်ကြတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ် . . .
ကျွန်တော်တို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ သင်တန်း
ကာလလည်းပြီးဆုံးသွားပြီ . . . ဒီဆွေးနွေးပွဲချချက်

စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

များကို ပြန်လည်ပြီး တဆင့် အသိပေးကြရာ
အမှားအယွင်းမရှိအောင် ပြုပြင်တည့်မတ်ပေး
ချင်တဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့ရှိနေခိုက်မှာ မှတ်
သားမိသမျှ ထပြီး ပြောကြည့်ပေးပါခင်ဗျာ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် (ထပြီး) ကျွန်မ ဒေါ်ရွှေရင်ပါ . . . လုပ်ငန်းက
အထွေထွေအကျိုးဆောင်လုပ်ငန်းပါရှင် . . .

ဦးကြွက် ပွဲစားလို့ ရှင်းရှင်းပြောပါ . . .

(ဒေါ်ရွှေရင် မျက်စောင်းလှမ်း၍ထိုး . . .)

ဒေါ်ရွှေရင် ကမ္ဘာကို ခြိမ်းခြောက်နေတဲ့ ဒီအေအိုင်ညီအက်စ်
ရောဂါဟာ အိပ်(ချ)အိုင်ဗွီပိုးကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာ
ရတာပါ . . . အိပ်(ချ)အိုင်ဗွီပိုးဟာ လူ့ခန္ဓာကိုယ်
ထဲက ရောဂါမှန်သမျှ ခုခံကာကွယ်နိုင်တဲ့ သွေးဖြူ
ဥတွေကို ဖျက်ဆီးပါသရွင့် . . . ကြာတော့ လူမှာ
ခုခံစွမ်းအားတွေကျဆင်းပြီး . . . အသက်ကိုပါ
ဒုက္ခပေးသွားပါသရွင့် . . .

ဆရာ ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျာ . . . ဒီရောဂါဟာ လူတစ်ဦးကနေ
တစ်ဦးကို ဘယ်လိုနည်းနဲ့ ကူးစက်နိုင်ပါသလဲ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲတဲ့အပ်တွေ၊ မသန့်ရှင်းတဲ့
ဆေးထိုးအပ်တွေ၊ အရုပ်ထိုးတဲ့အပ်တွေက ကူးပါ
တယ် . . . အလွယ်ဆုံးကတော့ အဆင်ခြင်မရှိတဲ့
လိင်ဆက်ဆံမှုက အကူးစက်လွယ်ဆုံးပါပဲ . . .

ဆရာ တော်လိုက်တာခင်ဗျာ . . . ဆက်ပြောပါဦး . . .

ဒေါ်ရွှေရင် ဝေဒနာသည်နဲ့အတူနေရုံနဲ့ မကူးပါဘူး . . . အဝတ်အစား၊ ချွေးစက်တွေကမကူးပါဘူး . . . ဒါကြောင့် ဝေဒနာသည်ကို အနီးကပ်ပြုစု နှစ်သိမ့်ကူညီပေးကြရပါမယ် . . . အထူးသဖြင့် လူငယ်တွေ မူးယစ်ဆေးဝါးရှောင်ကြပါ . . . စိတ်အလိုလိုက်ပြီး လိင်မှုကိစ္စဆင်ခြင်ကြပါ . . . ထင်ရာစွတ်မလုပ်ကြပါနဲ့ . . . စွတ်လုပ်ရင် ရောဂါရပါလိမ့်မယ် . . .

ဦးကြွက် ဟဲ ဟဲ ဒေါ်ရွှေရင် စွပ်လုပ်ရင်ရောဂါမရနိုင်ပါဘူး . . . စွပ်မလုပ်ရင်သာ ရောဂါရနိုင်တာဗျ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် လူကြီးမင်းများရှင့် . . . ဒီလိုနှောင့်ယှက်နေမယ်ဆိုရင် ကျွန်မဆက်မပြောပါရစေနဲ့ . . .

ဆရာ ဦးလေးကလည်း ကိုယ့်အလှည့်ကျမှ ကိုယ်ပြောစေချင်ပါတယ် . . . ကဲ ဒေါ်ရွှေရင်ဆက်ပါဦးခင်ဗျ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် အဓိက ကတော့ ဝေညနာရှင်ရဲ့ စိတ်ဓါတ်ကို မြှင့်တင်ပေးဖို့ပါ . . . အိမ်ထောင်ရှင်များ ကိုယ့်ခင်ပွန်းတွေအပေါ်မှာ သစ္စာရှိကြပါ . . . ကိုယ်တင်မကကျန်ရစ်တဲ့ ရင်သွေးငယ်တွေရဲ့ အနာဂတ်ကိုပါ အကျည်းတန်စေမယ့် အေအိုင်ဒီအက်(စ်) ဝေဒနာကို အချဉ်းကပ်မခံပါနဲ့ . . . ဒါမှမဟုတ်လို့ ဆန္ဒကို

ဦးစားပေးပြီး သစ္စာမဲ့ချင်တယ်ဆိုရင် တဖက်သားကို
ငဲ့ညှာတဲ့အနေနဲ့ ဟတုလေး အဲ . . . ဟတုလေးနဲ့
ကာကွယ်ကြပါ . . .

ဦးကြွက်

အဲဒီ ဟတုကို ရှင်းပြပါဦးခင်ဗျ . . .

ဒေါ်ရွှေရင်ခေါင်းကုတ် စဉ်းစားပြီး မိကြိုင်ကို
လှမ်းကြည့် . . . မိကြိုင် -ကွန်- ပစ်ဟန်ပြပြီး
-ဒုံးယိမ်းကပြ . . .

ဒေါ်ရွှေရင်

(ဂုဏ်ယူစွာပြုံးရင်း) ဟဲ ဟဲ ဟဲ . . . ငါးဖမ်းရင်း
ကရင်လိုကပြီး အေအိုင်ညီအက်(စ်) ရောဂါကို
ကာကွယ်ကြပါစို့ရှင် . . .

အားလုံးကြောင်တက်တက်နှင့်ဝိုင်းကြည့်နေရင်း

-ဒုံးယိမ်းည- တီးလုံးနှင့် ချိန်းမည့် . . .

ကားချ

ခန်းစဉ် (၇)

တိုက်ခန်း

ခင်မာဝေစာဖတ်နေမည်

ကျော်ကျော်အသံနှင့် ဖတ်ပေးမည်

ဘဝဆိုတာ ဘယ်အခါမှ ပုံသေကားချ တွက်ဆ
လို့မရနိုင်တာမျိုးမဟုတ်ဘူး မာဝေ . . . မလာခင်

ကြို မပြောခင်ညိုတတ်တာမျိုးလေ . . . ကိုယ်
 မာဝေကို အမြဲသတိရနေပါတယ် . . . ညညဆို
 အိပ်မက် တောင်မဖက်ဘူး . . . ညားတိုင်းပေါင်းခွင့်
 မရတဲ့အဖြစ်က ရယ်စရာလိုလို . . . ရင်နာစရာ
 လိုလို ကိုယ်တို့ ဖူးစာကံအကြောင်းက မရှူးတာ
 ကံကောင်းလို့ ပြောရမှာပဲ . . . ဘယ်လောက်
 ထူထည်ကြီးတဲ့အမှောင်ဖြစ်ပါစေ အလင်းရောင်
 လေးတစ်စက်ဟာ ဘယ်တုန်းကမှ နောက်ဆုတ်
 ပေးရိုး ထုံးစံမရှိပါဘူး မာဝေ . . . အချစ်အလင်းနဲ့
 အတ္တအမှောင်ကိုခွင်းရအောင် . . . အခိုက်အတန့်
 တော့ သည်းခံဦးနော် . . .

ကျော်

ခင်မာဝေ

အဲဒီ အခိုက်အတန့်ဆိုတာ ဘယ်လောက်ထိခိုက်
 ပြီး ဘယ်လောက်တန်နေးဦးမှာလည်း ကိုရယ် . . .
 မာဝေ ခိုက်လည်းမခိုက်ချင်ဘူး . . . တန်လည်း
 မတန်ချင်တော့ဘူး . . . မခိုက်ပါရစေနဲ့တော့ ကို
 ရယ် . . . မခိုက်ပါရစေနဲ့တော့ . . .

မီးမှောင်

ခန်းစဉ် (၈)

လူစီ၏အိမ်အတွင်းခန်း . . . မီးပြန်လင်းလာ . . .
 လူစီထိုင်နေမည် . . . ဒေါ်ရွှေရင် . . . မိကြိုင်နံ့ဘေးမှ

စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

ရှိနေမည် . . .

လူစီ

(ငိုရင်း) မိုက်တာပါ အန်တီရယ် . . . ဟောဒီ လူစီ မိုက်တာပါ . . . (ချောင်းဆိုး) ငွေတစ်ခုတည်းကို ကြည် ငွေသံကြားရာ ကောက်ကောက်ပါအောင် လိုက်မိတဲ့ရလဒ်လေ (ချောင်းဆိုး) နယ်စပ်ဒေသ တွေထိ စွန့်စားဖို့အတွက် ဘဝပါစွန့်လိုက်ရပါတယ် . . . (မောနေ) ငွေချမ်းသာပေမယ့် လူမကျန်းမာခဲ့ဘူး အန်တီ . . . လူစီရက်လွန်းလို့ မပြောခဲ့တာပေါ့ . . .

ဒေါ်ရွှေရင်

ဒါတွေမပြောပါနဲ့ သမီးရယ် . . . အန်တီနားလည်ပါတယ် . . . စိတ်ကိုချမ်းသာအောင်နေနော် . . . လိုအပ်တဲ့အကူအညီအန်တီတို့ပေးမှာပေါ့ . . .

လူစီ

ဟောဒီ မိလူစီ လောဘဇောတိုက်ခဲ့တာ . . . ငွေငတ်ခဲ့တာ . . . သမီး အဟင့်ဟင့် . . . ကိုယ့်ကိုယ်ကို ရိပ်မိလို့ လွန်ခဲ့တဲ့သုံးလကတည်းက အဟင့် ဟင့် သွေးစစ်ခဲ့တာ . . . အဟင့်ဟင့် အခုတော့ ထင်တဲ့အတိုင်းဖြစ်နေပြီ . . . အန်တီရဲ့ . . .

မိကြိုင်

မမရယ် . . . ဒါတွေလျှောက်တွေးနေရင် ကိုယ်ပဲ ညူကွရောက်မှာပေါ့ . . . အဖြစ်ဆိုတာ ပျက်ဖို့ပဲ မဟုတ်လား . . . စိတ်ကိုလျှော့ရင် လူ ဒုက္ခပိုရောက်သွားလိမ့်မယ် . . .

ဒေါ်ရွှေရင် ပျော်ပျော်နေ အားရှိအောင်စား . . . သမီးကို
အန်တီတို့ အနီးကပ်စောင့်ရှောက်မယ် . . .
အားငယ်ဖို့ မလိုပါဘူးကွယ် . . .

လူစီ ကျော်ကို သမီး . . . သမီး သနားတယ် အန်တီ
. . . ကျော်မှာ (ချောင်းဆိုး) အပြစ်မရှိပါဘူး . . .
အခုတော့ သမီး . . . သမီးကြောင့် (ဒေါ်ရွှေရင်အား
ဖက်၍ငိုမည်)

ဒေါ်ရွှေရင် (မျက်လုံးပြူးသွား) သတ္တဝါတစ်ခု၊ ကံတစ်ခုပေါ့
လူစီရယ် . . . အပြစ်လို့ အန်တီမသတ်မှတ်ပါဘူး
. . . ကဲဆရာဝန်ဆီသွားမယ် . . . အဝတ်အစားလဲ
. . . ဝေဒနာရှိရင် ဆေးလည်းရှိပြီးသား . . . ထ
. . . ထ . . .

(မိကြိုင် လူစီအားတွဲ၍ဝင်သွား ဒေါ်ရွှေရင် လူစီ
၏ စကားသံများကို ပြန်ကြားနေမည် . . .)

ဟောဒီ မိလူစီ လောဘဇောတိုက်ခဲ့တာ . . .
. . . အခုတော့ ထင်တဲ့အတိုင်း ဖြစ်နေပြီ . . .
ကျော်ကို သမီးသနားတယ် . . . သမီးကြောင့်
. . .

ဒေါ်ရွှေရင် ဘုရား . . . ဘုရား . . . ဘုရား . . . သားလေးတော့
ဒုက္ခလှလှနဲ့ တွေ့ပြီ . . . တကယ့်ဒုက္ခလှလှ . . .
ဗိုလ်ဆန်အောင်ကိုလှနေတဲ့ဒုက္ခပါလား . . .

ကားချ
စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

ခန်းစဉ် (၉)

ဒေါ်ရွှေရင်၏တိုက်ခန်း
ကျော်ကျော် . . . မိကြိုင်ဆေးနှင့်ရေခွက်ကိုင်ထား
. . .

ကျော်ကျော် (ဖျားနေမည်) မသောက်ဘူး . . . လုံးဝ ဒီဆေးကို
ငါ မသောက်ဘူး . . . သောက်လည်း ပျောက်မှာမှ
မဟုတ်တာ . . .

မိကြိုင် အဲဒီလိုလည်း မဟုတ်သေးဘူးလေ . . . ရောဂါ
ပျောက်အောင်တော့ . . .

ကျော်ကျော် ဒီရောဂါ ပျောက်တော့လည်း နောက်တစ်ရောဂါ
လာဦးမှာပဲ သေချင်တယ် . . . သေပစေတော့ဟာ
. . .

ဒေါ်ရွှေရင် (ဝင်လာရင်း) ပေကပ်ကပ်မလုပ်ပါနဲ့သားရယ် . . .
မေမေ့မှာ ချစ်ရမယ့်သူဆိုလို့ သားတစ်ယောက်ပဲ
ရှိတာပါ . . .

ကျော်ကျော် ချစ်ရမယ့်သားတစ်ယောက်မဟုတ်ပါဘူးမေမေ . . .
ထင်သလိုအနိုင်ကျင့်လို့ရတဲ့သားတစ်ယောက်ပါ
. . . စိတ်တိုင်းကျကြီးဆွဲလို့ရတဲ့ အရုပ်တစ်ရုပ်လို
မေမေတို့ရဲ့အတ္တကစားကွက်ပေါ်မှာ အရှက်တွေ
သိက္ခာတွေကို စတေးပြီး တက်ဆုပ်လှုပ်ရှားနေရ

- တဲ့ ကျားကောင်တစ်ကောင်ပါ . . . နောက်ဆုံး
မေမေအတွက်လိုအပ်ရင် ဘဝကိုပါစတေး . . .
- ဒေါ်ရွှေရင် တော်ပါတော့သားရယ် . . . မေမေ့ကို စကားနာ
ထိုးမနေပါနဲ့ . . . ငါ့သားဘာဖြစ်ချင်သလဲ . . .
ဘာလိုချင်သလဲပြော မေမေရအောင်ကြီးပမ်းပေး
မယ် . . .
- ကျော်ကျော် (ခေါင်းရမ်း) အားလုံးနှောင်းသွားပြီမေမေ . . . သိပ်
နောက်ကျသွားပြီ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်လေ မေမေ ပညာ
ပေးသင်တန်းပို့ချချက်တွေကို လက်တွေ့
အကောင်အထည်ဖော် စမ်းသပ်ပြုစုခံရတဲ့
အတွက် ကျွန်တော်ဂုဏ်ယူနေမှာပါ (ချောင်းဆိုး
ပြီးဝင်သွား)
- ဒေါ်ရွှေရင် မိကြိုင်
- မိကြိုင် ရှင် မေမေကြီး . . .
- ဒေါ်ရွှေရင် ငါ မှားများသွားသလား . . .
- မိကြိုင် လူနှစ်ယောက်စိတ်ညှက်ရောက်ပြီး ရောဂါဖလှယ်
မိကြတာကလွဲရင် ဘာမှ မမှားပါဘူးရှင် . . .
- ညော်ရွှေရင် သူတို့ ဝေညနာကူးသည်အထိ ဟိုဒင်း . . . ဟို
- မိကြိုင် (ပြုံးပြုံး) မေမေကြီးကလည်း ငါးကြော်ပန်းကန်ကို

ကြောင်နာသွားချတဲ့ဥစ္စာ . . . ဟီးဟီး . . .
ပန်းကန် ပါ ဝါးမပစ်ရင် ကံကောင်းပေါ့ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် ငါက စေတနာပါအေ . . .

မိကြိုင် လူကြီးတွေမှားပြီဆိုရင် ဒီဆင်ခြင်မျိုးကြားနေကြ
ပါ မေမေကြီး . . .

ဒေါ်ရွှေရင် ငါကို ဆန့်ကျင်တဲ့စကားထက်အကြံပေး ကူညီပါ
လား မိကြိုင် . . .

မိကြိုင် ဒီမှာ မေမေကြီး ကိုကိုလေးဟာ ဒီလိုဖြစ်နေတာ
ဘယ်သူမှမသိသေးပါဘူး . . . အကောင်းဆုံးက
သူ ဝေဒနာနဲ့စိတ်ဓါတ်ကို သူတကယ်ချစ်တဲ့သူသာ
မြှင့်တင်ကူညီပေးနိုင်မှာ . . . အဲညီတော့ မမခင်မာဝေ
ကို ကိုကိုလေးဆီရောက်အောင် ဆောင်ကျဉ်းပေး
ပေတော့ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် တခြားနည်းနဲ့ ငါ့သားလေးစိတ်ချမ်းသာအောင်
. . .

မိကြိုင် အဲဒီ အခြားနည်းကြောင့် ညီလိုဖြစ်သွားတာ
မဟုတ်လား . . .

ဒေါ်ရွှေရင် ဟုတ်ပါတယ် . . . ဟုတ်ပါတယ် အရာရာကို ငါ
ဖန်တီးနိုင်တယ် . . . ငါလုပ်သမျှ ဟုတ်ရမယ်ဆိုတဲ့
စိတ်ကြောင့် အပြစ်မရှိတဲ့ ကလေးတွေဒုက္ခတွေ့

ရတာ အဲညီအများကို ငါပြုပြင်မယ် . . . ဘယ်လို
တောင်းပန် တောင်ပန်ရ ငါ့သားဇနီး ငါ့သမီးလေး
ကို ငါအပါခေါ်မယ် အို အခုကို သွားခေါ်မယ်
. . .

(ဝင်သွား)

မိကြိုင်

အင်း . . . အသက်(၅၀)ကျော်မှ လူ့အစစ်ဖြစ်သွား
ရှာပါပေါ့ ဒေါ်ရွှေရင် . . .

ကားချ

ခန်းစဉ် (၁၀)

ဦးကြွက်၏တိုက်

ဖိုးလုံး ဦးကြွက်အား နှိပ်ပေးနေမည် . . . အနီးတွင်
ခင်မာဝေ စာဖတ်နေ . . .

ဖိုးလုံး

ဝါတ်လေးပါးမမျှရင် ဒုက္ခရောက်တာပဲ ဘာဘကြီး
ရေ . . . အခုဘာဘကြီး ခေါင်းခဲ ဇက်လေး မျက်ရိုး
ကိုက်တယ်ဆိုတာ ပထဝီအားနည်းလို့ တေဇော
များလို့ဖြစ်ရတာ . . . ဟောညီ အကြော ဟော
ဟော . . .

ဦးကြွက်

အား . . . ကျွတ် ကျွတ် . . . အေး . . . အေး
ကောင်း လိုက်တာကွာ . . . အပူတွေကို ရှိန်း ရှိန်းရှိန်းနဲ့
ထွက်သဟ . . .

စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဖိုးလုံး ဒါပဲပေါ့ ဘဘကြီးရယ် အကြောပြင်ပေးနှိပ်ပေးရင် အပူဟာ ဒီလိုထွက်တာပဲ . . . အပူဘယ်လိုဝင် သလဲဆိုတော့ . . .

(ဒေါ်ရွှေရင် ရိုးရိုးလေးဝင်လာ . . .)

ဦးကြွက် ဘယ်လိုဝင်လာတာလဲကွ . . .

ဖိုးလုံး ထမိတ်ပြီး ဝင်လာတာပေါ့ ဘဘကြီးရာ တကယ့် အပူလှိုင်းကြီးဗျ . . .

ဦးကြွက် ဒေါ်ရွှေရင်ကိုကြည့်ပြီး . . .

ဦးကြွက် ခင်ဗျား ဘယ်သူ့ခွင့်ပြုချက်နဲ့ ဝင်လာတာလဲ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် ကျွန်မ . . . ကျွန်မ အပြစ်ကိုဝန်ခံဖို့ . . .

ဖိုးလုံး ဒါ ရဲစခန်းမဟုတ်ပါဘူး . . . အပြစ်ရှိရင် ရဲစခန်း သွားပါ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် ကျွန်မကို သနားကြပါရှင် . . .

ဦးကြွက် ဪ . . . အလှူခံလာတာကိုး . . .

ဖိုးလုံး ထည့်လိုက်ပါ ဘဘကြီးရာ . . . လူကြီးချင်းထည့် တာ ကုသိုလ်ရပါတယ် . . .

ဒေါ်ရွှေရင် ကျွန်မ . . . ကျွန်မ သမီးကိုလာခေါ်တာပါ . . .

ဦးကြွက် ဘာပြောတယ် . . .

ဖိုးလုံး ထပ်မေးလည်း ဒီစကားပဲဖြေမှာပါ . . . ညီမယ်
ကျုပ် မမလေးကို ထပ်ပြီးအရှက်ခွဲဘို့လာတာလား
. . . ဒါမှမဟုတ် လက်ဖွဲ့ငွေလို့နေလို့ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် မ မဟုတ်ပါဘူး . . . မထမကိစ္စတုန်းကလည်း
အဲညီ ငွေတွေကိုစာရင်းဇယားနဲ့ကလေးတွေကို
ပြန်ပေး ဖို့ပါ . . . ကိုကြီးကြွက်က . . .

ဦးကြွက် ဘာအခုမှ ကိုကြီးကြွက်လည်း ခေါ်နဲ့ . . . ညီမယ်
မရွှေရင် ကျုပ်လည်း ခင်ဗျားလိုစေတနာနဲ့ပါ . . .
အင်းလေ ရေဆုံးရေဖျားမစဉ်းစားကြားဘဲထင်ရာ
တွေ့စွတ်လုပ်ကုန်ကြတဲ့ ကျုပ်တို့နှစ်ယောက်ရဲ့
လေးဆယ်ကျော်အမှားပေါ့လေ . . . ကိုင်း ဆိုပါဦး
လာရင်း ကိစ္စ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် သမီးကို ပြန်ခေါ်ပါရစေ . . . သား ကျန်းမာရေးချို့
တဲ့နေလို့ . . .

ဖိုးလုံး ဟိုဟာလိုလို ဘာလိုလို ဖြစ်နေတယ်မဟုတ်လား
ကျုပ်တို့ကို မလိမ်နဲ့နော် . . .

ဒေါ်ရွှေရင် (ခင်မာဝေနားထိုင်၍ဒူးထောက်) မေမေ တောင်း
ပန်ပါတယ်သမီးရယ် . . . မေမေ့ကို သနားပါ . . .
မင်းချစ်လင်ကိုသနားပါ . . . သူ သွေးလည်း စစ်
ထားပါတယ် . . . သနားပါတယ်ကွယ် (ငိုမည်)

ဦးကြွက် ဟင်း (သက်ပြင်းချ) အဆုံးဖြတ်ရခက်တယ်ဗျာ
သွေးစစ်လို့ရောဂါရှိပါတယ်ဆိုတဲ့ ပေါ့စတစ်ဖြစ်နေ
ရင်ရော . . .

ခင်မာဝေ ပေါ့စတစ်လည်း ချစ်မှာပဲ ဖေဖေ . . .

ဦးကြွက် ဟင် . . . ဘယ့်နှာတုန်း . . .

ခင်မာဝေ သူဟာ သမီးရဲ့ချစ်လင်ပါဖေဖေ . . . သူ့ဝေညနာ
ဟာ သမီးဝေညနာပါ . . . သမီး သူ့နားမှာနေပြီး
ပြုစုခွင့်ပေးပါ . . . ဇနီးကောင်းဆိုတာ လင်သား
အပေါ်တာဝန်ကျတဲ့ မိန်းမကို ခေါ်တာပါ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် တော်လိုက်တာသမီးရယ် . . . ချွေးမဖြစ်နေလို့
. . . တခြားမိန်းကလေးဆို မေမေ ထိုင်တောင်
ကန်တော့ပါတယ် . . .

ဦးကြွက် သူ့အဖေကို ကန်တော့ရင်လည်းရပါတယ်ဗျာ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် ကန်တော့ပါတယ်ရှင် ကန်တော့ပါတယ် . . . (ထိုင်
ရာမှ ကန်တော့)

ဦးကြွက် ကဲ မရွှေရင် ကျုပ်တို့ လူကြီးတွေတက်ထားတဲ့
သင်တန်းထက်ပိုပြီး ထိထိရောက်ရောက်ကုနိုင်
မယ့် သံယောဇဉ် နာ(စ်)ကို ပြီးရင် ကျုပ်ခေါ်လာ
ခဲ့မယ် . . . အဲ ကျုပ်သမီးနဲ့ကျုပ် စိတ်တိုင်းမကျတဲ့
အချိန် ပြန်ထွက်လာမှာပဲနော် . . .

ဒေါ်ရွှေရင် စိတ်တိုင်းကျဖြစ်ရပါစေ့မယ်ရှင် . . . ကတိပေးပါတယ် . . . ကဲ ခွင့်ပြုပါဦးနော် . . .

ခေါင်းငုံ့၍ရိုသေစွာ ထွက်သွား . . .

ဦးကြွက် အင်း အစွယ်ကျိုးပြီဆိုမှတော့ အဆိပ်လည်း မရှိနိုင်တော့ဘူးပေါ့ . . . ညီလိုဆိုတော့လည်း သနားစရာကြီးပါ သမီးရယ် . . . သမီးကရောမောင်ကျော်ကျော်ကို နားလည်စွာ ပြုစုခွင့်လွှတ်နိုင်ရဲ့လား . . .

ခင်မာဝေ ပြောခဲ့ပြီပဲ ဖေဖေ . . . ပေါ့စတစ်ဆိုလည်း ချစ်မှာပဲလို့ . . . သမီးအားလုံး နားလည်နိုင်ပါတယ် ဖေဖေရယ် . . .

ခင်မာဝေ ဝင်သွား . . . ဖိုးလုံး စိုးရိမ်စွာကြည့်ရင်း သက်ပြင်းချ . . .

ဦးကြွက် ပူမနေစမ်းပါနဲ့ဖိုးလုံးရာ . . . ငါးဖမ်းရင်း . . . ကရင်လို့ကပြီးကာကွယ်သွားမှာပါကွ . . . ဟဲဟဲဟဲ . . .

ကားချ

ခန်းစဉ် (၁၁)

လူငယ်များနှင့် အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦး

အမျိုးသမီး ကျေးဇူးတင်ပါတယ် သားတို့ သမီးတို့ရယ် ဒီအိမ် ခန်းဟာ လူစီဌားနေတဲ့အိမ်ခန်းပါ . . .

လူငယ် အခု မမလူစီ မရှိဘူးလား ဒေါ်ဒေါ် . . .

အမျိုးသမီး သူက လမ်းအများသားကွဲ့ . . . အိမ်ဆိုတာ အိပ် ချိန်မှ ပြန်လာတတ်တာ . . . တစ်ခါ တစ်ခါ ခရီး သွားပြီဆိုရင်လည်း နှစ်လ သုံးလ ကြာချင် ကြာ နေပြန်ရော . . . အရောင်းအဝယ်သမားဆိုတော့ နယ်စုံသွားနေရတာကိုး . . .

လူငယ် ဘယ်ကိုသွားမယ်ဆိုတာ ပြောလေ့ပြောထမရှိဘူး လား ဒေါ်ဒေါ် . . .

အမျိုးသမီး သိပ်များ အရေးကြီးလို့လားကွယ် . . .

လူငယ် ဟို မ . . . မကြီးပါဘူးခင်ဗျ . . . သူ့မှာ အကူအညီများလို့မလားလို့ လာစုံစမ်းတာပါ . . .

အမျိုးသမီး အညော်လည်း ဘာမှ ပြောမသွားဘူး . . . သော့ တောင် ခပ်မသွားဘူး . . . အို ညတွင်းချင်းကို တိတ်တိတ်ထွက်သွားတာ ကလေးတို့ရဲ့ . . . ကြည့် ရတာ တန်ဖိုးထားတဲ့ အရာတစ်ခုကို စွန့်လွှတ် ဆုံးရှုံးသွားရရှာပုံပဲ . . .

လူငယ်

ခင်ဗျာ . . .

မီးမောင်

သီချင်းဝင်မည် . . .

မွေးသောပန်းနှင့် ဝေးခဲ့သည့်အကြောင်း . . .

ခန်းစဉ် (၁၂)

လူစီအိပ်ကိုဆွဲ၍ ထွက်သွားဟန်
 ခင်မာဝေ ကျော်ကျော်ကို ပြုစုဟန်နှင့် ဒေါ်ရွှေရင်
 ကြည်နူးစွာကြည့်ဟန် . . . ဦးကြွက်ဝင်လာ၍
 အကျီကိုချွတ်ပြီး အလျှော်ခိုင်း . . . တစ်ထည်ယူခဲ့
 ရန်ပြောဟန် . . . ညော်ရွှေရင် ရှိသော ခေါင်းညိတ်
 အတွင်းဝင်၍ ရှိသောယူလာဝတ်ပေးဟန် . . .
 ဖိုးလုံးနှင့် မိကြိုင်တွေ့၍ ဝမ်းသာဂုဏ်ယူဟန်
 ကျော်ကျော် ခင်မာဝေ အာကစားလှုပ်ရှားဟန်
 ဦးကြွက် ညော်ရွှေရင်လိုက်၍ လှုပ်ရှားဟန်
 ညော်ရွှေရင် မောသွား . . . ဦးကြွက်တွဲ၍ဝင်သွား
 မည် . . . လူစီစာရေးနေဟန် . . .
 ဤပြကွက်အားလုံး ဟာသဆန်သော . . .
 ပျော်ရွှင် ဖွယ်ပြကွက်များဖြစ်ရပါမည် . . .
 သီချင်းဆုံးလျှင်

ကားချ

ခန်းစဉ် (၁၃)

ဒေါ်ရွှေရင်၏တိုက်

ခင်မာဝေ၊ ဦးကြွက်၊ ကျော်ကျော်တို့ရှိနေမည် . . .
ဒေါ်ရွှေရင် စာချုပ်များ ခင်မာဝေကို ပေးရင်း . . .

ဒေါ်ရွှေရင်

ရော့ သမီး . . . ဒီနေ့ကစပြီး ဟောညီတိုက်ခြံနဲ့အမွေ
အားလုံး ငါ့သမီးနာမည်နဲ့ အားလုံးလက်မှတ်ထိုး
ပြီး လွှဲပြောင်းပေးလိုက်တဲ့ စာချုပ်တွေ . . . မေမေ
သိက္ခာအရှိန်အဝါကို ဘဝနဲ့ရင်းပြီး ကူညီကယ်
တင်ခဲ့တဲ့ ကျေးဇူးဟာ ညီပစ္စည်းတွေထက် အဆ
များစွာ တန်ဖိုးရှိပါတယ် . . . သမီးတို့ မင်္ဂလာ
ဆောင်တုန်းက မှားခဲ့တဲ့ အမှားကိုလည်း တောင်း
ပန်ရင်းပေါ့ . . . အညာက အမျိုးတွေဆီမှာ
အကြာကြီးမနေနဲ့နော်မေမေဆက်သွယ်နေမှာ . . .

ဦးကြွက်

ကျုပ်အကိုများက ဆွေပြုမျိုးပြု လာပါဦးဆိုလို့ပါ
ဗျာ . . . ရက်နှစ်ပတ်အလွန်ဆုံးပါ . . . မင်္ဂလာဆွမ်း
လည်း ကျွေးရင်းပေါ့ . . .

(ဖိုးလုံးနှင့် မိကြိုင်ထိုင်၍လက်အုပ်ချီရင်း)

ဖိုးလုံး

ကျွန်တော်တို့လည်း ရွာပြန်ပြီး မင်္ဂလာဆွမ်းကပ်
ပါရစေ . . .

ဒေါ်ရွှေရင်

မင်္ဂလာပါပဲရှင် . . . ခွင့်ပြုပါတယ် . . . ရော့ မိကြိုင်

. . . မေမေကြီးက တစ်သောင်းလက်ဖွဲ့လိုက်မယ်
. . . မင်္ဂလာပြည့်ပါစေကွယ် . . .

(ဖိုးလုံးနှင့်မိကြိုင်ကန်တော့၍ ဝင်သွားကြ)

ဦးကြွက် ကလေးတွေ ကိစ္စကတော့ ပြီးသွားပြီ . . . လူကြီး
တွေကိစ္စတော့ ကျုပ်ပြန်မှ စီစဉ်ကြတာပေါ့ . . .

ဒေါ်ရွှေရင် ဘာတုန်း . . .

ဦးကြွက် ဪ ခိုသားလေး ဘာလေးသွားဖို့လေ ဟဲ ဟဲ
. . . ကဲ သဘောချိန်နီးပြီ . . .
မရွှေရင် ကျုပ်တို့ကို ခွင့်ပြုပါဦး . . .

ကျော်ကျော်၊ ခင်မာဝေထိုင်၍ ကန်တော့ပြီးလျှင်
ဝင်သွားကြမည် . . .

ဒေါ်ရွှေရင် လိမ္မာလိုက် တော်လိုက်တဲ့သမီးလေးရယ် . . .
ချစ်သူကောင်းတို့ရဲ့ နှလုံးသားနဲ့ပြည့်စုံပါပေ တယ်
. . . ဘာတဲ့ ပေါ့စတစ်လည်း ချစ်မှာပဲတဲ့ . . .
သာဓု . . . သာဓု . . .

အပြင်မှ စာဗျို့ ကိုကျော်ကျော်တဲ့

(လူငယ်ဝင်လာ)

ဒေါ်ရွှေရင် ကျော်ကျော်ခရီးထွက်သွားတယ်ကွဲ့ . . . အဒေါ်
ကို ပေးခဲ့ပါ . . .

(စာပေးပြီးဝင်သွား)

ဒေါ်ရွှေရင် စာကိုဖောက်၍ဖတ် . . . လူစီအသံနှင့်
နောက်မှဖတ်ပေး . . .

ကျော်ကျော် သူငယ်ချင်း ငါ လူစီပါ . . . မိကြိုင်
စာရေးလို့ နင်တို့အဆင်ပြေကြောင်းသိရတာ
ဝမ်းသာပါတယ် . . . ငါ့မယ် သူငယ်ချင်းအဆင်ပြေ
ပါစေတော့လို့ အပျိုလေးတန်မယ့် အေအိုင်ညီ
အက်(စ်) ရောဂါသည်အဖြစ် ဟန်ဆောင်ရကျိုး
နပ်သွားတာပေါ့ . . . ငိုလိုက်ရိုက်လိုက်နဲ့ နင့်အမေ
ကြီးကိုလိမ်ရင်းနဲ့ ငါရယ်ချင်လိုက်တာလေ . . .
နင့်အမေ ပေါတာမကြီးကလည်း အဟုတ်မှတ်ပြီး
ပြုစုပါမယ့် တကဲကဲ . . . ဒါနဲ့ ငါ ညတွင်းချင်းလစ်
ပြေးခဲ့ရတာဟဲ့ . . . ဒီအစဉ်ကိုပြောပြတဲ့ ဒါဇိုက်တာ
မိကြိုင်လည်း တော်ပါတယ် . . . နင့်ယောက္ခမ
ဦးကြွက်နဲ့ နင့်မယားကလည်း သရုပ်ဆောင် ပီရီ
တယ်ဆို၊ နင်တို့လင်မယား အိုအောင်မင်းအောင်
ပေါင်းနိုင်ဖို့ ပေါ်လာရတဲ့ အေအိုင်ညီအက်(စ်)
ရောဂါကိုလည်း ကျေးဇူးတင်လိုက်ပေါ့ဟယ် . . .

လူစီ

ဒေါ်ရွှေရင်

ဟင် . . . အင်း . . . ဟင်း ဟင်း ခံလိုက်ရပြီ . . .
 ပေါင်းကြံကြတာ . . . အိမ်ကကောင်မက ဒါရိုက်
 တာကိုး . . . ငါမှာတော့ အဟုတ်မှတ်လိုက်ရတာ
 . . . ဝိုင်းဝိုင်းရတာ . . . ယူလိုက်ရတာ . . . ကုန်
 ပြီ . . . ကုန်ပါပြီတော့ . . . အမွေတွေတောင်စာချုပ်
 နဲ့ လွှဲလိုက်ရသေးသတော့ . . . ဟိုကောင်မက
 လည်း ငါ့ကို ပေါတာမကြီးတဲ့ . . . ထို့ ကြွက်စုတ်
 ကြွက်နု ကြွက်ကြီးတန်မယ့် အဲ . . . လူကြီးတန်
 မယ့် ရော့ပြီးလိမ်တယ် . . . ငါမခံဘူး သဘောပေါ်
 ထိ လိုက်ပြီး ပွဲကြမ်းမယ် . . . ဟော့ရွှေရင်တဲ့ဝေဟင်
 က လိုက်မယ်ဟော့ . . .

(ထမီမရွှ်လိုက်ပြေးဟန်)

ကားချ

ခန်းစဉ် (၁၄)

သဘောဆိပ် ၊ သီချင်းပါမည်
 ခရီးသွားများ သဘောပေါ်တက်၊ ကျော်ကျော်၊
 ခင်မာဝေတို့ တက်သွား . . . ဦးကြွက် နောက်သို့
 လှမ်းကြည့် . . . ဒေါ်ရွှေရင်ကိုမြင်သွားဟန် . . .
 လန့်၍ ကုန်းပေါင်ပေါ်တက်ပြေး . . . ကုန်ဘောင်
 တဖြည်းဖြည်း နှုတ်လိုက်သည်နှင့် ဒေါ်ရွှေရင်
 ဆံပင်ဖားလျားနှင့် ထမီစွန်တောင်ဆွဲ၍ပြေးဝင်

စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

လာ . . . အဝေးမှန်ချပ်နှင့်သဘောထွက်သွားဟန်
 . . . ဒေါ်ရွှေရင် သဘောကို လက်ညှိုးထိုး၍ ရန်လုပ်
 ဟန် . . . ခြေကိုဆောင့် . . . လက်သီးဆုတ်၍ပြ
 . . . ဘိနပ်ကိုင်၍ထောင်ပြ . . . အဖူးသဖွယ်ပြစ်နေစဉ်

ကားချမည်။။

1 1 1 1 1

ရင်ခွန်သံ

ဝမ်း (၆)

ချစ်စရာ

ရင်ခုန်သံ ကိမ်း(မ်)

ပါဝင်သောဇာတ်ကောင်များ

ဆု

စောညိုမ်း

အောင်စိုး

သူဇာ

နွယ်နွယ်

ဖိုးထောင်

ဝတ်ရည်

ဇော်မောင်

ခန်းစဉ် (၁)

မိန်းကလေးတစ်ဦးစာဖတ်နေမည် . . .

နောက်မှ ဖတ်ပေးမည် . . .

ချစ်လှစွာသော-ဆု- ခင်ဗျား

ဒီစာကို ဆု ဖတ်နေချိန်မှာ ကျွန်တော်ဟာ ဆုရဲ့ ဆန့်ကျင်ရာအရပ်ကို ခေါင်းမလှည့်စတမ်း ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့ ထွက်ခွာသွားပြီဆိုတာလည်း တပြိုင်တည်း သိလိုက်စေချင်ပါတယ်ခင်ဗျာ . . .

ဆုကို စွန့်လွှတ်ရခြင်း၊ ဆုကို ရှောင်တိမ်းရခြင်းအတွက် ကျွန်တော်ဘယ်လောက်ကြေကွဲဝမ်းနည်းခြင်းဖြစ်ရတယ်ဆိုတာ တစ်ချိန် ဆု စာနာနားလည်လာနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ် . . . အင်မတန်တိုးတက်နေတဲ့ သိပ္ပံခေတ်ကြီးထဲမှာ ပျော်စရာ ကစားနည်းတွေ သိပ္ပံပစ္စည်းအကူအညီနဲ့ တီထွင်ခဲ့ကြတာ ဒုနဲ့ဒေးပါ . . . အဲဒီကစားနည်း၊ ကစားပွဲတွေကို ဂိမ်း(မ်)လို့ ခေါ်တယ်နော် . . . တီဗွီဂိမ်းတွေ၊ ဗွီဒီယိုလေဆာဂိမ်းတွေ၊ ကွန်ပျူတာဂိမ်းတွေ အများကြီးပေါ့ဆုရယ် . . . အများကြီးပေါ့ဗျာ . . . ဆုပြောသလိုပြောရရင် “ကျွန်မက သူများခြေရာပေါ် ကိုယ့်ဘိနပ်ထပ်မတင်ဘူး” ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ညီကစားနည်းအသစ်ကိုထွက်လိုက်တာလား . . . ပြန်လည်ပြင်

လို့မရနိုင်တော့တဲ့ လူတစ်ယောက်ဘဝ . . .
 အားနည်းချက်ကို ခလုပ်တစ်ခုလို့နိပ်ပြီး မျက်ရည်နဲ့
 ရှိုက်သံတွေကို လိုအပ်သလို ညှစ်ထုတ် နင်းခြေ
 ပြီး အပျင်းပြေစေတဲ့ ဆုရဲ့ ကိုယ်ပိုင် ရင်ခုန်သံ
 ဂိမ်းလေ . . . အဲဒီကစားပွဲမှာ အစမ်းသပ်ခံ
 သားကောင်ဖြစ်ရတဲ့ ကျွန်တော် ဂုဏ်ယူစွာ အနှုံး
 ပေးခဲ့ပါတယ် . . .

ဆု ရင်ခုန်သံ ဂိမ်းရဲ့ တီထွင်သူအဖြစ် အမြဲ
 ဂုဏ်ယူနိုင်ပါစေခင်ဗျား . . .

စောညိမ်း

(စာဆုံးလျှင် မီးမှောင်သွားမည် . . .)

ခန်းစဉ် (၂)

မီးပြန်လင်းလာ
 စောညိမ်းနှင့်မိန်းကလေးတစ်ယောက်
 စောညိမ်းလိုက်၍ စကားပြောဟန်

မိန်းကလေး စောညိမ်းနော် စောညိမ်း . . . နင့်ကို လိုက်
 မနှောင့်ယှက်ပါနဲ့လို့ ဘယ်နှစ်ခါ ပြောရမလဲ . . .

စောညိမ်း နင်ကလည်းဟာ . . . အခုတစ်ခါပဲ ရှိပါသေးတယ်
 . . . ပထမတစ်ခါတုန်းက မျက်လွှာလေးချပြီး လေ
 ပျော့ကလေးနဲ့ ငါ . . . ငါ ငယ်ပါသေးတယ်ဟာလို့

- ပြောခဲ့တာ ငါမှတ်မိတယ် . . . အခုမှ မနှောင့်ယှက်
ဖို့ တားတာ . . .
- မိန်းကလေး အခုကစပြီး တစ်သက်လုံးတားလိုက်ပြီ . . .
- စောညိုမိန်း ကရုဏာလေးလောက်တော့ သက်ဝင်ပါဟာ . . .
- မိန်းကလေး မချစ်တဲ့နောက်တော့ ကရုဏာရှိဖို့ဆိုတာ ဝေလာ
ဝေးပေါ့ . . .
- စောညိုမိန်း ဦးစားပေးမဟုတ်တောင် အရံဥစ္စာမယ့်စာရင်းထဲပါရင်
တော်ပါပြီ . . .
- မိန်းကလေး နို့ပဲ . . . နင်လို ပေါတောတော အူကြောင်ကြောင်
ကောင်ကို ရညှင်းစားထားရင် ငါပါ အပေါမ ဖြစ်
သွားမှာပေါ့ . . .
- စောညိုမိန်း ပျော်ပျော်နေတတ်တာပါဟာ . . . နင်တို့ထင်
သလောက် ငါမပေါပါဘူး အကြင်နာလေးများ စွန့်
ကြဲပါ . . .
- မိန်းကလေး လူနာအမဲခြောက်တောင်းနေသလိုပါပဲလား . . .
ကျောင်းချိန်နီးနေပြီ ငါသွားမယ် ငါ့ဆီကတော့ နင်
လုံးဝမမျှော်လင့်နဲ့၊ နင့် ထုံးစံအတိုင်း နောက်
တစ်ယောက်ကို ပြောင်းပြီးကြီးစားကြည့်ဦးပေါ့ . . .
- စောညိုမိန်း ဟင်း (သက်ပြင်းချ) အဲဒီလိုပဲ လုပ်ရတော့မှာပေါ့ ဟာ
. . . တစ်ချိန်ကျရင် ငါ့ဆီက အချစ်ကို မပိုင်ဆိုင်

ရလေခြင်းဆိုပြီး နင်တို့ ယူကြီးမရဖြစ်နေမှာ ငါ
သနားလို့ပါ . . .

မိန်းကလေး မျက်စောင်းထိုး၍ဝင်သွားမည် . . .
စောညိမ်း ပုခုံးနှစ်ဖက်တွန့်၍ကျန်နေ အောင်စိုး
နှင့် ဖိုးထောင်ဝင်လာ . . .

အောင်စိုး ဘယ်နှယ့်တုန်း . . . ခါတိုင်းလို့ပဲလား . . .

ဖိုးထောင် အခြေအနေကတော့ အရင်ဒီခိုင်းအတိုင်းပါပဲ . . .
စောညိမ်း . . . စောညိမ်း မင်းနှလုံးသားက အချစ်
မီးတောက်တွေဟာ အစောကြီး ငြိမ်းနေပါပေါ့
လားကွာ . . .

စောညိမ်း တက္ကသိုလ်ဆိုတာ မိန်းမလှပေါင်းများစွာ သွား
လာဝင်ထွက်နေတဲ့ ရင်ခွင်ကြီးပါကွာ . . . ကမ္ဘာ
၏လူဦးရေစာရင်းအရ ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ
မိန်းမငါးယောက်နဲ့ညီမျှနေတာပါ။
ဟား ဟား ဟား . . .

အောင်စိုး အင်း တည့်ဝင်တဲ့အချိန်သာ ဒိုင်မပြေးပါစေနဲ့လို့
ဆုတောင်းပေးပါတယ်ကွာ . . .

ကားချ

ခန်းစဉ် (၃)

တိုက်အတွင်းခန်း
ဆု နှင့်သူငယ်ချင်းများ

နွယ်နွယ် (ရယ်ရင်း) အဲဒါနဲ့ နင်လည်း စောညိမ်းပစ်မှတ်က
အလွတ်ရုံးပြေးခဲ့ရတယ်ဆိုပါတော့ . . .

သူဇာ အေးပေါ့ဟဲ့ . . . သူက တတွက်တွက်ဘေးက လိုက်
ပြောနေတာ . . . ကြာတော့ ငါလည်း ရှက်လာ
တာပေါ့ . . .

မိုးမိုး ငါ့တုန်းကလည်း အဲလိုပါပဲ . . . သူ့ကိုကြည့်ရတာ
ရှိရှိသမျှ မိန်းကလေးတွေကို ရည်းစားစကားပြော
ရေး စီမံကိန်း ဆွဲနေသလိုပဲ . . .

ဆု အဲလိုတော့ အရမ်းမစွပ်စွဲပါနဲ့ဟယ် . . . သူ့ခမျာ
ကြီးစားတိုင်း မအောင်မြင်တော့ ပြောင်းရွှေ့ပြီး
ကြံစည်ရတာနေမှာပေါ့ . . .

သူဇာ အံ့မယ် သူကများ စိုးရိမ်နေလိုက်တာ နင့်လူကို
ဘယ်သူမှ စိတ်မဝင်စားဘူး . . .

ဆု ငါကလည်း ဝင်စားတယ်လို့ မပြောမိပါလား
ဟယ် . . .

နွယ်နွယ် တကယ်စိတ်ဝင်စားတဲ့သူက ဘယ်ဖွင့်ပြောပါ့မလဲ
. . . ရင်ထဲမှာပဲ မြိုသိပ်ခံစားတော့တာပေါ့ . . .

ဆု သူဟာ အပြင်ဆောင်မှာနေပြီး ကျောင်းတက် တယ်
. . . ပျော်တတ်တယ် . . . ဘာအပြစ်ရှိလဲ . . .

သူဇာ အချစ်ဆိုတာ ခွင့်လွှတ်ခြင်းမှာ မြစ်ဖျားခံတယ်ဆို
တာ ဒါပေါ့ . . .

ဆု တော်ပြီ တော်ပြီ နင်တို့လို သာလိကာမတွေနဲ့
စကားပြင်မပြောတော့ဘူး . . .

(အပြင်မှ ကိုဇော်မောင် ဝင်လာ . . .)

ဇော်မောင် ဆု

ဆု သြော် . . . ကိုဇော်မောင် ဘယ်က လှည့်လာတာ
လဲ . . .

ဇော်မောင် ဒေါ်ဒေါ်တို့က အပြန် ဆုကို ဝင်ကြိုခဲ့ပါဆိုလို့
ကျောင်းဆင်းပြီမဟုတ်လား . . .

ဆု သွားကြစို့လေ . . . ဟေ့ကောင်တွေ ငါသွားတော့
မယ် . . . နင်တို့ဆက်ပြီး ဆွေးနွေးရစ်ကြတော့ . . .
နှစ်ဦးဝင်၍ သွားမည် . . .

သူဇာ အင်း ဆုအဖို့ အနာဂတ်ကောင်းသွားတာပေါ့ . . .
ကိုဇော်မောင်လည်း တကယ်ဆုကို ပိုင်ဆိုင်ပြီး

သားဖြစ်သွားတာပေါ့ကွာ . . .

ကားချ

ခန်းစဉ် (၄)

တိုက်အတွင်းခန်း
ဒေါ်ဝတ်ရည်၊ ဦးဘသာ၊ ညော်ခင်ခင်ညွန့်
ရယ်ရင်း ပေါ်လာ . . .

ဒေါ်ဝတ်ရည် အဟင်း ဟင်း . . . မိန်းကလေးဘက်စပြီး ပြောရ
တာဆိုတော့ အဟင်းဟင်း ရှက်စရာတောင်
ကောင်းနေပါပြီ . . .

ခင်ခင်ညွန့် အဟက်ဟက် အဟက်ဟက် ဒီလိုလည်း ဘယ်
ဟုတ်ပျံ့မလဲ မဝတ်ရည်ရယ် . . . အဟက်ဟက်
ဆွေမျိုးလိုနေလာတဲ့ မိတ်ဆွေတွေပဲ ဥစ္စာ . . .
ရင်းရင်းနှီးနှီးပေါ့ ဟုတ်ဘူးလား ကိုဘသာ . . .

ဦးဘသာ အဟားဟားဟား . . . သိပ်ဟုတ်တာပေါ့ . . .
မခင်ခင်ညွန့်ရယ် . . . ကျုပ်တို့ လူကြီးချင်းကတော့
တစ်ဦးသဘော တစ်ဦးသိထားပြီးသားဆိုပေမယ့်
ကလေးချင်းကလည်း နီးစပ်ဖို့လည်း လိုသေးသ
ကိုးဗျ . . . ဟုတ်ဘူးလား မဝတ်ရည် . . .

ဒေါ်ဝတ်ရည် အဟင်းဟင်း . . . သမီးက သူ့အဖေမရှိကတည်း
က အလိုလိုက်ထားရတာဆိုတော့ နည်းနည်း
ဆိုးချင်နွဲ့ချင်တာကလွဲရင် အဟင်းဟင်း . . .

ဒေါ်ခင်ခင်ညွန့် အို . . . သားကလည်း ညီလိုပါပဲ၊ သူ့အဖေမရှိရင်
ဆိုးမှာ သေချာတယ် . . .

ဦးဘသာ အလို . . . မင်းသား ဆိုးမဆိုးသိရအောင် ငါက
သေပေးရဦးမှာလား . . .

ဒေါ်ခင်ခင်ညွန့် စကားအဖြစ်ပြောတာပါ . . . တော်ကလည်း
အယူသီးလိုက်တာ . . . ဟော သားနဲ့သမီး
(ဆုနှင့်ဇော်မောင်ဝင်လာ
ဆုဝင်သွား၊ ဇော်မောင်ကျန်နေ)

ဒေါ်ဝတ်ရည် ဘယ်နှယ့်လဲ ကိုဇော် မင့်ညီမ ဂျစ်ကန်ကန်လုပ်
သေးလား . . .

ဇော်မောင် မလုပ်ပါဘူးအန်တီ . . . ပြေပြေလည်လည်ပါပဲ
. . . ဪ . . . ဖေဖေမေမေ ဘုရားဝင်ဦးမယ်ဆို
သွားကြရအောင် . . .

ဦးဘသာ ဟုတ်သားပဲ . . . သားရေးသမီးရေးဆိုတော့ ဘုရား
မေ့ တရားမေ့ဘဲဗျို့ . . . ကိုင်း သွားဦးမယ်
မဝတ်ရည် . . . လာ ငါ့မိန်းမ
(ညော်ဝတ်ရည်အား မှား၍လက်ဆွဲခေါ်)

ဒေါ်ဝတ်ရည် မှားနေပြီ . . . မှားနေပြီ . . .

ဦးဘသာ ဟာ ကန်တော့ဗျို့ . . . ကန်တော့ . . .
ကန်တော့

ကားချ

ခန်းစဉ် (၅)

တက္ကသိုလ်ကျောင်းနောက်ခံ
စောညိမ်းအား သူငယ်ချင်းများ မျက်မှန်ချွတ်၍
စောညိမ်းနောက်မှ လိုက်၍လူ

စောညိမ်း ဟေ့ကောင်တွေပေးကွာ . . . ငါ မျက်လုံးမကောင်း
တာသိရက်သားနဲ့ . . .

အောင်စိုး မပေးဘူးကွာ . . . ရအောင်လူ . . . မင်းဟာမင်း
ရအောင်ကြိုးစားဟာ . . .

(မမြင်မကန်းလိုက်လူနေစဉ် တစ်ဖက်မှ ဆုနှင့်
သူဇာဝင်လာ . . . စောညိမ်း အောင်စိုးလက်မှ
အတင်းလူရင်း မျက်မှန်လွတ်ကျ ဆု တက်နင်းမိ
မည်. . .)

အောင်စိုး ဟာ . . . သွားပဟေ့

စောညိမ်း ဟော ပြီးရောကွာ . . .

သူဇာ နှစ်မြောစရာကောင်းလိုက်တာ . . . နင့်ဖိနပ်လေး
တော့ ပျက်စီးပါပြီ
စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

စောညိုမိန်း ကျွန်တော့် မျက်မှန်ကိုက ခင်ဗျားလမ်းမှာ ဝင်ရှုပ်
 တဲ့အတွက် ဘိနပ်ကို တောင်းပန်ပါတယ်ခင်ဗျာ
 . . .

ဆု (မျက်မှန်ကိုင်းကျိုးအား ကောက်ယူရင်း) ဆု . . .
 ဆု အစားဝယ်ပေးပါမယ်ရှင် . . .

စောညိုမိန်း ဆုတဲ့လား . . . နာမည်သိခွင့်ရတာနဲ့တင် မျက်မှန်
 အစားဝယ်ပေးလိုက်သလိုပါပဲခင်ဗျာ . . . ဒီအချိန်
 ကစပြီး ကျွန်တော်ကို သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်
 လို ခင်မင်ခွင့်ပြုပါ . . .

ဆု သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်အဆင့်ထက် မပိုပါဘူးဆို
 တဲ့ ကတိပေးရင်တော့ ခင်နိုင်ပါတယ် . . .

စောညိုမိန်း ကျွန်တော့်ကိုယ်စောင့်နတ်ကနူးပေါပေါရယ်ဗျ . . .
 ခုတစ်မျိုး တော်ကြာတစ်မျိုးဆိုတော့ . . .

သူဇာ တွေလား ကိုယ်ဟာကိုယ်ဖောက်ပြန်ချင်တော့ . . .
 ကိုယ်စောင့်နတ်ကိုအပြစ်ရှာနေတာ၊ လာပါဆု ရယ်
 . . . ညီလို့လူမျိုးက အခွင့်ပေးလေ ကမ်းတက် လေ
 အစားထဲက . . .

ဆု (မျက်မှန်ကိုင်းကျိုးကို ကောက်ယူရင်း) ခင်တာ
 မင်တာနောက်ထားပြီး လျော်စရာရှိတာတော့
 အလျော်ပေးရမှာပဲ၊ ပါဝါတိုင်းပြီး ကျွန်မဝယ်ခဲ့မယ်
 နော် . . . သူဇာနှင့်ဆု ဝင်၍ သွားမည် . . .

အောင်စိုး တို့ကျောင်းမှာ ဆုဟာ ဧကရီစာရင်းဝင်ကွ . . .
မင်းတော့ ခွေးဝဲစား ကတ္တီပါ ဘိနပ်ပြတ်တွေသလို
ဖြစ်နေပြီ ထင်တယ် . . .

စောညိုမိန်း မင်း ဥပမာကြီးကလည်း ဘယ်ဘက်မှ မသက်သာ
ပါလား . . . မိန့်ကလေးတွေကို ပေါ့ပေါ့တန်တန်
သဘောထားပြီး စခဲ့နောက်ခဲ့တဲ့ငါတောင် ရင်ခုန်
တုန်တုန်ဖြစ်သွားပြီ . . .

အောင်စိုး မင်း ကြီးစားကြည့်လေ . . . မင်းလိုလူမျိုး အားကိုး
စရာ စကားပုံတစ်ခုရှိပြီးသားဥစ္စာ . . . အချစ်မှာ
မျက်စိမရှိတဲ့ . . .

စောညိုမိန်း အချစ်မှာ မျက်စိမရှိတာမဟုတ်ဘူးကွ . . . အချစ်
မှာ မျက်မှန်မရှိတာကွ . . .

ကားချ
ခန်းစဉ် (၆)

ဖိုးထောင်၊ သူဇာ
သူဇာပြုံး၍ ခေါင်းညိတ်ရင်း

သူဇာ မြစ်ကို မမြင်ဘူးတော့ မူးကိုတောင်ပင်လယ်မှတ်
နေမှာပေါ့။ ဆုက ငါတို့လို စပ်ဖြိုးဖြိုးနဲ့မဟုတ်ဘူး
နော် . . . မင်နဲ့မောင်းနဲ့ ခပ်တည်တည်နောက်တာ
. . . နင့်လူကိုယ့်စရိတ်ကိုယ်စားပြီး ရှုသွားဦးမယ်
. . .

စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဖိုးထောင်

အဲဒါကတော့ သူကံနဲ့ သူဝင်္ဂုကြွေးပေါ့ဟာ . . .
လောလောဆယ်တော့ ညီကောင် အိန္ဒြေရနေတာ
အမှန်ပဲ . . . ဟိုနေ့ကလည်း နင်တို့ အဆောင်
အောက်ကနေ ကြီးသန်းခေါင် သီချင်းတွေ
အော်ဆိုနေတယ်ဆို . . .

သူဇာ

ဟဲ . . . ညါလည်း ဆုရဲ့လက်ချက်လေ . . . မနက်
ကျောင်းမှာဆိုတော့ နင်တို့ညက စီဒီအိုကေကို
တော်တော်အရသာတွေရဲ့လားဆိုပြီး ရယ်လိုက်
တာသိလား . . .

ဖိုးထောင်

နင်တို့က ညကျမှပါ . . . ငါနဲ့အောင်စိုးက တစ်နေ့
လုံး သူအော်ဟစ်ပြီး အသံကျင်တဲ့ဒဏ်ကိုခံလိုက်
ရတာ . . . ဆုက သူ့မိတ်ဆွေမှန်ရင် သီချင်းလေးငါး
ပုညတော့ အမျိုးသမီးဆောင်မှာဆိုးဘူးတဲ့သူချည်း
ပဲ ပြောလို့တဲ့ . . .

သူဇာ

မျက်မှန်ကလည်း သေသေချာချာ ပါဝါမြင့်တာ
ငါနဲ့ရွေးဝယ်ခဲ့တာ . . . ကျောင်းထဲမှာ ညီမျက်မှန်
လေးနဲ့အမြဲမြင်ချင်ပါတယ်လို့တောင်ချွန်လိုက်သေး
တယ် . . .

ဖိုးထောင်

စောညိမ်းကို ရူးရင်ရူး မရူးရင်ကန်းအောင်များ
လုပ်နေကြတာလား . . . ဟာ ဟာ ဒါထက်
ဒီကနေ့ နှစ်ယောက်စလုံးမမြင်ပါလား . . .

သူဇာ အင်း မဟုတ်မှလွဲရော ရုပ်သေးဆရာကြီး - ဆု-
 ရဲ့ စမ်းသပ်ကြီးဆွဲမှု စီမံချက်ကို တစ်နေရာရာမှာ
 အကောင်အထည်ဖော် နေပြီထင်တာပါပဲဟာ . . .
 မီးမှောင်

ခန်းစဉ် (၇)

(မီးပြန်လင်းလာ၊ ပန်းခြံရှုခင်း၊ ခုံတန်းရှည်တစ်ခု
 ရှိနေမည်၊ ဆုနှင့်စောညိမ်း၊ ဆုထိုင်လျက်စကား
 ပြောမည်. . .)

ဆု ကိုစောညိမ်း . . . ဟိုနေ့က သီချင်းဆိုတာ လေးပုည
 မပြည့်ဘူးဆို . . .

စောညိမ်း ဟာ ကျော်တောင်ကျော်သွားသေးတယ် . . .
 လေးပုဒ်ပြည့်တာတောင် သူတို့က မအိပ်သေးလို့
 အားနာတာနဲ့ တွံတေးစိုးအောင် တစ်ပုဒ်အဆစ်
 ထည့်ပေးလိုက်တယ် . . .

ဆု (ရယ်ချင်စိတ်ကို မြှုသိပ်ဟန်နှင့် အဲလို အပိုတွေ
 လျှောက်လုပ်တဲ့လူဆိုရင်လည်း ကျွန်မ သိပ်မုန်း
 တာ . . .

စောညိမ်း နောင်မဖြစ်စေရပါဘူး ဆု . . . ကျွန်တော်ဆင်ခြင်
 ပုံမယ် . . . ညါထက် ကျွန်တော် ဆုဘေးနားမှထိုင်
 လို့ရမလားဟင် . . . ရပ်နေရတာ . . . နာရီဝက်
 လောက်ရှိသွားပြီဆုရဲ့ . . .

ဆု ထိုင်လို့ရပါတယ် . . . ကပ်တော့ သိပ်မကပ်နဲ့ပေါ့
 . . . ကိုစောညိမ်း မျက်မှန် ကြည့်လို့ကောင်းရဲ့လား
 . . .

စောညိမ်း ပါဝါများတယ် ကိစ္စမရှိပါဘူး . . . ပါဝါများတော့
 ဆု မျက်နှာကို ပိုပြီး ပြည့်ပြည့်ဝဝ မြင်ရတာပေါ့
 . . .

ဆု မျက်လုံးများပိုပြီး အားနည်းသွားမလားလို့ . . .

စောညိမ်း မျက်လုံးအားနည်းတာထက် သံယောဇဉ်အား
 နည်းသွားမှာ ကျွန်တော်စိုးရိမ်တာပါ . . .

ဆု သွယ်ဝိုက်ပြီး ရည်းစားစကားပြောလိုက်တာလား
 . . .

စောညိမ်း ကျွန်တော် ပြောတဲ့စကားထဲမှ အချစ်ဆိုတာ မပါ
 ပါလား ဆု . . .

ဆု သံယောဇဉ်ဆိုတာပါနေတယ်လေ . . .

စောညိမ်း သံယောဇဉ်ဆိုတာ အိမ်မွေးတိရိစ္ဆာန်လေးတွေ
 အပေါ်မှာထားတဲ့ ခင်မင်မှုမျိုးကို ပြောတာပါ . . .

ဆု ကိုစောညိမ်းက လူပဲ . . . လူလူချင်း သံယောဇဉ်ရှိ
 တယ်ဆိုတာ ချွတ်ယွင်းချက်နဲ့ အပြစ်ကင်းနေမှ
 လေ . . .

စောညိမ်း ကျွန်တော့်မှာ ဘာချွတ်ယွင်းချက်ရှိလည်း ဆု . . .
ကျွန်တော်ပြုပြင်နိုင်ပါတယ် . . .

ဆု ကိုယ်ဟာကိုယ်ရှာကြည်ပါလား . . . ဆုက အဆိုး
မြင်သမားမှမဟုတ်တာ . . . ဟာ (နာရီကြည်)
အချိန်တောင်နီးနေပြီ . . .

စောညိမ်း ဘာအချိန်နီးနေတာလဲဟင် . . .
(ဆု စဉ်းစားဟန် နောက်အတွင်းမှ စကားပြော
ပေးမည်။)

(နွယ်နွယ်၏အသံ
မနက် (၉) နာရီဆို ရွှေလက်သီးဆိုတဲ့ လက်ဝှေ့
သမားကြီး အဲဒီပန်းခြံမှာလာပြီး လေ့ကျင့်ခန်း
လုပ်နေကျပဲ . . . စိတ်ကလည်း မြန်လိုက်တာ ပြီးခဲ့
တဲ့ သုံးရက်ကတင် သူ့ပြိုင်ဘက် စိန်ဒူးပုံကို မေးရိုး
ကျိုးအောင် ဆော်ထားတာဟဲ့ . . . လက်ရှိချန်ပီယံ
ပိုင်ရှင်လေ . . .)

စောညိမ်း ဘယ် . . . ဘယ်သူနဲ့များချိန်းထားလို့လဲ . . .

ဆု ဆုကို လိုက်နှောင့်ယှက်နေတဲ့ လူတစ်ယောက်ပါ
ဘယ်လိုမှ ပြောလို့မရဘူး . . . ကိုစောညိမ်း သူ့ကို
မှတ်လောက်သားလောက်ဖြစ်အောင် ဆုံးမ မပေး
နိုင်ဘူးလား . . .

စောညိုမိုး ဗျာ . . . ဪ . . . ဟဲဟဲ . . . ရပါတယ်ဆု . . .
ဆု အန္တရာယ်မှန်သမျှရှင်းအောင် ကျွန်တော့်တာဝန်
ထားပါ . . .

ဆု ရက်ရက်စက်စက်မလုပ်လိုက်ပါနဲ့နော်၊ ဆု . . . ဆု
ခပ်ဝေးဝေးက ရှောင်ပြီးကြည့်နေမယ် . . . ဟော
ဟိုမှာ သူ . . . သူပဲ ကိုစောညိုမိုး . . .

ဆု ပြောပြော ဝင်ဝင် ဝင်သွား . . . စောညိုမိုး ကြည့်
နေ ရွှေလက်သီးဝင်လာ ကျန်းမာရေးလေ့ကျင့်ခန်း
များလုပ် . . . စောညိုမိုး ရှေ့မှသွားရပ်ရင်း လက်
ကိုဆွဲထား . . .

ရွှေလက်သီး ဘာကိစ္စလဲဗျ . . .

စောညိုမိုး ဆု လေ . . . ဆုအကြောင်းပြောချင်လို့ပါ . . .

ရွှေလက်သီး ကျွန်တော်ကလည်း အဲဒီဆုကို စိတ်ကုန်နေပါပြီ
ဗျာ . . .

စောညိုမိုး ဗျာ . . . ဘယ်လို

ရွှေလက်သီး ဟုတ်တယ်ဗျာ . . . ဆုအတွက် ကြီးပမ်းရ၊ ယှဉ်ပြိုင်
ရ၊ အနစ်နာခံရ နောက်ဆုံးကျတော့ ဆုကို ပိုင်ချင်
တာတစ်ခုအတွက်နဲ့ သူတစ်ပါးကို နစ်နာအောင်
ရက်စက်ရသလို ဖြစ်နေတော့ ဆုကို နားလည်စွာ
စွန့်လွှတ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးပါပြီ . . .

စောညိမ်း (ဝမ်းသာတုန်ရီစွာ) အကိုကြီး တကယ် . . .
တကယ်လားဟင် . . .

ရွှေလက်သီး ကျွန်တော်စကားကို နှစ်မျိုးမပြောတတ်ပါဘူးဗျာ
. . .

စောညိမ်း ဝမ်းသာလိုက်တာဗျာ (ရွှေလက်သီးကို ဖက်နမ်း
ပြီး ဝင်သွား၊ ရွှေလက်သီးတပည့်ဝင်လာ)

တပည့် ဆရာ . . . ဟိုလူက ဘာတွေလာပြောသွားတာလဲ
. . . (စောညိမ်းဝင်သွားရာသို့လိုက်ကြည့်ရင်း)

ရွှေလက်သီး ဂျာနယ်သတင်းထောက်နဲ့တူပါရဲ့ကွာ . . . ငါ့
ချန်ပီယံဆုကိစ္စလာပြီး အင်တာဗျူးနေတာ ဟိုနေ့က
စိန်ညှူးပုံကို မေးရိုးကျိုးအောင်ထိုးပြီး သူ့ရဲ့
လေဖြတ်နေတဲ့ ဇနီးကို ငါ့ဆုကြေးတွေလှူ
လိုက်တာတောင် ထည့်မပြောလိုက်ရဘူး ဆု . . .
ဆု စကားတစ်လုံးတည်းနဲ့ လူတွေကို အတော်
ဒုက္ခပေးတဲ့ ဆုပါပဲကွာ . . .

ကားချ

ခန်းစဉ် (၈)

ဒေါ်ဝတ်ရည်တိုက်
ဇော်မောင်၊ ဒေါ်ဝတ်ရည်

ဒေါ်ဝတ်ရည် ခက်တယ် ငါ့တူ . . . သိပ်ခက်တယ် ဒီကိစ္စမျိုးက
ကလေးများ မုန့်ပူဆာသလို လူကြီးတွေကို တဂိုကျို
လုပ်လို့ရတာမျိုးမဟုတ်ဘူး . . . လူကြီးက အခွင့်
ပေးပြီးသားပဲ။ ကိုယ့်ဟာကိုယ်လည်းကြိုးစားဦး
ယောက္ခမလောင်းက ညီစကားတွေ ဖွင့်ပြောနေရမှ
တော့ မနိပ်ပါဘူးကွယ် . . .

ဇော်မောင် အန်တီမသိပါဘူးဗျာ . . . ကျွန်တော်ကြားတဲ့
သတင်းက စိုးရိမ်စရာကောင်းလို့ အသိပေးရတာ
ပါ . . .

ဒေါ်ဝတ်ရည် ကျောင်းသူ ကျောင်းသားသူငယ်ချင်းတွေတော့
ရှိမှာပေါ့ကွယ် . . . ညီလောက်ထိစိုးရိမ်မနေပါနဲ့
မောင်ဇော်မောင်ကလွဲရင် ဘယ်သူ့ကိုမှ သမီး
မစဉ်းစားပါဘူး . . .

ဇော်မောင် အန်တီ တာဝန်ယူသလား . . .

ဒေါ်ဝတ်ရည် ဟ . . . တာဝန်ယူရအောင် မင်းနဲ့ငါ လက်ထပ်မှာ
မှ မဟုတ်တာဘဲ ငါ့တူရာ . . . လက်သည်ချည်း
လည်း အားမကိုးပါနဲ့ဟ ညှစ်အားလေးလည်း
ပေးဦး . . .

စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

ဇော်မောင် ဒါထက် . . . အန်တီတို့ တိုက်နဲ့ခြံပေါင်ထားတဲ့ အတိုးတွေ ညီလ မပေးနိုင်သေးဘူးနော် . . . အတိုး အရင်းပေါင်းလိုက်တော့မယ် . . .

ဒေါ်ဝတ်ရည် မောင်ဇော်မောင် . . . ညီကိစ္စ ဆုကို အသိမပေး လိုက်ပါနဲ့ကွယ် . . . အန်တီတို့က ဟန်မပျက်လုပ် နေရပေမယ့် . . .

ဇော်မောင် (လက်ကာပြရင်း) ဒါတွေ ခေါင်းထဲမထားပါနဲ့ . . . ဟဲဟဲ ကျွန်တော်တို့ကိစ္စလေး အဆင်ပြေအောင် သာ . . . ကဲပါ ကျွန်တော်လည်း သွားစရာရှိသေး လို့ ခွင့်ပြုပါဦး . . .

(ဝင်သွားမည်)

ဒေါ်ဝတ်ရည် တောက် . . . သမီးကိုလိုချင်တာ . . . မအေ အောင်သွယ်ခိုင်းရတယ်လို့ ရိုးရိုးတောင်မဟုတ် ဘူး . . . အကြွေးနဲ့ ခြိမ်းခြောက်သွားသေးတယ် . . . မင်းလို့ သတ္တိမျိုး ငဲ့သမီးက အားမကိုး လောက်ဘူးဟေ့ . . . ငဲ့သမီးအကြောင်း ငါသိ တယ်. . . သူ့ကိုခင်တဲ့လူမှန်သမျှသူနဲ့ပတ်သတ်တဲ့ အထိမ်းအမှတ်တွေအမြဲရှိစေချင်တဲ့မိန်းကလေး မောင်ဇော်မောင်ရေ . . .

မီးမှောင်

ခန်းစဉ် (၉)

မီးပြန်လင်းလာ၊ သီချင်းနှင့်
 ဆုနှင့်စောညိမ်း အရုပ်ထိုးသည့်ဆိုင်ရှေ့တွင်၊
 အရုပ်ထိုးနေဟန် . . . ပြီးလျှင် စောညိမ်းသွေးများ
 ကိုသုတ်ပြီး ဆုကိုပြမည်-ဆု ဆိုသော စာလုံး ဖြစ်နေ ဆု
 အံ့သြဝမ်းသာဟန် . . . လက်ကိယူကြည့် . . . နံဘေးမှ
 သူငယ်ချင်းများ ထိုး၍ လက်ဆုပ်တီးကြမည် . . .
 ဆုနှင့်စောညိမ်း လျှောက်လည်လည်ကြဟန် . . .
 စောညိမ်း ဆုအား လက်မှ စာလုံးပြရင်း ရယ်စရာ
 ပြောဟန် . . . ဆု အားပါးတရ ရယ်လှိုက်ဟန်
 သီချင်းဆုံးလျှင်

ကားချ

ခန်းစဉ် (၁၀)

တက္ကသိုလ်ရှုခင်း
 အချစ်ရဲ့အထိမ်းအမှတ်ဟာ ကြေကွဲခြင်းတံဆိပ်
 တစ်ခုဖြစ်လာလိမ့်မယ်လို့ မထင်မိခဲ့ရဲ့အမှန်ပါ . . .
 ဆုရယ် ပျော်စရာကောင်းတဲ့ ဖန်တီးမှုတွေကိုသာ
 ဖန်တီးနေချင်တဲ့ ကျွန်တော်ဟာ ကျွန်တော်ဖန်တီး
 မှုကြောင့် ပျော်စရာတွေ အကျည်းတန်ခဲ့ရပြီ
 မှတ်မှတ်ရရ ကျွန်တော်တို့တတွေ အတန်းလိုက်

စုပေါင်းသွေးလျှံပွဲကျင်းပတဲ့နေ့လေ . . . မိုးမိုး၊
သူ့ဇာ တို့ဝင်လာမည် . . .

မိုးမိုး (စုအောင်လျက်) ဟောညီ ကောင်စုတ်ကြောင့်
ကောင်စုတ် တစ်ခုမဟုတ်တစ်ခုတော့ ရှုပ်ကိရှုပ်
လိုက်ရမှ . . .

သူ့ဇာ ရှုပ်တယ်တော့ ဟုတ်ပါ့မလားဟယ် . . . သူ့အစီ
အစဉ်ကလည်း တစ်ဖက်သားအန္တရာယ်ကင်း
အောင်လို့နေမှာပါ . . .

မိုးမိုး ညီလိုသာ တစ်ကြိမ်သွေးလျှံတိုင်းတစ်ခါ သွေးစစ်
နေရရင် သွေးအလျှံခံမယ့်သူအရင် ငါတို့က ရှော
ကုန်မှာ သေချာတယ် . . .

သူ့ဇာ ရောဂါတွေကလည်း အမျိုးမျိုးပေါ်နေတာ မဟုတ်
လား စောညိမ်းက ညီအကြိမ်ပါနဲ့ဆို ဆယ်ငါးကြိမ်
ပြီးပြီတဲ့ အကြိမ်တိုင်းမှာလည်း သွေးအမြဲစစ်တာ
တဲ့ နို့မို့ဆို ကုသိုလ်ယူတာ ဝေညနာ လက်ဆင့်
ကမ်းသလိုဖြစ်မှာပေါ့တဲ့ . . .

မိုးမိုး သူက စကားတတ်တိုင်း လျှောက်ပြောနေတာပါ
ဟာ . . .

(အောင်စိုးဝင်လာမည် . . .)

မိုးမိုး ဟဲ့ . . . အောင်စိုး ငါတို့သွေးစစ်တဲ့ ကင်တွေရပြီ
လား . . .

အောင်စိုး (ကင်များပေးရင်း) နင်တို့က ဘာမှသံသယရှိ စရာ
မတွေ့ပါဘူး . . .

သူဇာ ဟဲ့ . . . တို့မှာ မတွေ့ဘူးဆိုတော့ ဘယ်သူမှာ
တွေ့နေလို့လဲ . . .

အောင်စိုး စောညိမ်း . . .

မိုးမိုး၊သူဇာ (ပြိုင်တူ) ဘာ . . . ဘာတွေတာလဲဟင် . . .

အောင်စိုး **HIV** ပိုး . . .

မီးမှောင်

ခန်းစဉ် (၁၁)

ရှုခင်းတစ်နေရာ
ဆုနှင့်စောညိမ်း

စောညိမ်း **HIV** ပိုး . . . **HIV** ပိုး . . . ကျွန်တော့်သွေးထဲမှာ
တွေ့နေပြီတဲ့ . . . ဟား ဟား ဟားဟား . . .
ကျွန်တော်ခေတ်မီသွားပြီဆု . . . အပ်(ပ်)တူညိတ်
ဖြစ်သွားပြီ . . .

ဆု (အံ့ဩစွာကြည့်ရင်း) ကိုစောညိမ်း မ . . . မ
ကြောက်ဘူးလားဟင် . . .

စောညိမ်း ကြောက်လို့က်ရင် သူတို့ကို စော်ကားခွင့်ပေး
 လိုက်သလို ဖြစ်မှာပေါ့ . . . ကျွန်တော် ညီရောဂါနဲ့
 ပတ်သက်တဲ့ စာအုပ်စာတမ်းတွေ အများကြီး
 ဖတ်ဖူးတယ် . . . (၁၀)နှစ်မှ ရောဂါလက္ခဏာပြ
 တာဆိုတော့ အခုလို ကြိုသိထားတော့ (၁၀) နှစ်
 လုံးလုံး ကျွန်တော် ညီရောဂါပိုးတွေကို ကြိုတင်ပြီး
 ဆော်ထားနိုင်တာပေါ့ဗျာ . . . နောက်ပြီး လုပ်သင့်
 တဲ့ တာဝန်မှန်သမျှကိုလည်း ကျေကျေပွန်ပွန်
 ဆောင်ရွက်နိုင်တာပေါ့ . . .

ဆု ကိုစောညိမ်းက ညီလိုဆိုတော့လဲ သတ္တိကောင်း
 သားပဲ . . .

စောညိမ်း ကျွန်တော်ကတော့ သတ္တိဆိုတာ ခံနိုင်ရည်ကို
 ခေါ်တာလို့ထင်တယ် . . . အဲညီခံနိုင်ရည်ဆိုတာ
 လည်း စိတ်ဓါတ်မှာအခြေခံတယ်လို့ ယုံကြည်
 တယ်၊ ဘုရားရှင်က လောကကို စိတ်ကဦးဆောင်
 တယ်လို့ ဟောတော်မူတာပါ . . . ကိုယ်ကဦးဆောင်
 တယ်လို့ မဟောပါဘူး . . . စိတ်ရှည်မှ အသက်
 ရှည်တာဆုရဲ့ . . .

ဆု ကိုစောညိမ်း အရင်သွေးစစ်ခဲ့တုန်းက . . .

စောညိမ်း ဘာရောဂါမှ မရှိပါဘူးဗျာ . . . အခုမှ ပိုးတွေတာ
 ဆိုတော့ အနီးစပ်ဆုံးကူးစက်နိုင်တာဆိုလို့ ဒါ

တစ်ခုပဲရှိတာပေါ့ (“ဆု” စာလုံးကိုပြမည်)

ဆု (ကိုင်ကြည့်ပြီး) စိတ်မကောင်းလိုက်တာ ဆု ကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရတာ . . .

စောညိမ်း စိတ်မကောင်းမဖြစ်ပါနဲ့ဆုရယ် . . . အသက်နဲ့ရင်း ပြီး ချစ်ရတဲ့အထိမ်းအမှတ်ပေါ့ဆု ကျွန်တော်ကို လေ ဝေဒနာကြောင့်များ . . .

ဆု ကရုဏာတောင်တစ်မှတ်တိုးသွားပါတယ်ရှင် . . .

စောညိမ်း ဟင်း (သက်ပြင်းချ) ကျွန်တော်ကို စွန့်ခွာသွား တော့မှာလားလို့ ပူလိုက်ရတာ . . .

ဆု အော် ကိုစောညိမ်းရယ် ကျွန်မ ညီလောက် မနိမ့် ကျပါဘူး . . . လူကျင့်ဝတ်သိက္ခာထိခိုက်စေမယ့် ရောဂါဆိုရင်တစ်မျိုးပေါ့ . . . နောက်ပြီး ကိုစောညိမ်း မသိသေးတဲ့ မိန်းမတွေအကြောင်းထဲမှာ မိန်းမဆို တာ အားနွဲ့တတ်တဲ့အမျိုးဆိုပေမယ့် ရဲရင့်ခိုင်မာ တဲ့ အင်အားပိုင်ရှင်တွေဆိုတာ ကျန်နေသေးတယ် ပြီးတော့ . . .

စောညိမ်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ . . . အဲညီရဲရင့်ခြင်းတွေ၊ ခိုင်မာတဲ့အင်အားတွေကို ကျွန်တော့်ဘဝအတွက် သီးသန့်ကူညီဖြည့်ဆည်းပေးပါနော်. . . အားကိုးပါရ စေ ဆုရယ် . . . (ဦးညွတ်ပြရင်းဝင်သွားမည်)

ဆု ကိုစောညိမ်း . . . ကိုစောညိမ်း ဆုဆိုတဲ့ ကျွန်မ အတွက် အသက်ကို လောင်းကြေးထပ်ပြီး သက်သေပြရဲတဲ့ရှင်ကို အဲညီထွက်ပိုပြီး ဝမ်းသာစေမယ့် စကားလေးပြောဖို့ကျန်သွားတယ် . . . အဲဒါကတော့ အားနွဲ့တဲ့မိန်းမတွေဟာ အချစ်နဲ့ ပတ်သက်လာရင် သေမင်းကိုတောင် နားရင်းရိုက်ရဲတဲ့သူတွေပါရှင် . . .

ကားချ

ခန်းစဉ် (၁၂)

ဒေါ်ဝတ်ရည်၏တိုက်
 ဒေါ်ဝတ်ရည်၊ ဇော်မောင်၊ ဒေါ်ခင်ခင်ညွန့်၊ ဆု

ဒေါ်ဝတ်ရည် ငယ်ငယ်ကတည်းက အပေါင်းအသင်းဖြစ်လာခဲ့ကြတာ . . . ကျွန်မတို့ မျက်နှာအပျက်မခံပါဘူး . . . ဒါပေမယ့် သမီးကအချုပ်အချယ် သိပ်မခံတတ်တော့ . . .

ဇော်မောင် ချုပ်ချယ်တာနဲ့ စည်းကမ်းသတ်မှတ်တာ တခြားစီပါ။ ကျွန်တော်က ဘဝတစ်လျှောက်လုံး လက်တွဲသွားရမယ့်လူဆိုတော့ . . .

ဒေါ်ခင်ခင်ညွန့် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောလိုက်ပါသားရယ် . . . ရောဂါသည်တစ်ယောက်ကို အရောတဝင်မဆက်ဆံစေချင်ဘူးလို့ . . .

ဆုဝင်လာ (မျက်နှာခပ်တင်းတင်းနှင့်)

ဆု ရပါတယ်ရှင် ဝေဒနာသည်တစ်ယောက်ကို အရောဝင်တာမကြည့်ချင်ရင် ကျွန်မတို့ ခင်မင်မှုကို ရပ်ဆိုင်းလိုက်ပေါ့ . . .

ဇော်မောင် မေမေကလည်း သိပ်စကားပြောအရင်လိုတာပဲ ဒီ . . . ဒီလိုပါဆု . . .

ဆု (မဲ့ပြုံးပြုံး၍) ဒါဟာ . . . တရားရုံးမဟုတ်တဲ့ အတွက် လျှောက်လဲချက်ပေးဖို့မလိုပါဘူး ကိုဇော် . . .

ဇော်မောင် ((ပြုံးရင်း)) ကိုဇော်က ဆု လူမှုဝန်ထမ်းသူနာပြု ဖြစ်နေတာ မသိလို့ပါ . . .

ဆု လူ့ကျန်းမာရေးချွတ်ယွင်းတာ . . . ပြုစုကူညီဖို့ စေတနာရှိပေမယ့် စိတ်ဓါတ်သေးသိမ်ချွတ်ယွင်း တာကျတော့ ပြုစုနည်းနဲ့ စေတနာမရှိသေးဘူး ရှင့် . . .

ဒေါ်ခင်ခင်ညွန့် ခေါင်းအေးအေးထားပြီး စဉ်းစားပါဦး သမီးရယ် . . . ဟဲဟဲ တစ်ဖက်မှာ ဂုဏ်သိက္ခာတို့ရှိနေသေး တာမဟုတ်လား . . . ကဲ မဝတ်ရည် ကျွန်မတို့ကို ပြန်ခွင့်ပြုပါဦး . . .

ဇော်မောင် ဆု ကိုဇော်သွားဦးမယ် . . .

(သားအမိနှစ်ဦးဝင်သွား . . .)

ဒေါ်ဝတ်ရည် မခင်ညွန့်ပြောတာ စိတ်ထဲမှာ ဘယ်လိုမှ မအောက်မေ့နဲ့သမီး . . . သမီးကို ရောဂါကူးမှာ စိုးလို့ . . .

ဆု ဒါ ကူးစက်လွယ်တဲ့ရောဂါမဟုတ်ဘူးမေမေ . . . ဝေညနာတို့ ကျက်စားတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးမို့ ဝေညနက္ခန္ဓာလို့ ဟောတော်မူခဲ့သေးတာပဲ . . . သမီးတစ်ခု သတိထားလိုက်မိတယ် . . .

ဒေါ်ဝတ်ရည် ဘာများတုန်း သမီး . . .

ဆု ကိုစောညိုမီးရောဂါ သမီးကိုမကူးခင် . . . ညော်ခင်ခင်ညွန့်ရဲ့ သေးသိမ်ကျဉ်းမြောင်းတဲ့ အောက်တန်းစား စိတ်ဓါတ်ဟာ ကိုဇော်မောင်ကို ကူးစက်နေပြီဆိုတာပါပဲ . . .

ကားချ

ခန်းစဉ် (၁၃)

ရှုခင်းတစ်ခု
ဇော်မောင်၊ စောညိုမီး

ဇော်မောင် အခုလို တကူးတကလာပြီးခေါ်တာ လိုက်လာတဲ့

အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ကိုစောညိုမိန်း . . .
ဒုက္ခရောက်တယ်လို့ မအောက်မေ့ပါနဲ့နော် . . .

စောညိုမိန်း ကျွန်တော် နားလည်တတ်ပါတယ် ကို . . .

ဇော်မောင် ဇော်မောင်ပါ . . . စီးကရက်သောက်ပါ
ကိုစောညိုမိန်း . . .

စောညိုမိန်း ကျွန်တော် ဆေးလိပ်ဖြတ်ထားပါတယ် . . .

ဇော်မောင် ဆုရဲ့အမိန့်ကို နာခံတဲ့သဘောပေါ့ . . .

စောညိုမိန်း အကြံပေးတာကို လက်ခံတာပါ . . .

ဇော်မောင် လူတော် လူလိမ္မာအဖြစ် ဆုရဲ့အထင်ကြီးမှုကို
တော့ရမှာပေါ့နော် . . .

စောညိုမိန်း မိန်းကလေးတွေက အခက်သားဗျ . . . သူတို့ကို
အတင်းပိုင်ဆိုင်ချင်တဲ့ယောက်ျားမျိုးဆိုရင် သိပ်
အထင်မကြီးတတ်ကြဘူး . . . ခပ်မှန်မှန် ခပ်ကင်း
ကင်းနေလို့ကတော့ နိဗ္ဗာနပစ္စယောပဲဗျို့ . . .
လူတော်ဖို့ထက် စိတ်တော်တာကို ပိုနှစ်သက်တဲ့
သဘောထင်ပါရဲ့ဗျာ . . .

ဇော်မောင် ဪ ကိုစောညိုမိန်းသိအောင်ပြောထားရဦးမယ်
. . . ဆုနဲ့ကျွန်တော်က လူကြီးချင်း ဟဲဟဲ သဘော
တူပြီးသားလေ . . .

စောညိမ်း မိမိဘဝကို မိမိဖန်တီးပိုင်ခွင့်ကျတော့ အရွယ်
 ရောက်တဲ့ မိန်းကလေးတိုင်း ပိုင်ဆိုင်တာ၊
 ကိုဇော်မောင် ကာယကံရှင် အဆုံးအဖြတ်လေ
 . . .

ဇော်မောင် ဆု. . . ဆုဟာ ဘယ်ဘက်ကို အလေးသာနေတယ်
 ထင်သလဲ . . .

စောညိမ်း ကျွန်တော် ငါးစိမ်းသည်မှ မဟုတ်တာ ဘယ်သိပါ
 မလဲ . . . နောက်ပြီး သံယောဇဉ်ဆိုတာ အချိန်
 အဆနဲ့ တိုင်းထွာလို့မရစကောင်းဘူးလေ . . .

ဇော်မောင် တော်စမ်းပါဗျာ . . . ခင်ဗျားစကားတတ်တိုင်း . . .
 လျှောက်ပြောမနေစမ်းပါနဲ့ဦး . . . ညီမှာ ဆုက
 ခင်ဗျားစိတ်ချမ်းသာအောင် သက်သက်ဟန်
 ဆောင်နေတာဗျ . . .

စောညိမ်း အဲဒီအခွင့်အရေးမျိုးရတာကိုက ကျွန်တော်အဖို့
 ကံထူးလှပါပြီ . . . ကဲ ကျွန်တော်ဘုရားသွားဖို့
 စီစဉ်ထားလို့ ခွင့်ပြုပါဦး . . .

(စောညိမ်းဝင်သွား)

ဇော်မောင် (မကျေမချမ်းနှင့်) တောက် . . . ရလိုက်ပါလိမ့်မယ်
 ကုသိုလ်ကြီး . . .

ကားချ

ခန်းစဉ် (၁၄)

- မောင်စိုး၊ သူဇာ၊ ဖိုးထောင်၊ နွယ်နွယ်

နွယ်နွယ် ဟဲ့ အဲလိုဆိုတော့လည်း ငါတို့ ဇာတ်လိုက်ကြီးက ဘယ်ဆိုးလို့လဲ . . .
- ဖိုးထောင်

ဟိုလူလည်း တောက်တခေါက်ခေါက်နဲ့ ကျန်နေ ရစ်ခဲ့ရောတဲ့၊ ညီကောင်က လူမိုက်မဟုတ်ပေမယ့် သတ္တိတော့မနည်းဘူးဟ . . .
- သူဇာ

ရောဂါပိုးတွေ့တယ် **AIDS** ရောဂါဖြစ်နေတယ်ဆို တာတောင် အရယ်အပြုံးမပျက်တဲ့ ကိုစောညိမ်း ပဲဟာ . . .
- အောင်စိုး

အဲဒါ ရောဂါကလည်း ဆုအတွက် အရုပ်စာလုံး ထိုးရာက ကူးစက်ခံရတာဆိုတော့ သူက စိတ် မညစ်တဲ့အပြင် ဝမ်းတောင်ဝမ်းသာနေသေးသဗျ . . .
- သူဇာ

ဆုကလည်း အခုမှ ကိုယ်ဖော်တဲ့ဆေး ကိုယ်ပြန် စားနေရတာလေ . . . သူ့ကိုရင်းပြီး ဟိုတစ်ဖက် သား ညကွဖြစ်ရရှာဆိုပြီး ကိုစောညိမ်း စိတ်ချမ်း သာအောင် အရာရာ လိုက်လျောနေရတော့တာ ပေါ့ဟဲ့ . . .
- နွယ်နွယ်

ဇာတ်က ဇာတ်အေးကြီးဖြစ်နေတာက ခက်တယ်

. . . ချစ်မှာလား မုန်းမှာလား ဘာမှမပြတ်သားဘူး
. . . ကြည့်ရတဲ့ ပရိသတ်က ပျင်းလှပြီ . . .

ဖိုးထောင်

မပူပါနဲ့ဟာ ပရိသတ်အလိုမဆိုဘဲ သိပြီးသားမို့ညီနေပဲ
စောညိမ်းက အပြတ်မေးတော့မယ်လို့ ငါ
တို့ကိုပြောသွားပါပြီ . . . ကျန်တဲ့အပိုင်းကတော့
ငွေရောင်ပိတ်ကားပေါ်မှာ စောင့်ကြည့်ကြရုံပေါ့ . . .
မီးမောင်

ခန်းစဉ် (၁၅)

ပန်းခြံရှုခင်း
ဆုနှင့်စောညိမ်း

ဆု

စာမေးပွဲကြီးနီးလာပြီနော် ကိုစောညိမ်း . . .
စာတော့ကျက်ဖြစ်ရဲ့လား . . .

စောညိမ်း

ကျက်ပေမယ့် စာတွေက စိတ်ထဲမှာ သိပ်နေရာ
မယူနိုင်ဘူးဗျာ . . . ဆုအတွက် တွေးရ ပူပန်ရတဲ့
အချိန်ကများနေတယ် . . .

ဆု

ဒါဆိုလည်း မတွေးနဲ့လေ . . . စာကို ဖြောင့်ဖြောင့်
ကျက်ပေါ့ . . .

စောညိမ်း

ဖြောင့်ဖြောင့်စာကျက်လို့ရအောင် ပြတ်သားတဲ့
အဖြေပေးလိုက်ပါလား ဆုရယ် . . .

ဆု

ဒါတော့ သိပ်မလွယ်သေးဘူး . . .

စောညိမ်း: ကျွန်တော့်မှာရှိတဲ့ ချွတ်ယွင်းချက်တွေ ဆုကျေနပ်
 သည်အထိ ပြုပြင်ပေးခဲ့ပြီးပြီလေ . . . ဘာ မနှစ်
 သက်စရာကျန်သေးလဲ . . . ကျန်ရင်လည်း
 ကျွန်တော် ထပ်ပြင်ဦးမှာပါ . . .

ဆု သူများကို အပြစ်ရှာတဲ့အလုပ်ကို စက်ဆုပ် တယ်
 . . .

စောညိမ်း: ပြောပါဗျာ . . . လူဆိုတာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အပြစ်
 မြင်ဖို့ အင်မတန်ခဲယဉ်းပါတယ် . . . ပတ်ဝန်းကျင်
 ကပြောမှ ပြုပြင်လို့ရတာမျိုးပါ . . .

ဆု တချို့ချွတ်ယွင်းချက်တွေက ပြင်ချင်တိုင်းပြင်လို့
 မရနိုင်တော့ဘူး . . .

စောညိမ်း: ဗျာ . . . ဒါ . . . ဒါဆို ကျွန်တော့်မှာ ရောဂါရှိနေလို့
 ပေါ့ . . . ဟုတ်လား . . .

ဆု ငိုငွေ့တွေဖြစ်နေမည် . . .

စောညိမ်း: ပြောစမ်းပါဆု ကျွန်တော့်ချွတ်ယွင်းချက်ဟာ အဲဒီ
 ရောဂါလား . . . ဟင် . . .
 (ဆု၏လက်မောင်းနှစ်ဖက်ကို ဆွဲယူရင်း) ပြောလေ
 ပြောစမ်းပါ ဆု . . . ပြောပါ . . .

ဆု ဒါ ဘာလုပ်တာလဲ . . . ကျွန်မကိုလွှတ်ပါ . . .
 အဲဒီ လို အနိုင်ကျင့်တာမျိုး ကျွန်မ မနှစ်သက်ဘူးနော်
 . . .

စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

စောညိမ်း မလွတ်နိုင်ဘူးကျွန်တော်သိချင်တာမသိရသ၍
လွတ်ဘူးဗျာ . . .

ဆု အဲဒါမလွတ်နဲ့ဦး (ရုန်းထွက်၍ စောညိမ်းကို
ပါးရိုက်မည်) ဟုတ်တယ် . . . ရှင့်မှာ အဲဒီဝေဒနာ
ရှိလို့ ကျွန်မ လုံးဝမချစ်နိုင်ဘူးလေ ရှင်းပြီလား
. . .

စောညိမ်း ခင်ဗျား . . . သိပ်ကြောက်စရာကောင်းတဲ့မိန်းမပဲ
ဗျ . . . ကိုယ်မချစ်နိုင်တဲ့လူတစ်ယောက်ကို ဘာပြု
လို့ မျှော်လင့်ချက်တွေပေးပြီး အချိန်တွေအများ
ကြီး များခေါ်လာခဲ့ရတာလဲ . . . ကိုယ့်ရင်ခုန်သံ
အာသာပြေပြီဆိုမှ လုံးဝပြန်ပြင်လို့မရတော့တဲ့ လူ
တစ်ယောက်ရဲ့ အားနည်းချက်တွေကို ခလုပ်
တစ်ခုနိပ်ပြီး သောကတွေ၊ မျက်ရည်တွေကို လို
အပ်သလို ညှစ်ထုတ်နင်းခြွေရတာလဲ . . . ခင်ဗျား
သိပ်ရက်စက်တယ်ဗျာ . . .

(စောညိမ်း ဝင်သွား၊ ဆုကျန်နေ)

အတွင်းမှစောညိမ်း၏စကားသံများကိုကြားနေ
ပြီးလျှင် မိမိ၏လက်ဖဝါးကို ဖြန့်ကြည့်၊ မျက်နှာကို
လက်ဝါးနှစ်ဖက်နှင့်အုပ်၍ ငိုလိုက်စဉ်

ကားချ

ခန်းစဉ် (၁၆)

အောင်စိုး၊ သူဇာ၊ နွယ်နွယ်၊ ဖိုးထောင် စာဖတ်
နေကြဟန်

အတွင်းမှ စောညိမ်းအသံဖြင့်

စောညိမ်းအသံ

ခဏလို့ ဘယ်သူ့ကိုမှမတိုင်ပင်ဘဲ ထွက်ပြေး
သွားတဲ့ငါ့ကို စိတ်မဆိုးကြပါနဲ့ကွာ . . . ငါ အဝေး
ရောက်ကပဲ ဖြေတော့မယ် . . . သူငယ်ချင်းတို့
အားလုံးကို ညီစာလေးတစ်စောင်နဲ့ နှုတ်ဆက်ခဲ့ရ
တာ အားမရပါဘူး . . . ဝေဒနာဆိုးကြောင့် အဖြစ်
ဆိုးရတဲ့ ငါ့အကြောင်းကို မင်းတို့ စာနာနားလည်
နိုင်ပါလိမ့်မယ် . . . အရှက်နဲ့လူလုပ်တာလို့ ကြွေး
ကြော်သူတွေစာရင်းထဲမှာ ငါလည်းပါတယ်လေ
ကွာ . . . မျှော်လင့်ချက်တွေ ရင်ခုန်သံတွေ အကုန်
ပြိုကျ ပျက်စီးသွားခဲ့ရတဲ့ ငါ့အဖြစ်မျိုးမကြုံရ
အောင် ငါ့ကို နမူနာယူရစ်ကြပါ . . . ငါတို့ ဆယ်စု
နှစ်တစ်ခုအတွင်းထိတော့ ခွဲခွာနေကြဦးစို့ . . .
ဟင်း . . . မင်းတို့ ညီစာကိုဖတ်နေကြတဲ့အချိန်မှာ
ရင်ခုန်သံကစားပွဲကို စမ်းသပ်တီထွင်ခဲ့တဲ့ သူ့ဆီ
ကိုလည်း ငါအရှုံးပေးသဝဏ်လွှာတစ်စောင်နဲ့
နှုတ်ဆက်ခဲ့ပြီးသားပါ . . .

မီးမှောင်

ခန်းစဉ် (၁၇)

မီးပြန်လင်းလာ

ဆု စာဖတ်နေ၊ စာရွက်မှာ ဟောင်းနွမ်းနေပြီ
ဆုမှာလည်း မျက်မှန်နှင့်အရွယ်ကြီးလာသည့်ပုံရိ
ရမည် . . .

စောညိမ်းအသံနှင့် ပထမဆုံးအခန်းမှ စာကိုဖတ်
မည် . . .

ဆု ပြောသလိုပြောရရင် (မှ . . . သည်) စောညိမ်း
အထိ

ဆရာမဝတ်စုံနှင့် သူ့ဇာဝင်လာ . . . ခြေသံကြား
သည်နှင့် -ဆု- စာရွက်ကလေးကို ကပျာကယာ
သိမ်းလိုက်မည် . . .

သူ့ဇာ

ဪ . . . ငါ့သူငယ်ချင်းမှာလည်း ညီဝဋ်ကမကျွတ်
နိုင်သေးပါလား . . . သုံးနှစ်ဆိုတာ သေတဲ့သူကို
တောင် မေ့လို့ရတဲ့ ကာလပါဟာ . . .

ဆု

သေတဲ့သူဆိုရင်တော့ ဟုတ်တာပေါ့ သူ့ဇာရယ်
. . . ဒါက ပျောက်သောသူကွ . . .

သူ့ဇာ

ဪ ရှာရင်တွေ့ဦးမယ်ဆိုတော့ . . . ဝဋ်ဆိုတာ
တစ်ပတ်လည်စမြဲဆိုတာ တယ်မှန်ပါလား . . .

ဆု

ဟိုသီချင်းလိုပေါ့ကွာ . . . ကြာရှည်ခဲ့နေသော်
လည်း ကမ္ဘာမြေထဲမှာ အတူရှိနေသ၍

သူ့ဇာ ပြန်လည်ဆုံဆည်းကြမယ်အချစ်ရယ် . . . အခု
 တော့ နင်က ချစ်သူအဖြစ်သတ်မှတ်လိုက်ပြီပေါ့
 . . .

ဆု ငါ . . . ငါ သူ့ကို သိပ်ရက်စက်ခဲ့မိတယ် . . .
 သူ့ရဲ့ အဆိုးဆုံး အားနည်းချက်ကို မှ ဆွဲထုတ်စော်ကား
 မိသလို ဖြစ်ခဲ့တယ်ဟာ . . .

သူ့ဇာ အဲညီအတွက် သံယောဇဉ်တွေ ပြန်အလျော်ပေး
 တော့မယ်ပေါ့ သနားလိုက်တာနော် . . . ကျွတ်
 ကျွတ် ကျွတ် . . . နင်ကသာ အခုလို စိတ်
 မကောင်းနေတာ သူကတော့ . . . နင့်ကို သတိမှ
 ရနိုင်ပါ့မလား . . .

ဆု သူ . . . သူ့ငါ့ကို မေ့လို့မရဘူးလေ . . .
 သူ့လက်မှာ ငါ့နာမည်ရှိနေတယ် . . .

သူ့ဇာ နင့်ကို သံယောဇဉ်ကြီးလွန်းလို့ ရောဂါအကူးခံပြီး
 သူ စွန့်စားရှာတာလေ . . . အင်းလေ ဘွဲ့ယူတာ
 တောင် အဝေးရောက်နဲ့ယူပြီး ဇာတ်မြုပ်ပုန်း
 ကွယ်သွားတဲ့ ကိုစောညိမ်းတစ်ယောက် အခု
 လောက်ဆို **AIDS** နဲ့ အချစ်ဝေညနာ ပေါင်းစပ်ဖိ
 စီးမှုကြောင့် အိပ်ယာထဲမှာ ဗုန်းဗုန်းလဲနေရှာရော
 သလား သူငယ်ချင်းရယ် . . .

ခန်းစဉ် (၁၀)

သုဿာန်ရှုခင်း၊ အုတ်ဂူငယ်တစ်လုံးရှိမည် . . .
 လေတိုက်သံများပေး . . . ခဏအကြာ အုတ်ဂူ
 နောက်ကွယ်မှ စောညိမ်းအော်ရင်းပေါ်လာ . . .
 လက်တွင်း၌ ဂေါ်ပြားတစ်ခုပါမည် . . . အတွင်းမှ
 စောညိမ်း၏လူများ ဝင်လာ အုတ်ဂူကို ဝိုင်းဖျက်
 (တီးလုံးနှင့်) ပြီးလျှင် အားကစားလှုပ်ရှားမှုများ
 ပျော်ရွှင်စွာလုပ်ပြီးလျှင် အားလုံးထိုင် . . .
 စောညိမ်းစကားပြော . . .

စောညိမ်း

အခြေခိုင်တဲ့ အဆောက်အအုံကို မုန်းတိုင်းဖြိုလို့
 မရသလို . . . ကိုယ်ခံအားပြည့်ဝအောင်ကြိုးစား
 လှုပ်ရှားနေတဲ့ ကျွန်တော်တို့ကိုလည်း ရောဂါ
 ဟာ စော်ကားလို့မရဘူးဆိုတာ လက်တွေ့သိကြ
 ပြီမဟုတ်လား . . . ရောဂါဖြစ်ရင် ဆေးဝါးဦးအောင်
 ကြိုးစားမယ်ဗျာ . . . ပျော်ပျော်နေမယ်ဗျာ . . . အခု
 လို ကျန်းမာရေး လေ့ကျင့်ခန်းများများ လုပ်မယ်
 ဗျာ . . . တစ်နေ့တာရဲ့အချိန်ကို တန်ဖိုးရှိရှိ အသုံး
 ချပစ်မယ် . . . ညီသူရာန်ဟောင်းမြေကွက်ကို
 ဝယ်ပြီး စိုက်ခင်းအသစ်တွေ တိုးချဲ့စိုက်ကြမယ်
 ဗျာ . . . တောင်တွေ့ မြောက်တွေ့နဲ့ ငေးငိုင်ပြီး
 ဝေညနာကြိုးကိုင်တာ ခေါင်းငုံ့မခံစတမ်း . . .
 ကျွန်တော်တို့ခွဲခံကြမယ် . . .

လူတစ်ဦး

ဆရာလေးရဲ့စိတ်ဓါတ်ကိုတော့ ကျွန်တော်တို့
ခိုးကျူးအံ့ဩမိပါတယ်ခင်ဗျာ . . . ကိုယ် ငွေအကုန်
ခံပြီး ရောဂါရှင်တွေကိုရှာဖွေတယ် . . . လေကောင်း
လေသန့်ရတဲ့ ညီနေရာမှာ ခြံဝယ်ပြီး ကိုယ့်စရိတ်
နဲ့ကိုယ်ကျွေးမွေးဆေးကုပေးပြီး ပြုစုနေတဲ့
ရည်ရွယ်ချက်က . . .

စောညိမ်း

ချည့်နဲ့တဲ့မြန်မာ၊ ယိုင်ငဲ့တဲ့မြန်မာ မဖြစ်စေချင်လို့
ပေါ့ဗျာ . . . ကျွန်တော်တို့လို ဝေဒနာရှင်တွေ
ခုလို စုပေါင်းပြီး ရရှိပိုင်ဆိုင်တဲ့အချိန်ကို သန်စွမ်းမှုနဲ့
ဂုဏ်ယူနေတာ ဘယ်လောက်ကျက်သရေရှိသလဲ၊
ကုန်ကျစရိတ်အတွက် စိုက်ခင်းတွေ၊ စုပေါင်းစိုက်
ပျိုးမွေးမြူရေးခြံတွေ စုပေါင်းဆောင်ရွက်ကြတဲ့ ဝင်
ငွေလည်းရှိနေပြီသားမဟုတ်လား . . . ကဲ အားလုံး
လေ့ကျင့်ခန်းကြောင့် ဆာနေကြလောက်ပြီ ထမင်း
သွားစားနှင့်ကြ . . . ဖျားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဝမ်းသွားတဲ့
သူတွေက ဆရာဆီမှာ လိုအပ်တဲ့ ကုသမှုခံကြဗျာ
. . .

လူ

အင်း . . . ဆရာလေးလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးတွေ ကျွန်တော်
တို့နိုင်ငံမှာ တကယ်လိုအပ်တယ်ဆရာလေး . . .
ဆေးဝါးထက် လူမှုအကြင်နာတရားက ပိုပြီး
အသက်ရှည်စေတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့
ယုံကြည်ပါပြီဆရာလေး . . .

အားလုံးနှုတ်ဆက် (ပြုံးရွှင်စွာ) ဝင်သွားကြမည်
. . .

စောညိမ်း

ခင်ဗျားတို့ ပြုံးရွှင်လှုပ်ရှားနေသ၍ ကျွန်တော်
အသက်ရှည်နေဦးမှာပါ . . . ကိုယ်ကြီးစားပြီး ထူ
ထောင်ခဲ့တဲ့ ညီလုပ်ရပ်အတွက် ဘာတုန့်ပြန်မျှော်
ကိုးမှုမှ ကျွန်တော်မမက်မောပါဘူးဗျာ . . . အင်းလေ
. . . လက်မှ - ဆု - စာလုံးကို ကြည့်ရင်း ကျွန်တော်
မက်မော မျှော်လင့်တဲ့အရာကလည်း ဝေးခဲ့ပါပြီ
လေ . . .

(အတွင်းမှဘယ်လောက်ဝေးဝေး လာချင်ရင်အနီး
ကလေးပါ ကိုစောညိမ်း)အသံနှင့် ဆုဝင်လာ . . .
စောညိမ်း အံ့သြသွား . . .

စောညိမ်း

ဆု . . . ကျွန်တော့်ဆီ ကျွန်တော်ဆီကို လိုက်လာ
တယ် . . . ဘာကိစ္စနဲ့ . . .

ဆု

(ပြုံးပြီး) ဝရမ်းပြေးလာဖမ်းတာလေ . . . သူများကို
ရင်မောမှုတွေနဲ့ နှိပ်စက်ပြီး ရှောင်ပုန်းသွားတဲ့
ဝရမ်းပြေးကြီး . . . အခု ဘယ်ထပ်ပြေးဦးမလဲ . . .

စောညိမ်း

ရှက်ပြေး . . . ကြောက်ပြေး . . . နှံ့ပြေးပြေးခဲ့ရတာ
ပါ ဆုရယ် . . . ညှိထက် ကျွန်တော်ညီမှာရိုမယ်မှန်း
ဆု ဘယ်လိုလုပ်ပြီး . . .

ဆု ပန်းကို ပန်းကွယ်လို့ရပေမယ့် ပန်းရနံ့ကိုဝှက်ထား
 လို့မှမရတာ . . . ကိုစောညိမ်းရဲ့ စေတနာအသီး
 အပွင့်တွေက ကိုစောညိမ်းသတင်းကို အလိုလို
 ဖြန့်ချိပြီးသားလေ . . . ခေတ်ပညာတတ်ဘွဲ့ရ
 ဝေဒနာရှင်တစ်ယောက် . . . ဘဝတူ **AIDS**
 ဝေညနာရှင်တွေကို ရှာဖွေခေါ်ယူ ပြုစု ပျိုးထောင်
 နေတယ် . . . မိဘအမွေအနှစ်တွေ ရောင်းချထုခဲ့
 ပြီး အဲဒီလူမကိစ္စတွေမှာ အသုံးပြုနေတယ် . . .
 ကဲ ဒါဘယ်သူဖြစ်နိုင်သလဲ . . . ဘာလဲ ဆုလိုက်လာ
 လို့ အနှောင့်အယှက်ဖြစ်သွားသလား . . .

စောညိမ်း မဖြစ်ပါဘူး . . . ဆုက ကျွန်တော်နဲ့အတူရှိနေတာ
 ဥစဏာ ညီမှာလေ . . .

(လက်ကိုပြ)

ဆု ကိုစောညိမ်းကလည်း ဆုနဲ့အတူရှိနေတာပါပဲ . . .
 ညီမှာလေ (မျက်မှန်ကိုင်းကျိုးလေးပြ)

စောညိမ်း ဆု (အံ့ဩစွာ) ဆု အမှတ်တရ သိမ်းထားတယ်
 . . .

ဆု (ပြုံး၍ ခေါင်းညိတ်)

စောညိမ်း ဒါဆို ဆု အစကတည်းက ကျွန်တော့်ကို တန်ဖိုး ထားခဲ့တာပေါ့နော် . . .

(ဆုပြီး၍ ခေါင်းညိတ်) ဒါဖြင့် ဆု ကျွန်တော့်ကို ချစ်ပါတယ်နော် . . .

ဆု ကိုစောညိမ်းရယ် ဆင်တစ်ကောင်းလုံးတွေနေမှ ဘာပြုလို့ ဆင်ခြေရာ ထပ်ရှာနေချင်ရတာလဲ . . .
အဲဒီ မေးခွန်းအတွက် ဆု ဖြေဖို့လိုသေးလား . . .

စောညိမ်း (ရင်ကိုဖိကာ) ရင်ခုန်သံတွေကို လောင်းကြေးထပ် ရတဲ့ နှလုံးသား ကစားပွဲတစ်ခုပျော်ရွှင်စွာပြီးသွား ပြီပေါ့ . . . ကစားပွဲပြီးဆုံးကြောင်း -ဂိမ်းအိုဗာ- ဆိုတဲ့ စာတန်းပြလို့ရပြီပေါ့နော် . . .

ဆု သဘောအတိုင်းပါပဲတဲ့ရှင် (စောညိမ်းမျက်နှာညှိုး သွား) ဟင် ဒါက ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ . . . သူနဲ့ အတူနေပြီး သူ့လုပ်ငန်းတွေကို ကူညီပုံမယ်ဆို ကာမှ . . .

စောညိမ်း ကိုယ့်မှာက . . . ဝေဒနာကြီးနဲ့ပါဆုရယ် . . .
တော်ကြာ ဆုကိုများကူးသွားရင် . . .

ဆု မိန်းကလေးတွေဟာအချစ်အတွက်ဆိုရင် သေမင်း ကိုလည်း နားရင်းရိုက်ရဲပါတယ်ရှင် မောင်ရယ် . . .

စောညိုမိန်း (အားပါးတရ) ငါကွ (ဟုအော်မည်) သီချင်းဝင်
 လာမည် . . .
 နှစ်ဦးသား ပျော်ရွှင်စွာ ဖက်ရင်း . . . စောညိုမိန်း
 လက်တစ်ဖက်မှ ဆိုင်းဘုတ်တစ်ခုကို ကောက်
 ရှိထောင်ပြလိုက် . . . ၎င်းဆိုင်းဘုတ်မှာ **"Game
 Over "** ဖြစ်မည်။

ကားချမည်။။



ဆရာနှင့်

သူ့ ဆရာများ - - -

ချစ်စရာ

ဆရာနှင့် သူ၏ဆရာများ

ပါဝင်သောဇာတ်ကောင်များ

ဒါရိုက်တာ

ဇာတ်ဆရာ

မင်းသား

မင်းသမီး

လှိုင်တော်

တစ်ယောက်

လေးစားအပ်တဲ့ အနုပညာချစ်သူများခင်ဗျား

စင်တင်ဖျော်ဖြေမယ့် တစ်ခန်းရုပ်ပြဇာတ်က

“ **ဆရာနှင့်သူဆရာများ** ” ဖြစ်ပါတယ် . . .

လူဟာ ဘဝမှာ တာဝန်သုံးရပ်ကို မဖြစ်မနေ ထမ်းဆောင်ရစမြဲပါ . . .

သမိုင်းပေးတာဝန်

ဘဝပေးတာဝန်နဲ့ အခြေအနေပေးတာဝန်များပါ

ကိုယ်စီကိုယ်ငှ . . . အသိနဲ့စိတ် စေတနာအပြည့်

နဲ့ ကူညီထမ်းရွက်ရမယ့်တစ်မျိုးသားလုံးကျန်းမာရေး

. . . **HIV/AIDS** ရောဂါနှစ်သိမ့်ကူညီရေးဆိုတဲ့

. . . အခြေအနေပေးတာဝန်ကို အနုပညာစွမ်းအား

နဲ့အသိပညာပေးရာမှာတွေ့ကြုံရတဲ့ အခက်အခဲ

ကလေးတစ်ချို့ကို ဟာသကဲပြီး . . . ဖျော်ဖြေ

လိုက်ရပါတယ် . . . ခင်ဗျား . . .

အခန်း (၁)

လူတစ်စု ဝိုင်း၍ထိုင်နေကြ . . .

ဇာတ်ဆရာ၊ မင်းသား၊ မင်းသမီး၊ လူရွှင်တော်

များဖြစ်မည်၊ ဒါရိုက်တာ ရပ်၍စကားပြောမည်၊

ဒါရိုက်တာ အခုလို . . . ကျွန်တော်တို့ စီစဉ်ထားတဲ့ **AIDS**
 ခုခံအားကျဆင်းတဲ့ ရောဂါနှစ်သိမ့်ဆွေးနွေး ပညာပေး
 ပြဇာတ်ကလေးကို လူကြီးမင်းတို့ရဲ့ အဲ . . . အဲ
 . . . ဘာဇာတ်အဖွဲ့ပါလိမ့် . . .

ဇာတ်ဆရာ သမိုင်းသိမ့်သိမ့်တုန် . . . ယဉ်ကျေးမှုသဘင်ပါ
 ခင်ဗျာ . . .

ဒါရိုက်တာ နာမည်နဲ့တင် ကြက်သီးထလောက်ပါပေရဲ့
 ခင်ဗျာ . . .

မင်းသား အလုပ်လုပ်ပြလိုက်ရင် . . . အာစရိဆလံတင်သွား
 ရပါစေ့မယ် . . . ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ရဲ့စည်းလုံးမှု
 နဲ့ဝီရိယမျိုးက ရှာမှရှားပါ . . . အခုလဲ ပြဇာတ်
 တိုက်ဖို့စီစဉ်နေတာ ဆရာရောက်လာလို့ အစီ
 အစဉ်ပြောင်းလိုက်ရတာ . . .

မင်းသမီး သမီးကိုလည်း အားမနာနဲ့နော် ခိုင်းစရာရှိတာ ခိုင်း
 . . . ကုသိုလ်လည်းရ ဝမ်းလည်းဝဆိုတာ ဒါမျိုး
 ဆရာရဲ့ . . .

လူရွှင်တော် ဘယ်နေ့များမှ . . . ညီတာဝန် ပေးမှာလဲလို့
 မျှော်လင့်နေရတာဆရာရ . . . ဟီးဟီး . . .
 ဆရာ ကွမ်းတစ်ယာလောက် ဟီး ဟီး . . .
 ဒါရိုက်တာ ကွမ်းထုတ်ကိုထုတ်ပေး . . .

မင်းသမီး ကန်တော့ဆရာ . . . သမီးကိုလည်းမျှပါဦး . . .
 အဟင်းဟင်း . . .

ဇာတ်ဆရာ နင်တို့ကလည်း ဧည့်သည်ကို အားနာစရာ . . .
 အဲလိုဘလပ်ဆန်တာ ငါမကြိုက်ပါဘူး . . . ကျန်တဲ့
 တစ်ယာ ညီပေးလိုက် . . . ပြီးရင် ကျွန်တော်ဝယ်
 ပေးမယ်ဆရာ . . . သိလား . . .

ဒါရိုက်တာ ရပါတယ်ဗျာ၊ မဝယ်ပါနဲ့ . . . ကဲ . . .
 ကျွန်တော်တို့ လုပ်ငန်း စလို့ကြရအောင် . . .
 ကျန်တော့ ဇာတ်လမ်းက

မင်းသား ဖိုက်ကွက်တွေပါသလားဆရာ . . . ကျွန်တော်က
 ဖိုက်တာနာမည်ရမို့လို့ပါ . . .

မင်းသမီး ဟုတ်တယ်ဆရာ . . . အဲလိုအဖိုက်ကောင်းလို့
 မနှစ်က တစ်ယောက်လျော်လိုက်ရပြီလေ . . .
 ဟင်း ဟင်း . . .

မင်းသား နင်နော် . . . ငါမပြောချင်လို့ ဟင်း . . .

ဇာတ်ဆရာ ကျွန်တော်တို့က နယ်ပွဲများတော့ . . . တော
 ကြိုက်ဇာတ်လမ်းလေး လုပ်ပေးနော်ဆရာ . . .

လူရွှင်တော် တောပေမယ့် အထင်မသေးနဲ့ဗျ ဗွီဒီယိုနဲ့စီဒီနဲ့
 မျက်စေ့ရေနားရေဝပြီးသားတွေ . . .

ဒါရိုက်တာ ဟုတ် . . . ဟုတ်ကဲ့ . . . ပါပါတယ် . . .
 အမယ်စုံစုံ လေးပေါ့ဗျာ . . . ညီလိုဗျ . . .
 အေအိုင် ညီအက်စ်ခေါ် တဲ့ . . .
 ခုခံအားကျဆင်းတဲ့ရောဂါဟာ . . .

မင်းသမီး မဖြစ်အောင် ဆင်ခြင်ရမယ် . . . အိမ်ထောင်ဘက်
 အပေါ်သစ္စာရှိရမယ် ဖြစ်လာရင် . . . ဝေဒနာရှင်
 ကိုဝိုင်းဝန်းကူညီ နှစ်သိမ့်ပေးရမယ် အိမ်ထောင် ဦးစီး
 . . . အမျိုးသားတွေမှာ ပိုပြီးတာဝန်ရှိတယ် . . .
 အမျိုးသားထုကြီးက အင်တိုက်အားတိုက် ဦးဆောင်ပြီး
 ညီတာဝန်ကို ဆောင်ရွက်ရမယ် . . . ဒါဆိုရင်
 ဒီ ရောဂါဟာ မြန်မာဆိုတဲ့ အသံကြားရုံနဲ့
 တုန်လှုပ်လွင့်စဉ်သွားရမယ် . . .

ဒါရိုက်တာ တော်လိုက်တာခင်ဗျာ . . . ညီအချက်အလက်တွေ
 ဘယ်လိုများ . . .

မင်းသမီး ဟိုဘက်ဇာတ်မှာတိုက်နေတာလေဆရာရဲ့ ဟီဟီ
 . . . ကျွန်မတို့လည်းတစ်ချိန်ခိုင်းချင်ခိုင်းမှာဘဲဆိုတဲ့
 အသိနဲ့ . . . ကူးပြီးကျက်ထားတာ . . .

ဒါရိုက်တာ ဒီဝေဒနာဟာ . . .

လူရှင်တော် အဝတ်အစားက မကူးစက်ဘူး . . . ဝေညနာရှင်နဲ့
 အတူနေ ပြုစုရုံနဲ့ မကူးစက်ဘူး . . . ဆေးထိုးအပ်
 မသန့်ရှင်းတာသုံးရင် ကူးနိုင်တယ် . . . မင်ကြောင်
 ထိုးတဲ့စတ်တွေက ကူးနိုင်တယ် . . . မူးယစ်ဆေးဝါး
 စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

သုံးတဲ့အပ်တွေက ကူးနိုင်တယ် . . . လိင်မှုကိစ္စ
မဆင်ခြင်ရင်ကူးနိုင်တယ် . . .

ဒါရိုက်တာ သမိုင်းသိမှ့်သိမှ့်တုန် ဆိုတဲ့အမည်နဲ့လိုက်အောင်
ကိုတိုးတက်နေပါလားဗျာ . . .

ဇာတ်ဆရာ ဒါ အကင်းပဲ ရှိသေးတယ်အာစရီ . . . ကျွန်တော်
က လုပ်ငန်းတစ်ခုကို အခြေခံကျကျ တိတိကျကျ
ဆောင်ရွက်စေချင်တော့ . . . လိုအပ်တဲ့အချက်
အလက်တွေကို ကြိုပြီးလေ့လာခိုင်းထားရတာ ဟဲ
ဟဲ . . .

လူရှင်တော် ခင်ဗျားဖြင့် . . . တွတ်ပီ ကာတွန်းတောင်မဖတ်ဘဲ
နဲ့ . . . ကြီးကျယ်မနေစမ်းပါနဲ့ . . . ကဲ ဆရာ
ဇာတ်လမ်းလေးစရာအောင် . . .

ဒါရိုက်တာ ကျွန်တော့်ဇာတ်လမ်းထဲမှာ မင်းသမီးလေးက **AIDS**
ဝေညနာသည်လေး . . .

မင်းသမီး ဟယ် နိမိတ်မရှိလိုက်တာ . . . သမီးသရုပ်မဆောင်
ချင်ဘူး . . . ယိမ်းသမ မိချိုကိုခိုင်း . . .

မင်းသား ဒါဇာတ်လမ်းသဘောဟ . . .

မင်းသမီး ညီပြင့်ရောဂါသည်ဆိုငါလုပ်ရဲပါတယ် . . . တော်ကြာ
ပညတ်သွားရာခါတ်သက်ပါနေမှဖြင့် . . .

ဇာတ်ဆရာ နင် ငါ့ဆီမှာ ငွေယူပြီး စာချုပ်တုန်းက ဘာလုပ်ရ
လုပ်ရ မငြင်းဘူးဆို . . .

မင်းသမီး ရှင်ငွေကရော အကုန်ပေးသေးလို့လား . . . တစ်ဖူး
ပေး တစ်မတ်ပေးနဲ့ မယားငယ်ပေးပေးနေတာ
. . . နှစ်သောင်းကျန်သေးတယ် . . .

လူရွှင်တော် ဟုတ်တယ်ဗျ ကျုပ်လည်း အဲညီလို ပေးတာပဲ . . .
ကျုပ်ကအဖော် မရှိသေးလို့ မပြောဘဲအောင့်ထား
တာ . . . ဆရာ စဉ်းစားကြည့်ပါ . . . ဘယ်သူ
တရား လွန်သလဲဆိုတာ . . .

ဇာတ်ဆရာ ပွဲစရန်ရတော့ . . . မင်းတို့ကို ငါပေးမယ်ပြောသား
ဘဲ . . .

မင်းသား ဟိုပွဲက ကျုပ်ယူသုံးပြီးသားနော် . . . မပြောမရှိနဲ့
. . .

ဇာတ်ဆရာ ဗိုလ်တက့ဘုရင်တွေချည့်ပါပဲကွာ . . .

ဒါရိုက်တာ ဟဲ ဟဲ . . . ကျွန်တော့် ဇာတ်လမ်းကလေး . . .
ဟိုဥစ္စာ . . . ဟဲ ဟဲ . . .

မင်းသမီး ဆရာ့ကိုအားနာလို့ . . . သမီးသရုပ်ဆောင်ပေးပွဲ
မယ် . . . မင်းသမီးဇာတ်ဝင်ခန်းမှာသုံးဖို့ . . .
ညရင်းဘက် . . . တော့ဝယ်ပေးနော် . . . ဝတ်စုံ
သုံးစုံလည်း ချုပ်ပေးရမှာ . . .

ဒါရိုက်တာ ကျွန်တော်တင်ပြပေးပါမယ်။ . . ရနိုင်ပါတယ်။ . .

မင်းသား ကျွန်တော့်ကိုလည်း ပစ်ထားနဲ့ဦးလေ . . .

လူရွှင်တော် အာစရိ ကျုပ်လည်း ချန်မထားနဲ့ဗျ . . .

ဇာတ်ဆရာ ကျွန်တော့်အတွက်ရောလုပ်ပါ . . .

လူရွှင်တော် ခင်ဗျားကသရုပ်ဆောင်မို့လို့လား . . .

ဇာတ်ဆရာ အဖေခန်းကဖြစ်ဖြစ် ထည့်ပေးဗျာ . . .

ညါရိုက်တာ အားလုံးအဆင်ပြေအောင် စီစဉ်ကြတာပေါ့ . . .
ဇာတ်ထုတ်ကလေးသာ . . .

မင်းသား လွယ်ပါတယ် . . . ကျွန်တော်တို့က ပြောပြီးတိုက်
နေကျပါ . . .

ညါရိုက်တာ သရုပ်ဆောင်တာလေးတွေ . . .
တိကျစေချင်လို့ . . .

မင်းသမီး မပူပါနဲ့ဆရာရယ် . . . လုပ်စားလာတာ အံ့ခွနေပါ
ပြီ ငိုဆိုငို ရီဆိုရီ ကြိုက်တာခိုင်း . . . လိုအပ်တဲ့
ပစ္စည်းတွေသာ ဖြည့်ဆီးပေး . . .

ဇာတ်ဆရာ နင်ကလည်း . . . အလုပ်ကနောက် အတောင်းက
အရင်ဖြစ်နေပြီ . . .

မင်းသား တန်ဆာပြောင်မှ ရန်အောင်တာဗျ . . . လူတွေ
ချည်းရပ်ပြောနေလို့ ဘယ်သူကစိတ်ဝင်စားမှာ

စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

လည်း . . . ဟုတ်ဖူးလား . . . ဆရာ . . .

ဒါရိုက်တာ ဟုတ်ပါတယ် . . . ဟုတ်ပါတယ် . . .

မင်းသမီး ဇာတ်ညွှန်းကို သမီးဖတ်ပြီးပါပြီ . . . ဝေညနာသည်
 ကောင်မလေးက သူ့ရည်းစားကို စိတ်နာအောင်
 လုပ်ပြီး အဆက်ဖြတ် . . . နောက် တစ်ယောက်ထဲ
 ကြေကွဲပြီး ကျန်နေတဲ့အခန်း ကြည့်ဆရာ . . .
 ကျွန်မလုပ်ပြမယ် . . .
 ဇာတ်ဆရာကို လက်ဆွဲ၍ ခေါ် ဇာတ်ဆရာ
 ကယောင်ကတန်းနှင့်ပါသွား . . .

မင်းသမီး နင်က ငါ့ကိုချစ်တယ် ဟုတ်လား . . . ဟား ဟား
 ဟားဟား သိပ်ရိယိုကောင်းတာပဲ . . . ဟေ့ကောင်
 ကလေးကဝ . . . အောက်တန်းစား နင်နားလည်
 ထားဖို့က နင့်လိုလမ်းပေါ်ကအကောင်ကို ငါ့
 နှလုံးသား အပျင်းဖြေဖို့အသုံးချတာဟဲ့ . . . နင်က
 ငါ့နှလုံးသားနဲ့မတန်ဘူး . . . နင်နဲ့တန်တာ ဒါဘဲ
 . . . ထို့ . . . ထို့ . . . ထို့

ဒါရိုက်တာ ဟိုး ဟိုး တံတွေးနဲ့မထွေးရဘူးဗျ . . . တံတွေးက
 လည်း ရောဂါရနိုင်တယ် . . . ဇာတ်ညွှန်းထဲမှာ
 လည်း မပါဘူး . . .

မင်းသမီး ဆောရီးဆရာ ကျွန်မ မု(ထ်) ဝင်သွားလို့ပါ ဟီ
 ဟီ . . .

မင်းသား ငွေရေးကြေးရေး မကျေနပ်ချက်ကို ဇာတ်ဝင်
သရုပ်ဆောင်ခန်းနဲ့ လက်စားချေတဲ့သဘောပေါ့
ဗျာ . . . ကဲ ဇာတ်ရဲ့ ဦးတည်ချက်ကလေးက
(အဖွဲ့ကညီခွင်မျိုးစောင့်နေတာ)

ဒါရိုက်တာ အိမ်ထောင်ဦးစီး အမျိုးသားများနဲ့ကျန်တဲ့လူငယ်
အမျိုးသားတွေ ဦးဆောင်ပြီး . . . ဝေဒနာရှင်
အဲ အဲ **AIDS** ဝေဒနာရှင်တွေကို ပြုစုမယ် နှစ်သိမ့်
ဆွေးနွေးမယ် . . . အဓိကတာဝန်ကို အကျေပွန်ဆုံး
ထမ်းဆောင်ကြမယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကို
ဇာတ်ကွက်နဲ့ပုံဖော်ထားတာပါ . . .

လူရှင်တော် ကျွန်တော်တို့အတွက် စိတ်သာချ . . . အပီလုပ်ပြု
လိုက်မယ် . . . ဒါနဲ့ ဟိုနေ့က ပိုက်ဆံအိတ်နဲ့
ဘောလ်ပင်တွေ ဟိုဘက်ဇာတ်မှာ လက်ဆောင်
ဝေတယ်ဆို . . .

ဒါရိုက်တာ ဟုတ်ပါတယ် . . .

လူရှင်တော် ဒါကြောင့် သဘင်သည်တွေ အပြောအဆိုခံရ တာ
. . . ဘာပြုလို့ပေးသလောက် နင်းကန်ယူရ
မှာလည်း . . . ကျွန်တော်တို့ကတော့ ပိုက်ဆံအိတ်
ဆိုရင်ကိုတော်ပါပြီ . . . ဒါတောင် အားနာလို့ . . .

ဒါရိုက်တာ ကျွန်တော့်ဇာတ်လမ်းလေးက . . . သိပ်ချမ်းသာ
တဲ့ မိသားစုက မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဟာ . . .

မင်းသမီး သိပ်ချမ်းသာတယ်ဆိုရင် . . . သုံးစုံထဲနဲ့တော့
 မရတော့ဘူး . . . ပါတိတ်နှစ်စုံထပ်ဖြည့်ရတော့မှာ
 . . . အားနာစရာကောင်းလှိက်တာ . . . ဇာတ်လမ်း
 က တောင်းတာနော် . . . သမီး တောင်းတာ
 မဟုတ်ဘူး . . .

လူရွှင်တော် ကျွန်တော်က သူဌေးသမီးရဲ့အစ်ကိုမဟုတ်လား
 . . . ဟဲ ဟဲ လူချမ်းသာမောင်နှစ်မဆိုတော့ ဟဲ
 ဟဲ . . .
 အကျီ ဘောင်းဘီများကိုပြု . . .

ဒါရိုက်တာ ခင်ဗျားက ပန်းရန်ဆရာဗျ . . .

လူရွှင်တော် (ရုံမဲ့သွား) ဟာ . . . ပြဿနာပါပဲ . . . ဇာတ်လမ်း
 ကသိပ်မဟုတ်ချင်တော့ဘူး . . . ပရိသတ်စိတ်မဝင်
 စားလောက်ဖူးထင်ပါတယ် . . .

ဒါရိုက်တာ ပန်းရန်ဆရာက မြေကွက်ရှင်းရင်း ရွှေအိုးတူးမိ
 သွားပြီး ချမ်းသာသွားတာလေ . . .

လူရွှင်တော် (ပျော်သွား) ဒါဆို သေချာပေါက် စိတ်ဝင်စားပြီး
 ကျုပ်လည်းအဝတ်ကောင်းအစားကောင်းတွေနဲ့
 သမလို့ရပြီပေါ့ . . .

ဒါရိုက်တာ ညါပေမယ့် အဲညီရွှေတွေက လူသတ်ပြီး မြှုပ်ထားတဲ့
 ရွှေတွေဖြစ်နေတယ် ရဲကချက်ချင်းသိမ်းသွားရော

လူရွှင်တော် ဟင် . . .

ဒါရိုက်တာ အဲဒီမှာ စိတ္တဖြစ်ပြီး ပန်းရန်ဆရာဇ္ဇသွားတဲ့ အခန်း
. . .

လူရွှင်တော် တော်ပါသေးရဲ့ အဖမ်းခံရတယ်ဆိုရင် အကျ-
ကောင်းမရတဲ့အပြင် အကျီလုံချည်အဖြူနဲ့
ထွက်ပြီးကျောက်သယ်နေရဦးမှာ . . .

ဒါရိုက်တာ (ရယ်ရင်း) ရယ်စရာပြောတာပါဗျာ . . . ခင်ဗျားက
အင်ဂျင်နီယာလေးပါ . . .

လူရွှင်တော် အင်ဂျင်နီယာလည်း မြေတူးရင်း ရွှေအိုးတွေတာ
ပဲလား . . .

မင်းသား မင်းလုပ်နေတာနဲ့ လိုရင်းကိုမရောက်တော့ဘူး . . .
ကဲ အာစရီ . . . ဇာတ်ညွှန်းနဲ့နုတ်(ထ်)စာရွက်တွေ
ကျွန်တော်တို့ကိုပေးပြီး . . .

ဇာတ်ဆရာ ဆရာတို့က ကျွန်တော်တို့ ဒီလိုကပြပေးတဲ့
အတွက် ဘယ်လိုတုန့်ပြန်ပြီး အခွင့်အရေးပေး
မယ်ဆိုတာ . . . ဂစ်ဘင်တိတ်ပေါ့ခင်ဗျာ . . . မနှစ်
ကဝယ်ပေးတဲ့ ကိုယ်ပွားမီးကတော့ ကျွမ်းသွား
လို့ . . .

မင်းသား မဟုတ်ဘူးဆရာ . . . သူ့အမြတ်နဲ့ရောင်းစား
ပစ်တာ . . .

ဇာတ်ဆရာ အော် . . . မင်းက ညီလိုဖေါ်ကြေးလား ညီမယ်
 စတိတ်ရှိုးအတွက် ဝယ်ပေးတဲ့ **AIDS** တီရှပ်နဲ့
 ဘောင်းဘီခုနှစ်စုံလည်း မင်းဖဲပေါင်ရိုက်ပစ်တာ
 မဟုတ်လား နှစ်ညလားကပြီး အဲညါလုံးဝ
 မကတော့ဘူး . . .

လူရွှင်တော် ညီလိုတော့ မပြောနဲ့ တီးလုံးတိုက်ရင် အဖွဲ့သား
 တွေကိုကျွေးဖို့ တစ်ရက် စရိတ်လေးထောင်
 သုံးရက်စာ တစ်သောင်းနှစ်ထောင်လည်း ကျုပ်
 တို့ကို တရားငါးဆယ်စီပေးပြီး ပိုတာခင်ဗျားဝိုက်
 တာမဟုတ်လား . . .

မင်းသမီး အံ့မယ် နင်လည်း ပညာပေးပြက်လုံးပျက်မယ်
 ဆိုပြီး တောင်ရှည်တွေ ဝယ်ခိုင်းတာကျတော့ရော
 ပြက်လုံးကျ သံပုရာသီးစားဖူးလားက ကို
 မတက်ဘူး . . .

လူရွှင်တော် နင်က နင့်လင်ထိလို့ နာတယ်ပေါ့ ဟုတ်လား . . .

ဒါရိုက်တာ နေ . . . နေကြပါဦးဗျာ . . . ညီညီညွတ်ညွတ်
 . . .

မင်းသမီး ဒါသာ ငှါလင်ဆိုရင် နင့်လိုကောင် ညီအဖွဲ့မှာ
 မပါဘူးမှတ် . . .

လူရွှင်တော် လိုက်ချင်လွန်းလို့ . . . လိုက်ချင်လွန်းလို့ . . .

ဇာတ်ဆရာ မင်းနေရာတကာ အတို့အထောင်လုပ်နေတာ
ဇာတ်ယောင်းမ . . . (လူရှင်တော်အား ရိုက်မည်
ပြု . . . ဒါရိုက်တာဝင်ဆွဲမည်)

ဒါရိုက်တာ ကျွန်တော်ပြောတာ ခဏလေးနားထောင်ကြပါ
ဗျာ . . . ညီ **AIDS** ရောဂါဟာ ကမ္ဘာနဲ့အဝှမ်း
ဖြစ်ပွားနေတဲ့ရောဂါမို့ စုပေါင်းကာကွယ်ရမယ် . . .
နှစ်သိမ့်ကူညီရမယ် . . . အားလုံးမှာ တာဝန်
ကိုယ်စီရှိသင့်တယ် . . . ဆိုတဲ့အသိ အတွေးဝင်
လာ မြင်လာအောင် စာပေ ရုပ်ရှင် သဘင် ဂီတ
ပညာရှင်များရဲ့စွမ်းအားနဲ့ ပူးပေါင်းတင်ပြကြ
တာပါ . . . ပညာရှင်နဲ့ လုပ်ငန်းရှင်များရဲ့ လုပ်ငန်း
ခွင်နဲ့ အရည်အသွေးကို စေတနာတူနဲ့ပြန်ပေးတဲ့
လက်ဆောင်ပံ့ပိုးကူညီတဲ့ငွေတွေကြောင့် လုပ်ကိုင်
တယ်ဆိုတာထက် တို့မိသားစု တို့ဇာတ်အဖွဲ့
တို့ကိုကြည့်နေတဲ့ပရိသတ် အားလုံး ညီ **HIV**
ပိုးမကူးစက်အောင် **AIDS** ရောဂါမဖြစ်ပွား
အောင် ဖြစ်ပွားနေရင်လည်း ဝေညနာရှင်တွေကို
ဒီလိုကူညီပြုစုနိုင်အောင် အသိနဲ့ပညာပေးရမှာ
ပါလားဆိုတဲ့ ကိုယ်တိုင်ခံစားသိမြင်တဲ့ စေတနာ
ကို ဦးစားပေးဆောင် ရွက်စေချင်ပါတယ် . . .
ခင်ဗျားတို့လိုအပ်တာတွေကိုလည်းအတတ်နိုင်ဆုံး
ဖြည့်ဆည်းကူညီမှာပါ . . .

ဇာတ်ဆရာ ရှင်းရှင်းပြောမယ်ဗျာ . . . မနှစ်ကလို့ . . . တီးလုံး
တိုက်စရိတ်နဲ့ ပံ့ပိုးကြေး လက်ဆောင်မရရင်
ကျပ်မကနိုင်ဘူး . . .

မင်းသား အဲဒါတွေအားလုံးကို အဖွဲ့သားတွေရှေ့မှာပေးပါ
. . .

လူရွှင်တော် အချိုးကျမရရင်တော့ ကျပ်ကလည်း ငြိမ်ခံမနေ
ဘူး . . .

မင်းသမီး ကိုယ်လို့လူချည်းမှတ်ပါ . . .

ဇာတ်ဆရာ နင်တို့က ငါ့စားပေါက်ကို ပိတ်တာလား . . .
ဟုတ်လား . . .

လူရွှင်တော် ခင်ဗျားက အားလုံးစားပေါက်တွေကို ခင်ဗျား
ပါးစပ်တစ်ခုထဲမှာ စုထားချင်တာ သိရဲ့လား . . .

မင်းသား ညောင်မြစ်တူးရင် ပုတ်သင်ဥ ပေါ်သွားမယ်နော
. . .

မင်းသမီး ပါးရိုက်ရင် နားကိုက်မှာပဲ . . .

ဇာတ်ဆရာ လူပါးဝလို့ . . . နင်တို့က . . . (တုတ်ကို ဆွဲကြ
တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက်ရိုက်မည်ပြုစဉ် လူတစ်
ယောက် ပြေးဝင်လာ အားလုံး ဝိုင်းကြည့်)

လူ ဒါရိုက်တာ . . . ဒါရိုက်တာရှာလိုက်ရတာဗျာ . . .

ဒါရိုက်တာ ခင်ဗျားတို့ပဲ သမိုင်းသိမ့်သိမ့်တုန်ဇာတ်ကို သွား

လူ နှင့် အလုပ်လုပ်နှင့်ဆို . . .
 ခင်ဗျား နားကြားလွဲတာ . . . ပြဇာတ်တိုက်ရမယ့်
 အဖွဲ့က . . . သမိုင်းနိမိတ်ပုံဇာတ်ဗျ . . . နာမည်တူ
 နေတာ . . . လာ . . . ဟိုမှာ အားလုံးစောင့်နေပြီ . . .

ဒါရိုက်တာ သီသီကလေး လိုတော့တယ်ဗျာ . . . ဟဲ ဟဲ
 အခုလို ကျွန်တော့်ကို ဝိုင်းပြီး ပညာပေးကြတာ
 ကျေးဇူးတင်ပါတယ် . . . ခွင့်ပြုကြပါဦး . . .

ဇာတ်ဆရာ မရဘူး . . . မလိုချင်ဘူး . . . ညီအစ်ကိုအရေးတွေ
 အဆုံးနဲ့မခံနိုင်ဘူး . . . ကျုပ်အဖွဲ့ကိုတိုက်ပေးရမယ်
 . . . ခုတိုက်ပေးရမယ် . . . ဆရာ မသွားရဘူး
 . . . ဟေ့ . . . အားလုံးဝိုင်းပြီးဆွဲထားကြ . . .
 မလွတ်စေနဲ့ . . .

ဒါရိုက်တာအား အလယ်မှာထား၍ တစ်ဖက်စီ
 ဝိုင်းဆွဲနေချိန်တွင် . . . ရွှေမန်းတင်မောင်
 “ရွဲကုန်သည်” မှ လောဘ ဒေါသများနဲ့ရယ်
 စီးပွားရှာစားမှားလိမ့်မယ် . . . အပိုင်ဖွင့် . . .
 သီချင်းဆုံးလျှင် ဒါရိုက်တာရုန်း၍ ဝင်သွား
 အားလုံးလဲကျ ရုပ်သေကျန်ရစ် . . .

ကားချမည်။။



မချစ်ရဘူး

မမန်းရဘူး

ချစ်စရာ

မချစ်ရဘူး မမုန်းရဘူး

ပါဝင်သောဇာတ်ကောင်များ

လွင်မောင်
တိုးတိုး
ဦးဘညင်
ဒေါ်အုန်းသွင်
ဒေဝ
တကာညွန့်
မိမိန်
လှလှ
မခင်မြ
ဆရာဝန်
စတယ်လာ

ခန်းစဉ် (၁)

မိန်းမငယ်တစ်ဦး ခလေးကိုပွေ့လျက် ပြေးဝင်လာ
... .

မောပန်းနေဟန်နှင့် . . . ဟိုသည်ကြည့် . . . နောက်မှ
အမျိုးသားတစ်ဦးမောကြီးပန်းကြီးပြေးလိုက်လာ . . .

လွင်မောင် တိုးတိုး တိုးတိုး ဘာပြုလို့ ညီလိုမိုက်မိုက်မဲမဲ
ကြံစည်ရတာလဲ ကံကောင်းလို့ပေါ့ . . . ကိုလွင်နဲ့
ပြန်လိုက်ခဲ့နော် . . .

တိုးတိုး (ကလေးကိုတင်းကြပ်စွာပွေ့ထားရင်း) ဟင့်အင်း
. . . ဟင့်အင်း . . . တိုး ကိုလွင်တို့ပတ်ဝန်းကျင်ကို
ကြောက်တယ် . . . အဲညီပတ်ဝန်းကျင်ရဲ့ ပြစ်တင်
ကဲ့ရဲ့သံတွေကို ရွံတယ် မုန်းတယ် (မောနေမည်)

လွင်မောင် ကိုကိုအားလုံး တာဝန်ယူတယ် . . . တိုးတိုးဖြစ်စေ
ချင်တာအားလုံး ဖြစ်ရပါစေမယ် . . . ကိုကိုနဲ့ပြန်
လိုက်ခဲ့ပါ လာ . . .

တိုးတိုး ကိုလွင် ရှေ့မတိုးခဲ့နဲ့နော် . . . တိုးတိုး တစ်ခုခု
လုပ်ပစ်လိုက်မှာသိလား . . .

လွင်မောင် ဟင်း (သက်ပြင်းချ) ကိုလွင် ဘာမှမဆုံးဖြတ်
တတ်တော့ဘူး တိုးတိုးရယ် . . .

တိုးတိုး အဲဒီနေရာက လှည့်ပြန်သွားတာဟာ အကောင်းဆုံး အဆုံးအဖြတ်ပါ ကိုလွင် . . . ရင်သွေးကို အထိ ခိုက်အစော်ကားခံရတဲ့ မိခင်ဆိုတာ ဒဏ်ရာ ရထားတဲ့ ကျားမတစ်ကောင်လိုပါပဲ . . . ကိုလွင် တို့ရဲ့ ပကာသန လှောင်ချိုင့်ထဲကို တိုးတိုး ဘယ်တော့မှ ပြန်မဝင်တော့ပါဘူး . . .

လွင်မောင် ကိုလွင်လည်း ဖခင်ပါ တိုးတိုး . . . ကိုယ့်အတွက် လည်းနားလည်ပေးပါဦး . . .

တိုးတိုး နားလည်လွန်းလို့ ဒီလိုစီစဉ်ရတာပေါ့ . . . ကျွန်မ တို့သားအမိနဲ့ဝေးမှ ရှင်တို့မိသားစု အေးချမ်းမယ် သာယာမယ် သိက္ခာတက်မယ် မဟုတ်လား . . .

လွင်မောင် ကိုလွင်ကို တစ်ခုလောက် ရှင်းပြခွင့်ပြုစေချင်တယ် . . .

တိုးတိုး ဒါ တရားနဲ့မဟုတ်ဘူး ကိုလွင် . . . ထုချေလွှာတင် လို့လည်း အလကားပဲ ပြန်သာ ပြန်ပါ ကိုလွင် ရယ် . . . တိုးတိုးထိုက်နဲ့ တိုးတိုးကံပဲရှိပါစေတော့ . . .
(အဝေးမှကားတစ်စီးမောင်းလာသံ) သဲ့သဲ့ပေး . . .

လွင်မောင် မရဘူး (ခပ်တင်းတင်း) အခုပြန်လိုက်ခဲ့ တိုးတိုး မကျေနပ်ရင် မနက်ကျမှရှင်း . . . လာ . . .

(ကားသံကျယ်လာမည်)

တိုးတိုး

မလိုက်ဘူး မလိုက်ဘူး . . . အို . . .
ကားသံအနီးသို့ ရောက်လာဟန် တိုးတိုးအံ့ကြိတ်
၍ ကလေးကိုပွေ့ကာ ကားရှေ့တည့်တည့်ဆင်၍ ရပ်မည်
စပေါ့များဝိုင်း၍ ထိုးထား . . .

လွင်မောင်

(ထိတ်လန့်စွာအော်လိုက်) တိုး တိုး . . .
ရုပ်သေဖြစ်၊ မီးတဖြည်းဖြည်းမှောင် . . .
လေလွင့်ခြင်းလမ်းမများသီချင်းဝင်မည် . . .

ခန်းစဉ် (၂)

အငြိမ့်စင်တစ်ခု၏ **Stage Show**

လေလွင့်ခြင်းလမ်းမများ ဆိုအပြီးတွင် ဝင်သွား
မည် . . .

အတွင်းမှကြေညာပေးမည် . . .

အတွင်း . . . ဆက်လက်သီဆိုမယ့် တာဝန်ကျသူက
. . . ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးချော
မြတ်မျိုးနွယ် ဖြစ်ပါတယ် . . . ဆက်လက်ရှုစား
တော်မူကြပါခင်ဗျာ . . .

တိုးတိုး ထွက်လာမည် ဦးညွှတ်၍ နှုတ်ဆက်ရင်း
. . .

တိုးတိုး ချစ်တဲ့မိဘများရဲ့ ဆန္ဒကွက်လပ်ကိုဖြည့်ရင်း . . .
 ကျွန်မချစ်တဲ့ မောင်အတွက် သံယောဇဉ်
 လက်ဆောင်ကလေးပါ . . . -မောင်- တဲ့ . . .
 -မောင်- သီချင်းဆိုရင်း တစ်ပိုည်အဆုံးတွင်
 အတွင်းမှ ဆက်ဆိုပေး လွင်မောင်၊ တိုးတိုး
Love S: ပြီးလျှင် မီးမှောင်မည် . . .

ခန်းစဉ် (၃)

ပန်းခြံရှုခင်း မီးပြန်လင်း

လွင်မောင်စာဖတ် . . . တိုးတိုးအသံနှင့် . . .

မြတ်မျိုးနွယ်လို့ခေါ်တဲ့ တိုးတိုးကို ချစ်သူဘဝမှာ
 စိတ်တိုင်းကျ မလေ့လာဘဲ အတင်းလက်ထပ်ခွင့်
 တောင်းလာတဲ့ ကိုလွင့်ဆန္ဒကို စဉ်းစားလို့မရ
 အောင်ဖြစ်မိတယ် . . . တိုးတိုး တို့ အမတော်
 အငြိမ့်မင်းသမီးအတော်များများဟာ အိမ်ထောင်
 ရေးကံမလှရှာကြဘူး နှစ်ဖက် ချွတ်ယွင်းချက်တွေ
 ကြောင့်လည်း ဖြစ်မှာပေါ့ . . .

ကိုလွင် ခေါင်းအေးအေးစဉ်းစားပါနော် ပတ်ဝန်း
 ကျင် မိသားစု အသိုင်းအဝိုင်း အဖုအထစ်တွေ
 ဟာ တစ်သက်လုံးဖြတ်သန်းရမယ့် အိမ်ထောင်
 ရေးခရီးမှာ ပုန်းကွယ်နေရာက ဘွားကနဲ ပေါ်လာ
 တတ်ကြတယ် . . .

အဲဒီ အဟန်အတားတွေကို ကျော်လွှားဖို့
စဉ်းစားပြီးရင် . . .
ကိုလွင့်ဘဝရဲ့ ခရီးသွားဖော်အဖြစ် တိုးတိုး အဆင့်
သင့်ပါ . . .

ဒေဝ သူ့ဘက်ကတော့ရှင်းနေပြီပဲ မင်းဘက်ကစွန့်စား
ရဲဖို့လိုတော့တာ

လွင်မောင် ကိုကြီးဒေဝရယ် . . . ဆန့်ကျင်ဘက် ဖြစ်သတ္တဝါတွေ
အလယ်မှာရင်မောစရာကောင်းတဲ့သူတို့ဘဝကို
ကယ်တင် . . .

ဒေဝ ကြီးကျယ်မနေပါနဲ့ကွာ ကယ်တင်ရအောင် သူတို့က
ညှိကွသည်တွေမှ မဟုတ်တာ လိုချင် တာကို
စေတနာယောင်ဆောင်မနေပါနဲ့ . . .

လွင်မောင် မေမေနဲ့ဖေဖေကို ဖွင့်ပြောပြီး . . .

ဒေဝ ဟောဗျာ . . . မင်းကလက်ထပ်ခွင့်တောင်းပြီး
မင်းကပြန်မူနေဦးမယ် . . . ကြံဖူးပေါင်ကွာ . . .
ဟော့ကောင်လွင်မောင် . . . ရှေ့လထဲဆို ငါနယ်
ဆေးရုံကို ပရိုမိုးရှင်းနဲ့ ပြောင်းရတော့မှာ . . .
မင်းတို့ ငါကူညီနိုင်တုန်း အမြန်ဆုံးစီစဉ်ကြ . . .
ရည်းစားဖြစ်ဖို့လည်း ဟောညီ ဒေဝ ဖန်တီးပေးခဲ့
ပြီး လင်မယားဖြစ်ဖို့လည်း ငါ့တာဝန်ထား . . .
ဒေဝကွ နာမည်ကိုက အနက်ပြန်ရင် နတ်မင်းလို့

အဓိပ္ပါယ်ရပြီးသား . . . အခုတော့ ဖူးစားရေးနတ်
ကြီးပေါ့ . . . မင်းတို့နှလုံးသားတွေကို ငါ့အချစ်မြား
နဲ့ပစ်လိုက်မယ် လာလေ့ . . .
မြားနှင့်ပစ်ဟန်ပြုစဉ် . . .

(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၄)

တိုက် မီးပြန်လင်းလာ

ဦးဘဒင်၊ ဒေါ်အုံးသွင်

ဒေါ်အုံးသွင်

(အလန့်တကြား) အမလေး . . . အမလေးတော်
ဘယ်လိုဖူးစာရေးနတ် အစုတ်ပလုတ်က ကျုပ်
သားလေးကို ဒုက္ခဖြစ်အောင် လုပ်လိုက်ပါလိမ့်
ကျုပ်လုံးဝ သဘောမတူနိုင်ဘူး . . . အဆင့်အတန်း
လည်းမဟုတ်ဘူး မျိုးရိုးအစဉ်အလာလည်း
မရှိဘူး ကျုပ်သားလေးကို ဖြားယောင်းပြီး . . .
စည်းစိမ်စားရအောင်ကြိုတာ . . . ဒီလိုအလွှာတွေ
ဟာ ညီလိုအကျင့်မျိုးရှိတယ်ဆိုတာ ငလွင်မောင် ရယ်
မသိလေချင်းကွယ် . . .

ဦးဘဒင်

တစ်ခွန်းချင်းဖြည်းဖြည်းပြောပါလား . . . မအုံးသွင်
ဒီနေရာမှာ မင်းနဲ့ငါ နှစ်ယောက်တည်းရှိတာ မင်း

ပြောတာ ငါလုမပြောပါဘူး . . .

ဒေါ်အုံးသွင် ခွေး . . . လူစင်စစ်က ခွေးဖြစ်အောင် လုပ်ပြနေတာ

ဦးဘဒင် မျက်လှည့်လား . . . လင်းဒတွေ့ရူးလို့ ခွေးနဲ့ အစားထိုးတာနဲ့ တူပါတယ်ကွယ် . . .

ဒေါ်အုံးသွင် လက်တစ်လုံးကြား လှည့်စားလို့ ကတော့ ရုံး ရောက်ပြီသာမှတ် . . .

ဦးဘဒင် သူတို့ပညာနဲ့ သူတို့လုပ်စားနေတာပါကွာ . . . မင်းက မျက်လှည့်ဆရာတွေကို ရဲမတိုင်ချင်ပါနဲ့ . . .

ဒေါ်အုံးသွင် ဘာတွေလာပြောနေတာလည်း (အော်လိုက် မည်) . . .

ဦးဘဒင် အခုထိတော့ မင်းစကားတွေကို ငါဆန့်ကျင်တာ တစ်ခွန်းမှ မပါသေးပါဘူး . . . မင်းမျက်လှည့်ဆရာ တွေကို မကျေနပ်တဲ့အကြောင်း . . . လူက လင်းည မဖြစ်ဘဲ ခွေးဖြစ်တာ အစဉ်အလာ မဟုတ်တဲ့ အကြောင်း . . .

ဒေါ်အုံးသွင် ကိုဘဒင် . . . ရှင်ဟာကြီးလေ ကြောင်လေပါလား . . . ကျုပ်ပြောနေတာ ဟိုအငြိမ့်သမကိစ္စတော့ . . . ကျုပ်သားကို အပိုင်ကြံနေတာကိုပြောတာ . . .

ဦးဘဒင် လူငယ်တို့ သဘာဝချစ်တာပဲကွာ . . .

ဒေါ်အုံးသွင် လူကြီးတို့သဘာဝအရ သဘောမတူနိုင်ဘူး . . .

ဦးဘဒင် လူငယ်တို့ သဘာဝ ထွက်ပြေးကြမှာပဲ . . .

ဒေါ်အုံးသွင် လူကြီးတို့သဘာဝအရ လိုက်ရှာပြီး အတင်းခွဲ ပစ်မယ် . . .

ဒေဝဝင်လာမည် . . . တိုးတိုးပါလာမည် . . .

ဒေဝ လူငယ်တို့ သဘာဝအရ ကိုယ်ဝန် ရှိနေပါပြီ ဒေါ်ဒေါ် . . .

ဒေါ်အုံးသွင် ဟင် . . . မြန် . . . မြန်လှချည်လား . . .

ဦးဘဒင် ဒါကတော့ လူကလင်းဒ မဖြစ်တော့ဘူး . . . လူက လူဖြစ်တော့မှာကွ ဟဲ ဟဲ . . . လူငယ်တို့ သဘာဝ (ဒေါ်အုံးသွင် လှည့်မျက်စောင်းထိုး ဦးဘဒင် ကုပ်သွား . . .)

ဒေါ်အုံးသွင် ညည်း . . . ညည်း ရွေးစရာ လင်ရှားသလား . . . ဟင်

တိုးတိုး အို . . . (ခေါင်းငုံ့သွားမည်)

ဒေါ်အုံးသွင် ငါ လုံးဝ သဘောမတူနိုင်ဘူး . . . ငွေဘယ်လောက် လျော်ရမလဲပြော . . .

ဒေဝ ဒေါ်ဒေါ် . . . ငွေနဲ့အနိုင်ကျင့်တဲ့ခေတ် ကုန်သွားပါ ပြီ အကောင်းဆုံးနဲ့အဖြစ်နိုင်ဆုံးကိုသာ စီစဉ်ပါ

ခင်ဗျာ . . .

ဦးဘဒင် ဟုတ်ပါတယ် မအုံးသွင် သားသမီးချင်း စာနာပါ
ကွာ . . . ဒါထက် ကလေးမ မိဘများက . . .

တိုးတိုး သမီးမှာ မိဘတွေ မရှိကြတော့ပါဘူး . . .

ဒေဝ ကျွန်တော်က သူ့အုပ်ထိန်းသူပါ ခင်ဗျာ . . .
ဒေါက်တာဒေဝလို့ခေါ်ပါတယ် . . . မင်္ဂလာပွဲကို
ဘယ်လိုစီစဉ်ကြမလည်း . . .

ဒေါ်အုံးသွင် အို ဘယ်သူကပေးစားမယ်ပြောလို့လည်း . . .

ဒေဝ စဉ်းစားပါဦးဒေါ်ဒေါ် လူမှုရေးကိစ္စကနေ ဥပဒေ
ကိစ္စပြင်သွားရင်ထိတ်မကောင်းစရာတွေပြန်မှာ စိုးလို့ပါ
. . . ရော့ ဒါကျွန်တော့လိပ်စာနဲ့ ဖုန်းနံပါတ်
ခွင့်ပြုပါဦး . . . လာ တိုးတိုး . . .
နှစ်ဦးဝင်သွားကြမည် . . .

ဒေါ်အုံးသွင် ရှေ့ကိုဆက်တိုးရမလား . . . နောက်ဆုတ်ခိုင်း
ရမလား . . .

ဦးဘဒင် မင်းကောင်းသလို စီစဉ်ပေါ့ကွာ . . . ငါကတော့
မဆန့်ကျင်ပါဘူး . . .

ဒေါ်အုံးသွင် မင်္ဂလာအခမ်းအနားအဖြစ် လုံးဝကျုပ်တာဝန်
မယူဘူး . . . နေရေးထိုင်ရေးက အိမ်မှာနေလို့

ရတယ် သဘင်သည်လို စည်းကမ်းမဲ့နေရင်တော့
ချက်ခြင်းဆင်း လူရှုပ်ရင်လည်းဆင်း . . . ကျုပ်ကို
ကျုပ် အပေါင်းအသင်းတွေ အထင်သေးမခံနိုင်ဘူး
အိမ်မှုကိစ္စ အကုန်လုပ်ရမယ် အဝတ်လျှော်ရမယ်
ထမင်းချက်ရမယ် ဒီတာဝန်တွေမှ မယူချင်ရင်
ဆင်းသွား . . . ဒါဘဲ . . .

ဦးဘဒင်

ငါ့သားနှလုံးသားနဲ့ရင်းပြီး . . . ကျွန် တစ်ယောက်
အချောင်ရသွားတာပါလား . . . မအုံးသွင် . . .

(ကားပိတ်)

ခန်းစဉ် (၅)

အငြိမ့်ဆရာ၏အိမ်
ယိမ်းသမနှစ်ဦးစကားပြောနေမည်
လှလှသတင်းစာဖတ်ပြနေ . . .

လှလှ

ကျွန်တော် မောင်လွင်မောင်နှင့်ကျွန်မ မတိုးတိုး
တို့သည် . . . ယနေ့မှစ၍ နှစ်ဦးသဘောတူ
အကြင်လင်မယားအဖြစ် တရားရုံး လက်ထပ်
ပြီးပါကြောင်း (သတင်းစာကိုပိတ်ပြီးသက်ပြင်းချ)
မမတိုး. . . မမတိုး ချမ်းသာချင်လို့ ချမ်းသာတဲ့လင်
ရွေးမိကာမှ မင်္ဂလာတောင် မဆောင်နိုင်လောက်
အောင် ဆင်းရဲသွားရှာတော့တာပါလား . . .

မိစိန်

သူ့ယောက္ခမကြီး လုံးလုံးသဘောမတူဘူးတဲ့
ကိုလွင်မောင်က တစ်ဦးတည်းသော သားမို့
မတတ်သာလို့ အလျော့ပေးလိုက်ရတာတဲ့ . . .
မမတိုးကိုလည်း မျက်နှာသာမပေးဘူးတဲ့ . . .

လှလှ

အမိခိုရှာတတ်တဲ့ ငါတို့မိန်းကလေးတွေအတွက်
ကိုယ်မို့ရမယ့်အရာဟာ အုတ်တံတိုင်းလား . . .
ကျူထရံလားဆိုတာ ကြိုတင်လေ့လာထားဖို့
တော့လိုတယ်နော် အမိလွဲသွားရင် . . .

မိစိန်

မမတိုးအတွက်တော့ အမိလွဲလို့ တစ်ချို့တည်းနဲ့
အီသွားရတာပေါ့နော် . . .

လှလှ

အငြိမ်မင်းသမီးများ ရည်းစားထားတဲ့ လူဆိုတာ
တစ်မျိုးဟာ . . .

မိစိန်

မီးရောင်အောက်ကလည်း ထွက်ခွာခဲ့ပါပြီ လူပျက်
တွေနဲ့လည်းဝေးခဲ့ပါပြီ မောင် သဘောကြည်လင်
ပေမယ့် မောင့်အမေအမြင်ကကျဉ်းမြောင်း
နေတုန်းလားရှင်လို့ မမတိုးကိုယ်စားအယူခံဝင်
ပေးလိုက်ချင်တယ် . . .

လှလှ

စိတ်ကူးနဲ့လက်တွေ့ဘဝ တစ်ထပ်ထည်းကျနိုင်
ဖို့ဆိုတာ သိပ်ခဲယဉ်းပါလားသူငယ်ချင်းရယ် . . .

မိစိန်

ဆုတောင်းပေးရုံက လွဲပြီး တို့လည်း ဘာမှ

တတ်နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး . . .

လှလှ ဟဲ့ ဘာဆုတွေများ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်တောင်း
 ပေးဦးမှာလည်း . . .

မိမိန် ပွဲကြည့်တွေရဲ့အချစ် ကြင်နာမြတ်နိုးမှုတွေ တနင့်
 တပိုးရခဲတဲ့ မမတို့ အတ္တကြီးလွန်းတဲ့ ယောက္ခမ
 ရဲ့အညှိုး အမုန်းစက်ကွင်းက မြန်မြန်လွတ်ကင်း
 ရှာပါစေဘုရား . . .
 လက်အုပ်ချီဆုတောင်းရင်း
 (မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၆)

တိုက်၊ ဥယျာဉ် မှန်ချပ်
 သီချင်းနောက်ခံနှင့်တိုးတိုး အိမ်မှုကိစ္စများလုပ်နေ
 ဟန်များ၊အဝတ်လျော်ဟန်၊ တံမြက်စီးလှည်းဟန်
 ညော်အိုးသွင်သားဖြစ်သူအား ငွေပွေး အရောင်း
 အဝယ်ခိုင်းဟန်၊ ကိုယ်ဝန်တဖြည်းဖြည်းရင့်လာ
 ဟန်၊ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်စွာ အလုပ်လုပ်နေဟန်များ
 သီချင်းဆုံးလျှင် . . .
 တိုးတိုး ရင်ဘတ်ကိုဖိ၍ လဲကျသွား
 (ကားပိတ်)

ခန်းစဉ် (၇)

ဆေးခန်း

ဒေဝ၊ လွင်မောင်၊ တိုးတိုး
တိုးတိုးအနားယူနေဟန် . . .

ဒေဝ ပင်ပန်းလွန်းအားကြီးပြီး . . . မူးလဲသွားတာပါ
. . . ကိုယ်ဝန်တောင်ထိခိုက်သွားနိုင်တယ်ကွာ၊ မင်း
အမေကိုလည်း ညာညာတာတာခိုင်းဖို့ပြောဦး. . .

လွင်မောင် ကျွန်တော်ကလည်း နယ်ဆင်းပြီး ကုန်စုနေရတဲ့
အချိန်ကများတယ်လေမေမေကတော့အိမ်ထောင့်
တာဝန်ကို တချိန်မှာ ကောင်းကောင်း ဦးစီး
တတ်အောင်လို့လို့ ပြောတာပဲ . . .

ညေဝ ငါ **E.C.G** လည်း ရိုက်ပေးထားတယ် . . .
နည်းနည်း သံသယရှိသလိုဖြစ်နေလို့ပေါ့ကွာ
ရောဂါရှိတော့လည်း ကြိုတင်ကာကွယ်ကုသ
နိုင်တာပေါ့ . . .
နာ့စ်မဝင်လာ၍ **E.C.G** မှတ်တမ်းစာရွက်များ
ပေး ဒေဝဖတ် . . .

ဒေဝ ထင်တဲ့အတိုင်းပါပဲကွာ . . . မိတိုးမှာ နှလုံးရောဂါ
ရှိနေတယ် . . .

လွင်မောင် ဗျာ . . .

ဒေဝ သိပ်တော့ မစိုးရိမ်နဲ့ပေါ့ကွာ . . . အဲဒီရောဂါဟာ ဒီရင်သွေးကို ပထမဆုံး သားဦးနဲ့ နောက်ဆုံးသား ထွေးအဖြစ် ဒီတစ်ကြိမ်ပဲ မွေးခွင့်ပြုတော့မှာ . . .

လွင်မောင် ဗျာ . . .

ဒေဝ နောက်တစ်ကြိမ်မွေးဖို့ စွန့်စားမယ်ဆိုရင် မင့်မိန်းမ အသက်ကိုလောင်းကြေးထပ်ရလိမ့်မယ် . . .

လွင်မောင် ဗျာ . . .

ဒေဝ ဒီလောက်လည်း ဗျာများမနေပါနဲ့ကွာ တစ်ဦး တည်းသောရင်သွေးနဲ့ မိသားစုဘဝ သာယာ အောင်နေကြသူတွေအများကြီးပါ . . . ဒီအချိန်က စပြီး မိတိုးကိုစိတ်ချမ်းသာအောင် အတတ်နိုင်ဆုံး ပြုစုပေတော့ . . . မင်းသမီးလေး မင်းသမီးလေး အခုမှ တကယ့်မင်းသမီးလေးလို သက်တောင့် သက်သာနေရတော့မှာပါလား . . . မင့်မားသား လည်း သနားသွားလောက်ပါပြီကွာ ဟဲ ဟဲ . . .
ဒေါ်အုံးသွင်ဝင်လာ . . .

ဒေါ်အုံးသွင် သားရေ သူကျန်းမာတဲ့အထိ အနားယူပြီးရင် အရောင်းအဝယ် ကျွမ်းကျင်အောင် သားကုန် ဝယ်တဲ့ခရီးတွေကို တစ်ပါတည်းခေါ်သွားနော် . . . တချို့နယ်ပွဲရုံတွေကို သူ့ပဲလွှတ်ပြီး ကုန်စုခိုင်း

. . . နေ့ခင်းအားရင် ညှိမှာဈေးနှုန်းတွေ သွားစုံမ်းပေ
စေ . . . မောင်ဒေဝရေ လက်ကြောမတင်းခဲ့တဲ့
သဘင်သည်ဘဝကို အလုပ်တန်ဘိုး နားလည်
အောင်ဒီ လိုခိုင်းမှတော်ရုံကျတာကွဲ့ . . .

ဒေဝ

ဗျာ . . .

(ကားပိတ်)

ခန်းစဉ် (၈)

ဥပုရ်ဇရပ်

ဦးဘဒင် ပုတီးစိတ်ရင်း . . . ဘုရားတကာညွန့်နှင့်
စကားပြော . . .

တကာညွန့်.

ဥဂ္ဂါသေန လုလင်ဟာ မင်းသမီးကိုစွဲလန်းပြီး
သူဌေးစည်းစိမ်ကိုစွန့် မင်းသမီးထမီဖါကိုထမ်းပြီး
ပွဲကရာနေောက် တကောက်ကောက်လိုက်ခဲ့ရှာ
တာကိုး ကျောင်းတကာဦးဘဒင်ရဲ့ . . .

ဦးဘဒင်

အမိန့်ရုံပါဦး ဘုရားတကာညွန့်ခင်ဗျာ . . .

တကာညွန့်.

ဇနပညကလျာဏီဆိုတဲ့ မင်းသမီးလေးကလည်း
တယ်လှဆိုကိုး . . .

ဦးဘဒင်

နန္ဒာလှိုင်တို့ ထက်ထက်တို့လို့မျိုး နေမှာပေါ့

ဘုရားတကာညွန့်ရယ် . . .

တကာညွန့်

တဏှာများ တယ်ကြောက်စရာကောင်းကိုးဗျာ
ညီလိုနဲ့ ကလေးတစ်ယောက်ရတဲ့အချိန် မယားက
လေလွင့်သူရဲ့သား . . . ထမီသေတ္တာထမ်းသူရဲ့
သား အိပ်ပါတော့လားလို့ ကလေးချော့တော့မှ
ရှက်ပြီး ညီပညာကိုသင်ပြီး အတောင် (၆၀) ရှိတဲ့
ဝါးလုံးတိုင်ထိပ်မှာ . . . သောတာပန်သတဲ့ဗျ . . .

ဦးဘဒင်

ကျွန်တော့်သားလေးလည်း ညီလိုပဲနေမှာပေါ့လေ . . .
အင်း သာဓု သာဓု သာဓုပါဘုရားတကာညွန့် ရယ်
. . . ဘုရားတကာရဲ့ဟောပြောချက်ကောင်းပုံ
ကတော့ မနေ့ညက အာဆင်နယ်အသင်း ကစား
သွားသလိုပါပဲ . . .

တကာညွန့်

မန်ချက်စတာကပိုပြီး အကွက်စေ့တယ်ဗျ . . .
မန်ချက်နဲ့ နှိုင်းစမ်းပါခင်ဗျာ အာဆင်နယ်က
ဖိုးသာဝ နွားသိုးပါ အရေးဆို ရှော့ပြီ . . .

ဦးဘဒင်

ခင်ဗျာမန်ယူက အကြံအဖန်သများတွေဗျ . . .
ဘောလုံးကိုအားကစားလိုလေ့ကျင့်ပြီး စီးပွားရေး
လို ကန်စားနေတဲ့ ဉာဏ်သမားတွေ . . .

တကာညွန့်

ဟာ . . . အာဆင်နယ်လောက်စုတ်ပဲ့တဲ့ အသင်း
ရောရှိသလား . . . ရှေ့တန်းက ကစားတဲ့ကောင်
အယုတ်မာဆိုး . . . အလကားလူလိမ်တွေ . . .

ဦးဘဒင် သူများကိုကဲ့ရဲ့မနေပါနဲ့။ မင်းလည်းတချိန်တုန်းက
 ဖိုးတွမ်တီးငညွန့်ဆိုပြီး နာမည်တစ်လုံးနဲ့ ဖဲလိမ်
 ရိုက်နေတာမဟုတ်လား . . .

တကာညွန့် အံ့မယ် ညီလိုကြေးလား မင်းလဲအရက်ပုန်းရောင်း
 ပြီး ကြီးပွားလာတာမဟုတ်ဘူးလား . . . ထို့ . . .
 ငညွန့်က ကိုယ့်ကိုရဲ့နဲ့ပက်ရင် သူများကို မစင်နဲ့
 ငံ့ထွေးရဲတယ်သိလား . . .

ဦးဘဒင် သိပ်ရတာပေါ့ . . . သူယှဉ် ကိုယ်ယှဉ်နှုတ်ဟေ့ . . .
 လိမ်လို့ကောင်းအောင် ပုတီးကိုင်တာက အခု
 ချချင်ရင်လည်းရတယ် . . . နာမည်ကိုက ဘညင်တဲ့
 တို့ကတော့ တို့ကတော့ . . . ဘုရားကျောင်းထဲ
 လည်းချရဲတယ် . . .

တကာညွန့် အိုကေ . . . ကမ်းမင်
 အဖိုးကြီးနှစ်ဦး ပုတီးများဘေးချ ပိတ်ဖြူလုံချည်
 ခါးတောင်းကြိုက် နပမ်းသတ်မည်၊ ထိုစဉ် အတွင်းမှ
 -အမျှယူတော်မူကြပါခင်ဗျား- အော်

နှစ်ဦးပြိုင် သာဓု သာဓု သာဓု ပါဘုရား . . .
 (ကားချ)

ခန်းစဉ် (၉)

လမ်းမှန်ချပ်ပြေးနေမည်

မိုးသံလေသံနှင့် ကားစက်သံပေးထား (Mix)

အတွင်းမှ လွင်မောင် . . . တိုးတိုး စကားပြောပေး

တိုးတိုး (ညည်းနေမည်) အား . . . ကျွတ်ကျွတ် . . .

လွင်မောင် ဗိုက်က တအားနာနေတာလား . . .

တိုးတိုး အား . . . နာတယ် ကိုလွင် . . . ဒီထက်ပိုပြီး
မြန်မြန် မောင်းလို့မရတော့ဘူးလား . . .

လွင်မောင် မိုးရေတွေနဲ့ လမ်းကချောနေတယ်တိုးရဲ့ . . . အန္တ
ရာယ်တအားများတယ် . . .

တိုးတိုး အသက်ရှူကြပ်ပြီးမောတယ် ကိုလွင် . . . အား . . .

လွင်မောင် ရှေ့မှာတော့ . . . ကားစခန်း လမ်းဆုံရွာကို ရောက်
တော့မယ် . . . ခဏလေးကြိတ်မှိတ် နေလိုက်နော်
. . . အဲဒီမှာ ကျေးလက်ဆေးခန်းရှိတယ် . . .

တိုးတိုး အား . . . မြန်မြန်မောင်းပါ ကိုလွင်ရယ် . . .

(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၁၀)

ကျေးလက်ဆေးခန်း

တီးလုံးတစ်ပုဒ်နှင့်

ဆရာမ(သားဖွား)နှင့် အကူမိန်းကလေး စိတ်ညစ်
 စွာ ခေါင်းကုပ်၍ စဉ်းစားနေဟန်၊ အပြင်မှ တိုးတိုး
 ကိုတွဲ၍ လွင်မောင်ဝင်လာ . . . ဆရာမကို ဗိုက်နာ
 နေကြောင်းပြောဟန်နှင့်မွေးရန်ပြင်ဆင် တိုးတိုးကို
 အတွင်းသို့ခေါ်သွား . . . ခဏအကြာ . . . လွင်မောင်
 ကို အကူမိန်းကလေးခေါ်သွား မကြာခင်အတွင်းမှ
 လွင်မောင် တိုးတိုးကိုတွဲ၍ ဝင်လာ . . . အကူ
 မိန်းကလေး ကလေးပွေ့လျက် ဝင်လာ . . .
 တစ်ဖက်သို့အတူဝင်သွားကြမည် . . . ဆရာမ
 သူတို့ဝင်သွားရာသို့ ကြည့်နေရင်း သက်ပြင်းချ
 . . . ကလေးငိုသံပေးထားမည် . . .

(ကားပိတ်)

ခန်းစဉ် (၁၁)

တိုက်ခန်း

ဦးဘဒင်၊ ဒေါ်အုံးသွင်၊ လှလှ၊ မိစိန် . . .

ဦးဘဒင်

ငါတော့ တယ်ဘဝင်မကျပါဘူး . . . မအုံးသွင် . . .
မင့်ဥစ္စာ ဒီလောက်ထိလည်း အစွဲအလန်း မကြီး
သင့်ပါဘူးကွာ . . .

ဒေါ်အုံးသွင်

အလိုတော် ဘယ့်နှယ့် ကျုပ်ကိုချည်းအပြစ်တင်
နေတာလည်း . . .

ဦးဘဒင်

ဟုတ်တယ်လေကွာ . . . မရခင်က သဘောမတူ
ယူပြီးတော့ မတရားခိုင်း အခု ကလေးလည်း
ရရော . . .

ဒေါ်အုံးသွင်

အပြစ်တင်ပါ ကိုဘဒင် မကောင်းတဲ့အပြုအမူ
ရက်စက်တဲ့လုပ်ငန်းဟူသမျှ ကျုပ်ကမြစ်ဖျားခံ
တယ်လို့ ပြောလိုက်စမ်းပါ . . .

ဦးဘဒင်

စာနာမှုတော့ထားဦးမှပေါ့ မိခင်နဲ့ရင်သွေးကွ
ရင်ငွေ့နဲ့ထွေးချင်မှာပေါ့ အခုတော့ တခြားစီ
ခွဲနေရမယ်လို့ . . .

ဒေါ်အုံးသွင်

ကလေးမှာ ရောဂါရှိနေရင် မအေကို ကူးမှစိုးလို့
တော်ရေ၊ အဲဒါတော့သားရဲ့အစီအစဉ် . . . ကျုပ်
အမိန့်မဟုတ်ဘူး . . . တော့မြေးက မွေးရာပါ

အနာဖုတွေ ပျောက်သေးတာမဟုတ်ဘူး ဓါတ်
ရောင်ခြည်ကင်ရဦးမယ်ဆိုလား . . .

(လှလှ . . . မိစိန် အထုပ်ကိုယ်စီနှင့်ဝင်လာ)

လှလှ

မမတိုးရိုပါသလား ကြီးကြီး . . .

ဒေါ်အုံးသွင်

(ခပ်ငွေ့ငွေ့ဖြင့်) ရိုပုံတော်ရိုပုံ အခန်းထဲမှာ အနား
ယူတော်မူနေထင်ပုံ . . .

မိစိန်

မမအတွက် ငါးရံခြောက်ဖုတ်နဲ့ ဒန့်ဒလွန်ရွက်
ဟင်းချိုလာပို့တာပါ . . .

ဒေါ်အုံးသွင်

အဲဒါတွေ ကျွေးဖို့မလိုပါဘူးအေ . . . သူ့လင်က
သူကလေးကို သန့်တိုက်ခွင့်မှ မပြုတာဘဲ . . .

လှလှ

ရှင် . . . ဘာပြုလို့လည်း ကြီးကြီး . . .

ဒေါ်အုံးသွင်

အလှပျက်မှာစိုးလို့နေမှာပေါ့ . . . ကောင်းပါတယ်
နို့မစို့ရတော့ သဘင်သည်သွေး ငါ့မြေးလေး ခန္ဓာ
ကိုယ်ထဲမှာ နည်းသွားတာပေါ့ . . .

မိစိန်

သဘင်သည်သွေးနည်းသွားတော့ စာနာမှု
ညာတာမှုတွေ ခေါင်းပါးသွားတာပေါ့ ကြီးကြီးရဲ့
(မဲ့၍ ပြောမည်) . . .

ဒေါ်အုံးသွင်

ဘာပြောတယ်အေ့ . . .

မိစိန် မေတ္တာနဲ့ ဝမ်းစာရှာရတဲ့ သဘင်သည်ဘဝဆိုတာ အားလုံးအပေါ် စာနာမှု အနစ်နာခံ ခွင့်လွှတ်မှု တွေနဲ့ ပြည့်စုံရပါတယ်ရှင် တစ်ဖို့ထည်းထားတဲ့ အတ္တသမားတွေဆို သဘင်သည်ဖြစ်ခွင့်မရှိပါဘူး

ဒေါ်အုံးသွင် ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် ငါကြားဖူးတာဖြင့် ဈေးသည် အစဇာတ်သမအလယ် ပခြုပ်သည်အဆုံးတဲ့ . . .

လှလှ အားလုံး စော်ကားအနိုင်ကျင့်သမျှ သည်းခံ ဆက်ဆံရတဲ့အလွှာတွေကို ပြောပါကြီးကြီး အဲလောက်အထိ သဘောထား မြင့်မြတ်ရတဲ့ဘဝ ပါ . . .

ဦးဘဒင် တရုတ်သိုင်းကား ထဲက လူကြမ်းကြီး လို နှစ်ယောက် တစ်ယောက် ဖိုက်တာခံနေရပါပကော လား ဟေ့ . . .

ဒေါ်အုံးသွင် လမ်းပေါ်ကစကားတွေ ကျုပ်နားမဝင်ဘူး . . . ကျုပ်တို့ကဘုံဖျားမှာနေတာ . . .

လှလှ ဘုံဖျားမှာနေပြီး ခြုံကြားက စိတ်နေသဘောထား ကို ဖွင့်ပြတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ် သွားပါ ဦးမယ်ရှင် . . . ပစ္စည်းများထား၍ ဝင်သွားကြ . . .

ဒေါ်အုံးသွင် ထို့ . . . သိပ်အောက်တန်းကျတဲ့ကောင်မတွေ . . .

ဦးဘဒင် အိမ်လာတဲ့ ဧည့်သည်ကို ချိုးချိုးနှိမ်နှိမ်ဆက်ဆံ
တာဟာ အထက်တန်းစားထုံးစံကိုး . . .

ဒေါ်အုံးသွင် ဟောညီ ပစ္စည်းတွေကို မိတိုးကိုမတိုက်နဲ့ သူ့
အတွက်မလိုဘူး . . . ကျုပ်အကုန်သောက်ပစ်မယ်
ထို့ . . . (ဝင်သွားမည်)

ဦးဘဒင် ဟာ ဒီ ဒန့်ဒလွန်ဟင်းချိုကို မင်းသောက်ပြီး နို့ရွှင်
ကုန်ရင် ဘယ်သူ့သွားတိုက်မှာလဲကွ . . . ဘုရား
ဘုရား ငါတော့ကြီးတောင့်ကြီးမားကျမှ ငယ်မှု
ပြန်ရမယ့်ကိန်းပါလား . . .

(ကားပိတ်)

ခန်းစဉ် (၁၂)

ပန်းခြံအတွင်း
တိုးတိုးဆွယ်တာထိုးနေ

အတွင်းမှကလေးငိုသံပေး . . . တိုးတိုးနားစွင့် . . .
အံကြိတ်၍ မျက်ရည်ကျ လှလှ နှင့် မိစိန်တို့ အသံ
များကို ကြားယောင် . . .

လှလှ (အတွင်းမှပြော) တကယ်ဆို မအေနေ့သားသမီးပဲ
မမရယ် . . . မွေးခွင့်တော့ပေးပြီး ထွေးပိုက်ယူယခွင့်

ကိုတားမြစ်တယ်ဆိုတော့ ဘယ်တရားပျံ့မလည်း
... .

မိမိန် ငွေ၊ ဂုဏ်၊ စည်းစိမ် ထောင်ချောက်ထဲက ထွက်ခဲ့
ပါ မမတိုးရယ် မီးရောင်အောက်မှာ ထမင်းရှာစား
ကြရအောင်ပါ . . .

လှလှ ပထမတော့ မမတိုးဘဝကို အားကျတယ် အခု
တော့ မမတိုးဘဝကို သနားတယ် . . .

ဒေါ်အုံးသွင် ညည်းနှလုံးရောဂါက နောက်ကလေးမွေးခွင့် မပြု
တော့ဘူး . . . ညါကြောင့် ငါ့မြေးကို ကျန်းမာရေး
ဂရုစိုက်ရမယ် . . . တစ်ဦးတည်းသောသားရဲ့
တစ်ယောက်တည်းသောမြေး အေ့ . . .
ကလေးငိုသံဆူလာမည် . . .

မိမိန် ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အနီးကပ်အတူရှိနေတော့ စောင့်
ရှောက်နိုင်တာပေါ့ . . . ပြန်လာခဲ့ပါ မမရယ်
... .
ကလေးငိုသံဆူ . . . တိုးတိုးဟိုညီကြည့်ဝင်သွား
... .

(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၁၃)

တိုက်အတွင်းခန်း
 ကလေးငိုသံရှိနေမည် . . . တိုးတိုးဝင်လာ
 ကလေး ကိုငုံကြည့်ကောက်ယူလိုက်စဉ် . . .
 လွင်မောင် ပြေးဝင်လာ . . . ဆွဲ၍လှူမည် . . .

လွင်မောင်
 ဘာလုပ်တာလဲ တိုးတိုး . . . မင်းဘာလုပ်တာ
 လည်း . . .

တိုးတိုး
 ဒီလောက်ထိ မရက်စက်ကြပါနဲ့တော့ . . . တိုးတိုး
 မခံစားနိုင်တော့ဘူး . . . မမြင်ချင်ရင် တိုးတိုး
 တို့ သားအမိထွက်သွားပေးပါ့မယ် . . .

လွင်မောင်
 ကလေးကို ကြည့်ပါဆို မခင်မြ . . . မခင်မြ ဒုက္ခပါ
 ပဲကွာ . . .

ခင်မြ
 (ပြေးဝင်လာ) အနီးတွေလျှော်နေလို့ပါ အကိုလေး

လွင်မောင်
 တိုးတိုး ကိုလွင် ပြောတာနားထောင်စမ်း . . .
 ကလေးက ဝမ်းခဏခဏ သွားနေလို့ မအော့နို့
 တိုက်ခွင့်မပြုတာ . . . အဖျားလည်း နည်းနည်းရှိ
 နေလို့ အတူနေခွင့်မရသေးတာတစ်ချိန်မင်းဆန္ဒ
 အကုန်ပြည့်ရမှာပေါ့ . . .

တိုးတိုး
 အနေဝေးပြီး သွေးစိမ်းသွားတော့ . . . ပုံသွင်းရတာ
 လွယ်အောင်လို့ လုပ်နေကြတာမဟုတ်လား

ကိုလွင် . . . သဘင်သည်မရဲ့ ရင်သွေးအဖြစ်
ကလေးရဲ့ အနာဂတ်ကို မကြေညာရဲလို့ . . .

လွင်မောင် အို မင်းထင်ချင်သလိုထင်ကွာ . . . ကိုလွင် ဘာမှ
ဆင်ခြေမပေးတော့ဘူး . . .

တိုးတိုး ဘယ်ပေးပါ့မလည်း . . . ကိုယ့်ဘက်ကမူမမှန်နေ
တာကိုး . . . ကိုယ့်အတ္တအတွက် လူ့ဆိုတဲ့
ယဉ်ကျေးမှု စီးကြောင်းကိုကျော်ပြီး ထင်တိုင်းကြံ
နေကြတာကိုး . . . ငွေနဲ့ဖျားယောင်းလိုက်တော့
အကြင်နာလမ်းပြောင်းသွားရတာပေါ့ ကိုလွင်. . .

လွင်မောင် (ရည်နေရင်း) မင်းပြောချင်ရာပြောနိုင်တယ် ဒါပေ
မယ့် ဒီကလေးကို မင်းရင်ခွင်ထဲမှာ ကြီးပြင်းခွင့်
မပြုနိုင်သေးတာကိုတော့ ခွင့်လွှတ်ပါ . . . မခင်မြ
ကလေးကို ဆေးခန်းပို့ဖို့ ပြင်ထား သွား . . .
နားနားနေနေ နေပါတိုးတိုးရယ် . . . ကိုယ့်မှာလည်း
ဝေဒနာတစ်ဖက်နဲ့ မကြာခင်အရာရာ အေးချမ်း
သွားမှာပါ . . .
လွင်မောင် ဝင်သွားမည် . . .

တိုးတိုး မကြာခင် အရာရာ အေးချမ်းသွားမယ်တဲ့ . . .
ကျွန်မရင်ထဲက နာကြင်မှုတွေဟာ သေလူမတတ်
ကြီးမားနေပါပြီ . . . ဒါပေမယ့် သားလေးရဲ့ ဇော
ကြောင့် ရှင်ပြောတဲ့ အေးချမ်းချိန်ထိ စောင့်ကြည့်

ရှင်သန်နေဦးမှာပါ . . .

(ကားပိတ်)

ခန်းစဉ် (၁၄)

ဆေးခန်း

ဆရာဝန်

ဆရာဝန်၊ လွင်မောင် ၊ မခင်မြ နှင့် ကလေး
မကြာ မကြာ ဖျားတယ် . . . မီးလောင်ဖုလို့
အနာလေးတွေပေါက်တယ် . . . ပြီးတော့ ချောင်း
လည်းဆိုးတယ် . . .

လွင်မောင်

ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ . . . အဲဒီအတွက် ဆရာ့ကို . . .

ဆရာဝန်

ကျွန်တော့်ဘက်ကလည်း အတတ်နိုင်ဆုံး ကုသ
ပေးခဲ့တာ မြင်တဲ့အတိုင်းပဲလေ ဝေဒနာကလည်း
ဆေးအာနိသင်ရှိတုန်း သက်သာပြီး ဆေးရိုက်ပြယ်
သွားတာနဲ့ ပြန်ပေါ်လာပြန်ရော . . .

လွင်မောင်

ဟုတ်ကဲ့ . . .

ဆရာဝန်

ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ သံသယရှိလာတာကြောင့်
ကလေးရဲ့သွေးကို စစ်ကြည့်လိုက်တော့ ကလေး
ကိုယ်ထဲမှာ **HIV** ပိုးတွေ့နေရတယ် . . .

လွင်မောင်

ဗျာ **H . . . I . . . V . . .** ပို့ . . . ဟုတ်လား . . .

ဆရာဝန် သူ့အတွက် မိဘဆီကရတဲ့ အမွေအနှစ်က အကျည်းတန်လှတယ်ဗျာ . . . ဖေဖေ မေမေလို့ ပီပီသသ မခေါ်နိုင်ခင်မှာ အဖေ အမေကြောင့် သူ လောကကို အချိန်စောပြီး စွန့်ခွာရတော့မယ် . . .

လွင်မောင် မဟုတ်ဘူး ဆရာ . . . မဟုတ်ဘူး . . .

ဆရာဝန် မိဘတွေအနေနဲ့လည်း သွေးစစ်ကြည့်စေချင် တယ် . . . အင်းလေ တစ်စုံတစ်ဦးဘက်က သစ္စာမဲ့ အဆင်ခြင်မဲ့တဲ့ ပြစ်ဒဏ် ကလေးက စုခံရရှာတာ ပါ . . .

လွင်မောင် ကျွန်တော် . . . ကျွန်တော် ရှင်းပါရစေဦး ဆရာ . . .

ဆရာဝန် (ခေါင်းရမ်း) အားလုံးနောက်ကျသွားပြီဗျာ . . . ဆေးဝါးမပေါ်သေးတဲ့ရောဂါအတွက် အကောင်း ဆုံး ကုသမှုဟာ ကူညီနှစ်သိမ့်မှုပါပဲ . . .

လွင်မောင် မဟုတ်ဘူးဆရာ . . . မဟုတ်ဘူး . . . မဟုတ်ဘူး . . . ခေါင်းရမ်း၍ အော်နေရင်း . . .

(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၁၅)

တိုက်ခန်း

မီးပြန်လင်းလာ

တိုးတိုးခေါင်းရမ်း၍အော် ဦးဘဒင်၊ ဒေါ်အုံးသွင်၊
လွင်မောင်၊ မခင်မြ၊ ကလေး

တိုးတိုး

မဟုတ်ဘူး . . . မဟုတ်ဘူး . . . လုံးဝမဟုတ်ရပါဘူး
ရှင် . . . ဘုရားပေးပေး ကျမ်းပေးပေး တိုးတိုး
ကျိန်ရဲပါတယ် . . .

ဒေါ်အုံးသွင်

အင်း ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်တော့ သိကြမှာပေါ့လေ . . .
မေမေ အတန်တန်တားခဲ့တဲ့ စေတနာကို သား
နားလည်ပြီမဟုတ်လား . . .

တိုးတိုး

မေမေကြီးရယ် ကျွန်မဘဝမှာ . . . ချစ်သူနဲ့ချစ်လင်
ဟာကိုလွင်တစ်ဦးတည်းပါ . . . ဘယ်သူ့ကိုမှ . . .

ဒေါ်အုံးသွင်

ညည်းပြောပုံက ငါ့သားကပဲ ပွေနေ ရှုပ်နေသလိုလို
. . .

ဦးဘဒင်

မင်းဘက်ကများ ပါလာလေရော့လားကွာ . . .

ဒေါ်အုံးသွင်

သိက္ခာနဲ့ ဂုဏ်နဲ့နေခဲ့သမျှ အခုမှအရှက်ကွဲရတော့
မှာ၊ ကျုပ်တို့ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဘယ်လိုရင်ဆိုင်
ကြမလည်း ကိုဘဒင် . . .

ဦးဘဒင် ခါတိုင်းလိပဲ ရင်ဆိုင်ကြတာပေါ့ကွာ . . . တစ်ကမ္ဘာ
လုံးမှာ ပျံ့နှံ့နေတဲ့နေရာဂါ ငါတို့ဆီ အလည်လာ
တယ်လို့အောက်မေ့ရမှာပေါ့ ဒါရှက်စရာ မဟုတ်
ပါဘူး ခန္ဓာကိုယ်ရှိရင် ရောဂါရှိစမြဲပါ . . .

လွင်မောင် ကျွန်တော် . . . ရှင်းပြပါရစေ . . .

ဒေါ်အုံးသွင် (လက်ကာပြ) ဘာမှ ပြောမနေနဲ့ သား ဘယ်သူ့
ကိုမှလည်း အပြစ်တင်မနေကြနဲ့ လောလော
ဆယ်တော့ သူတို့နဲ့ကျွန်မတို့ခွဲပြီး . . .

ဦးဘဒင် ဘာပြုလို့ခွဲရမှာလည်း အတူနေရုံနဲ့ ကူးတဲ့ရောဂါ
မဟုတ်ဘူးကွ . . . မကူးစက်အောင်ပြုစုနည်းတွေ
တစ်ပုံကြီး . . .

ဒေါ်အုံးသွင် အိုတော် . . . နေလို့မဖြစ် . . .

ဦးဘဒင် မအုံးသွင် ငါ မင်းစရိုက်တွေ လက်မခံနိုင်တော့
ဘူး . . . ကြီးတောင့်ကြီးမားကျမှ ရန်မဖြစ်ချင်လို့
လျှော့ထားတာကွ . . . သမီး ဒီတိုက်ထဲက ဘယ်မှ
မသွားနဲ့ ဒါဖေဖေငွေနဲ့ဆောက်ထားတာဘယ်သူ့
မျက်နှာမှကြည့်နေစရာမလိုဘူး . . . မအုံးသွင်
မင်း ကူးစက်မှာကြောက်ရင် တစ်ခြားကိုသွားနေနိုင်
တယ် . . . မင်းကိုငါဘေးမဲ့ပေးတယ် . . .

ဒေါ်အုံးသွင် အမလေး . . . တော် ဘယ်တုန်းကများ ကျုပ်ကို

ဒီလိုပြောဖူးလို့တုန်း . . .

ဦးဘဒင်

အခုပြောတယ် . . . ဒီအချိုးဆက်ချိုးရင် နောက်
လည်းပြောဦးမယ် . . . လူမှုဆက်ဆံရေးညံ့တာ ငါ
ခွင့်လွတ်လို့ရပေမယ့် စိတ်ဓါတ်ဆက်ဆံရေးနိမ့်ကျ
တာ ငါခွင့်မလွတ်ဘူး . . .

တိုးတိုး

သမီးတို့သားအမိ ထွက်သွားပုံမယ် မေမေ . . .
ရန်မဖြစ်ကြပါနဲ့တော့ . . .

ဒေါ်အုံးသွင်

သာဓု . . . သာဓု . . . သာ

ဦးဘဒင်

မသွားရဘူး . . . သဘင်သည်ကို ငွေနဲ့အနိုင်ကျင့်
တဲ့သူတွေလို့ ဖေဖေအပြောမခံနိုင်ဘူး . . .

ဒေါ်အုံးသွင်

တော်က . . . ဒီရောဂါကို မကြောက်ဘူးပေါ့ . . .

ဦးဘဒင်

မကြောက်ဘူးကွာ ပေးစမ်း (ကလေးကိုယူ၍ ဝှေ့)
ငါလိုမကြောက်တဲ့သူတွေအများကြီးပေါ်လာအောင်
ဆောင်ရွက်ဦးမယ် . . .

ဒေါ်အုံးသွင်

(ခေါင်းကုပ်) လူတွေသိကုန်ရင် အရှက်ကွဲတော့
မှာပဲ . . .

ဦးဘဒင်

လူတွေသိအောင် မလုပ်တာမှ . . . တာဝန်မဲ့သူ
အဖြစ်ရှက်စရာကောင်းတာကွ . . . စောင့်ကြည့်
မအုံးသွင် . . . ငါ့မြေးနဲ့ငါ လူပုံအလည်မှာ သိက္ခာ

ဆည်ပြမယ် (ကလေးကိုမြှောက်၍ ချီရင်း) ဟောဒါ
AIDS ရောဂါရှိနေတဲ့ . . . ကျွန်တော့်မြေးလေးပါ
ခင်ဗျား . . .

အော်လိုက်စဉ် စပေါ့ကွက် ဦးဘဒင်အားထိုးပေး
(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၁၆)

လူအများနှင့်ဦးဘဒင် ကလေးချီလျက်

ဦးဘဒင်

လူအများဝိုင်း၍ နားထောင်နေကြမည် . . .
. . . သူဟာ လူမမြည်သေးပါဘူး ဒါပေမယ့် ကမ္ဘာ
နဲ့ရင်ဘောင်တန်းနိုင်တဲ့ ခေတ်မီဝေဒနာတစ်ခုကို
ပိုင်ဆိုင်နေပါပြီ . . . သူ့ကို အကြောင်းပြုပြီး
မိသားစုချင်းစိတ်ဝမ်းကွဲမခံနိုင်ပါဘူး . . . ပတ်ဝန်း
ကျင် ကဲ့ရဲ့မှုဒဏ်ကို အန်တုနေဆဲပါ အဲဒီ ကဲ့ရဲ့
တတ်တဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ကရော . . . ဒီရောဂါမျိုး
ကင်းစင်ကြပါရဲ့လား ခင်ဗျား . . .

အားလုံးဝိုင်း၍ လက်ခုတ်တီး . . .

ဦးဘဒင်

အရှက်ကို နေရာပေးမှားနေကြတဲ့ ကျွန်တော်တို့
လူမျိုးရဲ့ မြို့သိပ်မှုတွေကြောင့် ထပ်ဆင့်ဆုံးရှုံးမှုတွေ
မဖြစ်ပေါ်ပါစေနဲ့တော့ ဒီရောဂါဖြစ်တိုင်း ဟိုဥစ္စာ

လို့လက်ညှိုးထိုး အရှက်ခွဲချင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များ
 ခင်ဗျား . . . ဟောဒီ . . . လသားကျုပ်မြေးလေး
 ဟာ ဟိုဥစ္စာကို ဘာမှန်းမသိသေးခင်က **AIDS**
 ဖြစ်နေပါပြီ . . . ခင်ဗျားတို့ ဘယ်ဥစ္စာကို ထပ်ပြီး
 တရားခံရှာကြဦးမှာလည်းခင်ဗျား . . .
 . . . လက်ခုပ်သံများ . . .

ဦးဘဒင်

အပြစ်တွေ့ရင် လွဲချခေါင်းရှောင်တဲ့အကျင့်ကို
 ပြုပြင်ပြီး . . . ဝိုင်းဝန်းပြုပြင်စောင့်ရှောက်ကာကွယ်
 တဲ့အကျင့်ကို နေရာပေးကြစမ်းပါ ဒီ**AIDS** ရောဂါ
 ဘယ်လမ်းကလာတယ်ဆိုတာ လေ့လာပါ . . .
 ဆင်ခြင်ပါ . . . သူ့လာရာကို ရှောင်ကြဉ်နိုင်ရင်
 ကျွန်တော်တို့လားရာဘဝခရီး ရှည်ပါလိမ့်မယ် . . .
 ကျွန်တော့်လို မြေးပေါင်းများစွာရဲ့ အဖိုးများ . . .
 သားပေါင်းများစွာရဲ့အဖေများ ခင်ဗျား . . . တစ်ဦး
 ချင်းတာဝန်ပေးမှုကြောင့် . . . ခေါင်းတိမ်းမှုကြောင့်
 တစ်မျိုးလုံးညီညွတ်ဖြစ်မယ့်အန္တရာယ်ကို အိမ်ဦးခန်း
 ကအခုထပြီး ကာကွယ်ဖို့ ဖိတ်ခေါ်ပါရစေခင်ဗျား
 . . .

သီချင်းဝင်မည် **HIV/AIDS**

ကျန်းမာရေး၊ ပညာပေး ဟောပြောဟန်၊ စာရွက်
 စာတမ်းများ ဝေငှဟန်များ . . . အားလုံး ဦးဘဒင်

ကိုဝိုင်း၍ ကျေးဇူးတင်ဟန်များ . . .
သီချင်းဆုံးလျှင် . . .

(ကားပိတ်)

ခန်းစဉ် (၁၇)

တိုက်အတွင်းခန်း
မခင်မြ၊ တိုးတိုး အနီးစာဖတ်နေမည် ကလေးကို
အနားတွင်သိပ်ထား

မခင်မြ (စာအုပ်ကိုင်ရင်း) ဤသို့ဖြင့် ကိသာဂေါတမီ
သည် သားသေကိုရင်ခွင်ပိုက်ရင်း . . . တစ်အိမ်
တက်ဆင်းဖြင့် မသေဘူးသောအိမ်မှမုန့်ညှင်းဆီ
ကိုအရှာထွက်ရလေတော့သည်. . . တဲ့. . . သနား
စရာဘဲနော် မမလေး . . .

တိုးတိုး အင်းပေါ့ မခင်မြရယ် ဘယ်မိခင်မဆို စွန့်လွှတ်
ဆုံးရှုံးရမယ့် ရင်သွေးကို သူတို့အသက်ထက်ပိုပြီး
နှမြောတတ်ကြတာပေါ့ . . . ဒဲ့ကြောင့် ဘုရား
သခင်က သူမရှိတဲ့နောက်မှာ လောကသားတို့
ကိုယ်စား ကိုးကွယ်ဖို့ မိခင်များကို ဖန်ဆင်းတော်
မူခဲ့တယ်လို့ အဆိုရှိတာပေါ့ မခင်မြရယ် . . .

မခင်မြ ကျွန်မ မမလေးကို သနားတယ် မမလေးအဖြစ်က

မြစ်ကိုပိုင်ပြီးရေယူခွင့်မရတဲ့အဖြစ်မျိုး . . . ဘာဘကြီး
သာမရှိရင် မမလေးဒုက္ခပဲ . . .

တိုးတိုး ကံဘဲပေါ့ကွယ် . . . သားလေးအခြေအနေရော
ဘယ်လိုတုန်း . . .

မခင်မြ သိပ်ပြီးထူးမလာပါဘူး . . . ဒီရောဂါအကြောင်း
မမလေးလည်း သိသားနဲ့ အနာသိပြီး ဆေးမှ
မရှိသေးတာဘဲ . . . ကြိုတင်ပြီးတရားနဲ့ဖြေထား
တာအကောင်းဆုံးပါ မမလေးရယ် . . . ကဲ ကျွန်မ
အဖျားတိုင်းပြီး ခဏလှဲဦးမယ် မမလေးလည်း
နာဦး . . .
မခင်မြဝင်သွား အတွင်းမှ ဒေါ်အုံးသွင် စကားသံ
များပေးထား . . .

ဒေါ်အုံးသွင် (အတွင်းမှ) မင်းသမီးငြိမ်လှ မျောက်လောက်
တော့ဆော့သေးတာပဲ . . . ငါ့သားနဲ့မတွေ့ခင်
ဘယ်နှစ်ရင်ခွင် စုံခဲ့ပြီလည်းမှ မသိတာ . . .
ညင်းကြောင့် တို့မိသားစု လက်ညှိုးထိုးခံရတာ . . .
ထို့ . . .
တိုးတိုးသက်ပြင်းချ . . .

မခင်မြ သူတို့လင်မယားနှစ်ယောက်စလုံး သွေးစစ်ထား
တာပဲ အန်တီရယ် အဖြေပေါ်လာတော့မှာပါ . . .
တိုးတိုး အံ့ကြိတ်၍ခေါင်းရမ်း . . .

ဒေါ်အုံးသွင် အဖြေပေါ်တော့လည်း ရောဂါက ပေါင်းကူးပြီး
 သားဖြစ်နေပြီအေ ငါ့သားလေး ရေတိမ်မနစ်ရှာပါ
 စေနဲ့ဘုရား ဘုရား . . .
 တိုးတိုး ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး ဟန်တိတ်တိတ် ထူ
 အတွင်းဝင် ကလေးကိုပွေ့လျက် ပြန်ထွက်လာပြီး
 . . . တိုက်အပြင်ဘက်သို့ထွက်သွား . . .

မခင်မြ ဟင် . . . ကလေး . . . ကလေး မရှိတော့ဘူးအန်တီ
 မမလေးလည်း မရှိတော့ဘူး . . . ဒုက္ခပါပဲ
 (ပြောရင်းဝင်လာ တစ်ဖက်မှ ဒေါ်အုံးသွင်ဝင်လာ)

ဒေါ်အုံးသွင် အပေါ်ထပ်မှာ သူတို့သားအဖ စာရင်းတွက်နေ
 တယ် သွား . . . သွားခေါ်ပြီး လိုက်ကြပစေ . . .
 သွား . . . သွား . . .
 (မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၁၀)

ပထမဆုံးအခန်းရုပ်သေပြန်ပေါ်
 ဆူညံသောကားစက်သံ၊ အော်သံများပေး . . .
 ကားဘရိတ်အုပ်သံပေးအတွင်းမှ ဒေဝ ထွက်လာ
 မည် . . .

ညေဒဝ ငါမင်းတို့ကို လုံးဝကြေကွဲခွင့်မပြုနိုင်ဘူးကွာ . . .

တိုးတိုး အကိုကြီး . . .

လွင်မောင် ကိုကြီးဒေဝ . . . ဘယ်လို

ဒေဝ မင်းသမီးလေး ဒုက္ခရောက်တိုင်း ထထ ကယ်ရတဲ့ ကိုကြီးနတ်ပေါ့ကွာ ငါကုတင်၅၀၀ ဆေးရုံအုပ်ကြီး အဖြစ် ပရိုမိုးရှင်းနဲ့ ပြောင်းလာတာ ၂ ရက်ပဲ ရှိသေးတယ် . . . မင်းတို့သတင်းတွေလည်း ငါ အားလုံးကြားပါတယ် . . . စစ္စတာ ဆင်းခဲ့ပါဦး ကျွန်တော့်ညီနဲ့ညီမကို မိတ်ဆက်ပေးပါရစေ . . . ဒါ ငါ့ဆေးရုံက သူနာပြုချုပ် နော်စတယ်လာတဲ့ ဆရာမဝင်လာ . . . လွင်မောင် တိုးတိုးအံ့ဩ . . .

လွင်မောင် ဆရာမ . . . ဟို . . . ဟို . . .

စတယ်လာ ဟုတ်ပါတယ် . . . ရှင့်ဇနီးကို မီးကြီးလေကြီးထဲမှာ မွေးဖွားပေးလိုက်တဲ့ ကားလမ်းဆုံ ကျေးလက် ဆေးပေးခန်းက ဆရာမပါ . . . ရှင်ကျွန်မမှာတဲ့ အတိုင်း ဆောင်ရွက်ပါတယ်နော် . . .

လွင်မောင် အဲလိုနေမိလို့ . . . ကျွန်တော့်အချစ်ဆုံးဇနီးက အမုန်းကြီးမုန်းတာခံနေရပြီ ဆရာမ . . .

စတယ်လာ အခိုက်အတန့်တော့ ဒီလိုပဲပေါ့ . . . မုန်းတိုင်းစဲရင် လောကကြီး ကြည်လင်သွားမှာပါ ကလေး အခြေ အနေကရော . . .

တိုးတိုး သား အခြေအနေက ထူးမလာဘူးဆရာမ . . .
ကယ်ပါရှင် . . .

စတယ်လာ ကယ်လို့မှမရနိုင်တာဘဲ သူ့လမ်းသူသွားရှာပါ စေတော့
. . .

တိုးတိုး ကျွန်မသားလေး တစ်စုံတစ်ခုများ ဖြစ်သွားရင် . . .

စတယ်လာ ((ပြုံး)) ရှင့်သားလေးက တစ်စုံတစ်ခုဖြစ်ပြီးခဲ့ပါပြီ . . .

တိုးတိုး ရှင် . . .

စတယ်လာ ရှင် သူ့ကိုမွေးတဲ့နေ့မှာဘဲ သူသေသွားခဲ့ပါပြီ . . .

တိုးတိုး ဘယ်လို ဘယ်လိုပြောလိုက်တယ် ဆရာမ . . .

စတယ်လာ အင်း . . . အဲဒီနေ့က ရှင်တို့ မရောက်လာခင်
တစ်နာရီလောက်စောပြီးမိန်းကလေးတစ်ယောက်
မီးဖွားပေးခဲ့ရတယ် . . . သူ့ကိုမွေးပြီးလို့ ကျွန်မ
တို့အနားယူနေခိုက်မှာ သူ ကလေးကို ထားပြီး
တိတ်တိတ်ထွက်ပြေးသွားတယ် . . . ဟောဒီ စာ
တစ်စောင် ကလေးခေါင်းအုံးအောက်မှာ ရေး
ထားခဲ့တယ် (စာထုတ်ပြ)

စာအတွင်းမှဖတ်

ဆရာမရှင့် . . . ကျွန်မဟာ လမ်းပေါ်မှာ စီးပွားရှာ
ရတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ဈေးသည်မပါ . . . ဖြစ်လာတဲ့

ရင်သွေးမို့မွေးခဲ့ရပေမယ့် ကျွန်မစီးပွားရေးက သူ့
 ဘဝကို လှပနိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး နောက်ပြီး ကျွန်မ
 ကျန်းမာရေးကလည်း လောကကို ကြာကြာ နေခွင့်
 ရမှာမဟုတ်လို့ ထားခဲ့ရပါတယ်ရှင် . . .
 ကျွန်မကိုခွင့်လွှတ်ပါ

စတယ်လာ

အဲဒီကိစ္စခေါင်းခြောက်နေတုန်း ရှင်တို့ရောက်လာ
 ပြီး အရေးပေါ်မွေးခဲ့ရပြန်ရော . . . ကံနည်းတဲ့
 ရှင်ကလေးက သေသွားတယ်လေ . . . ကလေးကို
 စွဲလန်းပြီး နှလုံးရောဂါဒဏ် နေရတဲ့ ရှင်ကို လော
 လောဆယ်ဖွင့်ပြောလိုက်ရင် အန္တရာယ်များလို့
 ကလေးချင်းလဲပေးခဲ့တယ်လေ . . .

တိုးတိုး

ရှင် . . .

စတယ်လာ

သူကံကောင်းရင်လည်း ဆက်ပြီး မွေးဖို့ပါ . . .
 ဒါပေမယ့် သူ့အမေ ကျွန်မဆီလာပြီး မီးဖွားစဉ်က
AIDS ရောဂါရဲ့ လက္ခဏာရယ် သူ့ . . . စာအရ
 ပြည့်တန်ဆာဖြစ်တယ်ဆိုတာ ရယ်တွေ့ပြီး
 ကလေးကို ရှင်နဲ့ကင်းကင်းထားဖို့မှာလိုက်ရတယ်
 . . . နို့တိုက်ရင်လည်း ကလေးဆီက **HIV** ပို့ဟာ
 ရှင်ဆီကို ကူးနိုင်တယ် . . . မျက်ရည်ကလည်း
 ကူးနိုင်တယ် . . . သွေးကလည်း ကူးနိုင်တယ်လေ
 . . .

လွင်မောင် ကျွန်တော် အဲဒီအတွက် လူကြမ်းလုံးလုံး အဖြစ်ခံ ခဲ့ရပါတယ် . . . ကျွန်တော့် မေတ္တာတရားဟာ အမုန်းများစွာနဲ့ ရင်းနှီးခဲ့ရတာပါ . . .

ဒေဝ ကိုင်း ဇာတ်တော်ပေါင်းလို့ အကြောင်းသိကြပြီ ထင်ပါတယ် . . . တစ်ခုခုသွားစားရအောင် . . . ငါ ကားထဲက စောင့်မယ် . . . လာ ဆရာမ (ဝင်သွားကြမည်)

တိုးတိုး ကိုလွင်ကို တိုး . . . တောင်းပန်ပါတယ် . . .

လွင်မောင် စေတနာနဲ့ညာခဲ့မိတဲ့အတွက် ကိုလွင်လည်း တိုး ကိုတောင်းပန်ပါတယ် . . . ကိုလွင်တို့သူကို ဆက်ပြီး မွေးကြတာပေါ့ . . . လောကထဲက ထွက် ခွာမသွားခင်အထိလေ . . .

တိုးတိုး အပြစ်ကျူးလွန်သူတစ်ဦးက ပြစ်ဒဏ် ခံရသူက တစ်ယောက် ကံတရားရဲ့ ခြိမ်းခြောက်မှုဟာ အသိရခက်လှတယ်နော် . . .

လွင်မောင် အဲညီကံတရားထက် အသိခက်တာ ချစ်ခြင်း မေတ္တာပါ . . .

ဒေါ်အုံးသွင် ချစ်ခြင်းမေတ္တာထက် အသိခက်တာ စေတနာပါ သမီးရယ် . . .

တိုးတိုး ရှင် . . . မေမေ

ဒေါ်အံ့သွင်

အနုပညာလောကထဲကို ပြန်သွားမှာစိုးလို့ ဘဝ
အတွက် လိုအပ်တဲ့ ဗဟုသုတတွေ အတွေ့အကြုံ
တွေကို အညှာတာမဲ့လေဟန်နဲ့ ညွှန်ကြားသင်ပြ
ခဲ့တဲ့မေမေရဲ့ စေတနာဟာ ပိုအသတ်ရမခက်ဘူး
လား . . . ရော့ ဒါ သားတို့သမီးတို့ ရောင်းဝယ်ခဲ့
တဲ့အမြတ်အစွန်း ချက်လက်မှတ် . . . အော် သမီး
သူငယ်ချင်း မိန်းကလေးတွေကိုလည်း တောင်းပန်
ကြောင်းပြောပေးပါကွယ် . . . သမီးစိတ်လည်သွား
မှာစိုးလွန်းလို့ပါ . . .

တိုးတိုး

မေမေ့ကို သမီးကန်တော့ပါတယ် . . .
ထိုင်၍ကန်တော့ . . . ဒေါ်အံ့သွင်ပြုံး၍ကြည့်နေ
ရင်း . . .

ဒေါ်အံ့သွင်

မောင်ဒေဝတို့နဲ့ လိုက်သွားပြီးရင် တိုက်ကို
ပြန်လာကြနော် . . .
နှစ်ဦးခေါင်းညိတ်၍ ဝင်သွား . . . ဦးဘဒင်
ဝင်လာ . . .

ဒေါ်အံ့သွင်

ကျုပ်ပျော်တယ် ကိုဘဒင် . . . သမီး ကျုပ်အပေါ်
နားလည်တတ်သွားတာ ကျုပ်ပျော်တယ် . . .
တစ်ဦးတည်းသောသားကို မှန်လိုကြည့်နေခဲ့ရတဲ့
ကျုပ်ဘဝမှာ တစ်ဦးတည်းသော ခွေးမလေးကိုပါ
ဆက်ပြီး ချစ်ရတော့မယ် . . .

ဦးဘဒင် အသက် ၄၀ ကျော်မှ မင်း -လူ- စာရင်းဝင်တယ်
ဆိုရမှာပေါ့ကွာ . . .

ဒေါ်အံ့သွင် ပြောပါရှင် ဒီကနေ့တော့ ဘယ်သူပြောပြော ကျွန်မ
ခွင့်လွှတ်ပါတယ် . . . အို . . . ကိုဘဒင်ရယ် ကျုပ်
ဝမ်းသာတယ် . . . ပီတိဖြစ်တယ် သိလား
. . . ဒေါ်အံ့သွင် မျက်ရည်ကျ၍ ဦးဘဒင်ပုခုံးကိုမှီ

ဦးဘဒင် **HIV** ပိုးဟာ မျက်ရည်ကတစ်ဆင့် ကူးနိုင်တယ်
ဆိုရင် ကျွန်တော်မောင်ဘဒင်အတွက် ကယ်တင်
ရှင် ရှာပေးကြပါတော့ခင်ဗျား . . .
ဒေါ်အံ့သွင် နှုတ်ခမ်းဆူ၍ဦးဘဒင်၏ ရင်ဘတ်ကို
ထု
ဦးဘဒင် ဟားတိုက်၍ ရယ်နေရင်း . . .

ကားချမည်။။



လေးစားအပ်တဲ့အမည်အမျိုးမျိုးခင်ဗျား
 ဝေဖန်ဖျက်ပြောပျက်စီးမှုကို
 အမည်ပေးထားပါတယ်...

လူတို့ရှင်ထံကို မခေါ်ဘဲဝင် . မရှင်ဘဲ

ပြန်ထုတ်သွားတတ်တဲ့ အချစ်အကြောင်းကလေးပါဘဲ ..

ရှင်ခန့်သံကို ကိုကွယ်သူတို့ငါ့ ..

မေတ္တာရိုပမ္မာ ခံနားသူတို့ငါ့

အချစ်ရဲ့မိတ်ကောင်းဆွေကောင်း

အချစ်ရဲ့ရဲ့ဘော်ရဲ့ဘက်များအဖြစ်

စာနာစွာ ခံစားကြည့်ကြပါစို့လား

ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

တောင်ခိုး နှင်းပွင့်

ပြယ်လွင့်စေ

နှင်းထူ မြူခြားတဲ့
ဟောဒီ သံသယ ကာလကြီးကို
ငါတို့ -- ဘယ်လို -- ဖြတ်ကျော်ကြမလဲ

ဖိုးလမ်းလည်း သူ့အဆင်းနဲ့အလင်းနဲ့ ... တဲ့ နေမင်းရဲ့ လက်ဆောင်ကို
တဆင့်ကိုယ်စားမျှဝေထားရတဲ့ ...

ငွေလမ်းဟာ ကိုယ်ပိုင်အလင်းမဟုတ်ပေမယ့် လောကကို အေးမြစေတာ
အဖို့ ...

အဖိုးအဖွား အမွေအနှစ် ... အမျိုးသား အသရေခံ အနုပညာအလင်း
ကို ထပ်ဆင့်ဝေငွေ လက်ဆောင်ပေးရသူ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အနုပညာအလင်းဟာလည်း
... လောကကို အေးမြစေမှာပါ ...

ထပ်ဆင့်ပုံဖွဲ့ ကြိုးပမ်းခဲ့သမျှ အလင်းသစ် အလှအပတွေကို လောက
အတွက် အပြုံးမပျက် ပေးဆက်နေမှာ ကျွန်တော်တို့ ယုံကြည်မှုပါ ...

ဘယ်လောက်ထူထည်ကြီးမားတဲ့ အမှောင်ဖြစ်ပါစေ အလင်းသစ် ရောင်ချည်
တစ်စဟာ ဘယ်တော့မှ နောက်ဆုတ်အရှုံးပေးရိုး ထုံးစံမရှိဘူး မဟုတ်လား ...

ကျွန်တော်တို့အလင်းသစ် အနုပညာအင်အားစုဟာလည်း ...

ဆောင်းခိုးနှင်းပွင့်ပြယ်လွင့်စေ

ပါဝင်သောဇာတ်ကောင်များ

ဘဇော်

မိုးစွေ

မောင်ကြီး

လူ ၁

လူ ၂

အဖွားအို

ဇော်နိုင်

မမ

တိုးနီ

မြအေးမေ

ပြည့်မောင်

ရှေ့နေ

ညိုထွန်း

ညိုမောင်

ခန်းစဉ် (၁)

၁၉၅၈ ဝန်းကျင်ဟု စာတန်းထိုးပါ

မိုးသံလေသံများပေးမည် . . .

မမိုးစွေ အဝတ်အစား ဖရိုဖရဲနှင့်မောကြီးပန်းကြီး

ပြေးဝင်လာ ရှေ့အလယ်အရောက် လဲကျ . . .

ဘဇော်ရယ်ရင်း နောက်မှ တစ်လှမ်းခြင်း ဝင်လိုက်

လာ . . .

ဘဇော်

ဟား ဟား ဟား ဟား မိုးရေတွေထဲလျှောက်ပြေး

မှတော့ ချော်လဲရောပေါ့ မိုးစွေရယ် ထ ထ ငါ

ဒီလိုတွဲထူပေးဖို့ စောင့်လိုက်ရတာ အကြာကြီး

ဟား ဟား ဟား ဟား . . .

မိုးစွေ

နင် ငါ့ကို မထိနဲ့ ငါ့ကိုမစော်ကားနဲ့ . . .

ဘဇော်

မကြောက်ပါနဲ့ ငါ နင့်ကိုအပျော်ကြိုမှာပါဟ ဟား

ဟား ဟား . . .

မိုးစွေ

နင်နော် ဒါ ဒါ ဥပဒေမဲ့ တိုင်းပြည်မဟုတ်ဘူး

နားလည်လား . . .

မိုးစွေ နင့်ကို ငါမချစ်ဘူး (အော်မည်) မချစ်ဘူး . . .
မချစ်ဘူး . . .

ဘဇော် (ပြန်၍ အော်မည်) နင့်ကို ငါချစ်တယ် . . . ချစ်တယ်
. . . ဒါပေမယ့် ငါယူမယ့်ဇနီးစာရင်းထဲမှာ နင်
မပါဘူး ဟား ဟား ဟား . . .
ဆွဲရင်း ရုန်းကန်ရင်း အတွင်းသို့ပါသွားမည် . . .
ခဏအကြာ အေးဆေးစွာ ပြန်၍ ထွက်လာ ရင်ဆိုင်မှ
မောင်ကြီးခါးကိုင်ရင်း ပြေးဝင်လာမည် ဘဇော်
မထီတရီကြည့်ရင်း . . .

ဘဇော် မင်္ဂလာအခန်းအနားက အခုဘဲ ကျင်းပပြီးသွား
တာ မောင်ကြီးရ ဧည့်မခံနိုင်တာတော့ ငါ
အားနာပါတယ်ကွာ . . .

မောင်ကြီး ခွေး ခွေးလိုကောင် သူများ သားပျို သမီးပျိုတွေ
ကိုဖျက်ဆီးတဲ့ကောင် မင်းကို သတ်ရမှ အေးမယ်
ကွ . . .

ဘဇော် မင်း နှမလေး အစောကြီး မှုဆိုးမ ဖြစ်သွား
လိမ့်မယ် . . .

မောင်ကြီး ပိုက်ဆံရှိ သားသမီးဆိုပြီး လူတကာကို လိုက်စော်
ကားနေတဲ့ကောင် အဲဒါ ပိုက်ဆံရှိဦးကွာ . . .
ခါးနှင့် ပြေးခုတ်၊ ဘဇော်ကုတ်အင်္ကျီတွင်း
လက်နှိုက်၍ သေနတ်နှင့်ပစ် မောင်ကြီးလဲကျ

သွား . . .

ဘဇော်

ပိုက်ဆံတင်မကဘူး လက်နက်လည်းရှိတယ်
ပြဿနာကိုရှောင်နိုင်တဲ့ အရှိန်အဝါလည်း ရှိတယ်
ကွ ဟား ဟား ဟား . . .

သေနတ်တစ်ချက်ပေါက်၍ဝင်သွား . . . တဲအတွင်း
မှ မိုးစွေယိုင်နဲ့စွာ ဝင်လာမည် ငိုနေရင်း . . . အကို
၏အလောင်းပေါ်သို့ လဲကျသွားမည် . . .

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၂)

မင်္ဂလာဆောင်အခမ်းအနားတစ်ခု
ဝိုင်းဝန်းလုပ်ကိုင်နေကြသူများ . . .

လူ ၁

နို့ဆီပုံးတွေသယ်ပြီးရင် . . . ငါးခြောက်အိတ်တွေ
မီးဖိုချောင်ဘက်ပို့လိုက်ဦးဟေ့ မျက်နှာကြီးမင်္ဂလာ
ဆောင်ဆိုတော့ . . . ကျွေးလို့မွေးလို့ လောက်မှာ
မဟုတ်ဘူး . . .

လူ ၂

ကိုကိုကြီးကတော့ မိန်းမရ သိပ်ကံကောင်းတာပဲ
. . . ဟိုဘက်က မမြမေဆိုတာ တကယ့်မြေရှင်
ကုန်စုံဆိုင်ပိုင်ရှင်ရဲ့သမီး အင်း ကိုကိုကြီးရဲ့
မင်္ဂလာဦးညကိုတွေ့ပြီး ဟီး ဟီး . . .

လူ ၁ ကိုကိုကြီးက မင်္ဂလာဦးညတွေ များနေပြီဟ။
ပျင်းပျင်းရိုတိုင်း မင်္ဂလာဆောင်တမ်းလောက်
ကစားနေတဲ့ဥစ္စာ တပင်မလဲခင်ကိုတပင်ထူတာ
မဟုတ်ဘူး တခင်းလုံးထူနေတာကွ . . .

လူ ၂ အထူခံတဲ့ မျက်နှာငယ်ပင်တွေမို့ပါကွာ . . . ဆူးညှိ
မယ့်အဆိပ်ပင်မျိုး မထူမိခဲ့လို့ . . .
ဆူညံစွာ အော်ဟစ်ရုန်းကန်ရင်းဝင်လာ . . .
မိုးစွေ နှင့် လူတစ်ဦး . . .

လူ၁ ဘာကိစ္စတုန်း မိုးစွေ
ဆွဲထုတ်ရန်ဟန်ပြင်၍ ရှေ့တိုးလာမည် . . .

မိုးစွေ ငါ့ကို ဆွဲထုတ်ဖို့မကြိုးစားနဲ့နော် မင်္ဂလာအခမ်း
အနားကနေ ပြဿနာအခမ်းအနားဖြစ်သွားမယ်
နင်တို့ အရှင်သခင်ကိုခေါ်ပေး . . .

လူ ၂ ဒါမျိုးကျတော့ ဆူးအပြည့်နဲ့လက်ပန်ပင်ဟေ့ . . .
ကိုင်း သူတွေချင်တဲ့သတိုးသား နှစ်ပါတ်ရစ်ကို
သွားခေါ်ပေးကြစမ်းဟေ့ . . .

ခဏအကြာ ဘဇော်ပြုံး၍ ဝင်လာမည် . . . တပည့်
များကို မေးငေါ့၍ ထွက် သွားခိုင်းမမိုးစွေနှင့်
နှစ်ယောက်တည်းကျန်နေမှ . . .

ဘဇော် မင်းလာလိမ့်မယ်ဆိုတာ ငါမျှော်လင့်ပြီးသားပါ။ . .
ဒီအချိန်မျိုးဟာ အင်မတန် နှောင့်ယှက်ဖို့

သိပ်ကောင်းတာပေါ့ . . . ငါကိုယ်ချင်းစာတတ်
ပါတယ် . . . နင့်ဘက်က ဘဝရော သိက္ခာပါ ဆုံးရှုံး
ခဲ့ရတာမဟုတ်လာ (မိုးစွေနှုတ်ခမ်းကိုက်၍တွေဝေ
နေမည်) ပျော်စရာတွေ ချမ်းမြေ့ကြည်နူးမှုတွေ
အပြည့်နဲ့ သတိုးသမီးနေရာမှာ ကိုယ်ပဲရှိနေချင်
တာသဘာဝပါ . . . ငါနားလည်တတ်ပါတယ်
. . . ကဲ နင်ဘာဖြစ်ချင်သလဲ နင်ဖြစ်ချင်တာကို
ပြောလေ . . .

မိုးစွေ ငါ့ မှာ ကိုယ် ဝန် ရှိ နေပြီ (တစ်လုံးချင်းပြော) . . .
ဘဇော် အဲဒီတော့ . . . အခုလက်ထပ်ပွဲကို နင်နဲ့အစားထိုး
ပေးရမှာလား . . .

မိုးစွေ ဟင့်အင်း ငါနင့်ကို မယူဘူး ဒါပေမယ့် ဒီကလေးကို
ငါမွေးဖြစ်အောင် မွေးမယ် . . . အဲဒါကို
နင်သိအောင် လာပြောတာ . . .

ဘဇော် နေဖို့ . . . စားဖို့ . . .

မိုးစွေ မလိုဘူး . . . ငါ့အမှားကို ငါခြေဖျက်မယ် . . .
ဒါကို နင်သိအောင် လာပြောတာ ငါသွားမယ် . . .
မမိုးစွေဝင်သွား . . . ဘဇော် ကျန်နေ ယဲ့ယဲ့ပြီးရင်း

ဘဇော် နင့်ရင်ထဲမှာ မှန်တိုင်းကို လက်သပ်မွှေးဖို့ ကြီးစား
နေတယ်ဆိုတာ ငါသိတယ် ဘဇော်က အဲဒီ

မုန်တိုင်းကို လေပြည်လေညင်းဘဝမှာတင်
နိဗ္ဗာန်ချုပ်ပေးရမှာပေါ့ . . . မိုးတွေရယ် . . . ဟား ဟား
ဟား ဟား . . .

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၃)

	တဲတစ်လုံးအတွင်း မိုးတွေအိပ်နေစဉ် အဖွားအို မီးခွက်နှင့်ဝင်လာမည်
အဖွားအို	မိုးတွေ မိုးတွေ သမီး ထ ထ အရေးကြီးတယ် သမီး ထစမ်း . . .
မိုးတွေ	ဘာလဲဟင် အဖွား . . . ဘာပြုလို့လည်း . . .
အဖွား	ရော့ ညည်းအထုပ်ယူ (အထုပ်ပေး) ပြေးပေး တော့ . . .
မိုးတွေ	ဘာပြုလို့ပြေးရမှာလည်းအဖွား . . . ပြောပါဦး . . .
အဖွား	ဘဇော်က သူ့တပည့်တွေကို အရက်တိုက်ပြီး ငါ့မြေးကိုသတ်ဖို့ ငွေရော လက်နက်တွေပါ ထုတ်ပေးနေသတဲ့ . . .
မိုးတွေ	အဖွား ဘယ်လိုလုပ်ပြီး . . .
အဖွား	အဲဒီမှာ ထမင်းချက်လုပ်နေတာ ငါ့တူမလေ . . .

သူပြေးလာပြီးပြောသွားတာ. . . သူတို့သောက်တုန်း
စားတုန်းဆိုတော့ ပြေးရင်လွတ်နိုင်ပါသေးတယ်
ကွယ် . . . ငွေများရင် တရားနိုင်တဲ့ခေတ် ငါ့မြေးရဲ့
မယှဉ်နိုင်သေးရင် ရှောင်နေတာ အန္တရာယ်ကင်း
ပါတယ်ကွယ် . . .

မိုးစွေ

မယှဉ်နိုင်သေးရင် ရှောင်နေတာ အကောင်းဆုံး
တဲ့လား . . .
အပြင်မှာဆူညံသံများပေး. . . မိုးစွေထ၍ ထွက်ပြေး
(မီးမောင်)

ခန်းစဉ် (၄)

သီချင်းနှင့်
နိုင်ဇော်၊ မြအေးမေ **Love S:** ပြမည် (မောင်)

မိုးစွေ ရှေ့မှပြေး . . . နောက်မှ လူမိုက်များ
လိုက်မည် (မောင်)

ကိုပြည့်မောင် စက်လှေနှင့်တပည့်လက်ညှိုးထိုး
ပြရာ သေနတ်နှင့်ချိန်စဉ် (မောင်)

မိုးစွေမြစ်ကမ်းရောက်၊ လှေတစ်စင်းတွေ့ လှော်၍
ပြေး (မောင်)

လူမိုက်များ လှေရိုရာသို့ သေနတ်နှင့်ချိန်စဉ်

(မှောင်)

ကိုပြည့်မောင် စက်လှေ မီးထတောက်၍ သွား

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၅)

ရာသီပြောင်း ပြကွက်များ

နောက်ခံစကား . . .

လောကနိယာမအတိုင်း ပြောင်းလဲရွေ့လျား တတ်တဲ့

အရာတွေထဲမှာ ရာသီသုံးပါးလည်း ပါဝင်တာပေါ့

. . . လူ့ကံကြမ္မာတွေလည်း ပါတာပေါ့ . . .

သစ်ရွက်တွေအခါခါကြွေ . . . မိုးရေစက်တွေ

အကြိမ်ကြိမ်ပြိုဆင်း . . .

ငွေနှင်းပွင့်တို့ တယွဲ့ဝေ . . . ခွဲပေါ့ ခေတ်တွေလည်း

ပြောင်းကုန်ပြီလေ အဲဒီ အပြောင်းအလဲတွေထဲ မှာ

. . . ဘဇော်ကနေ ကိုဘဇော်ဖြစ်လာတယ် . . .

ဒီမြို့ကလေးရဲ့ တစ်ခုတည်းသောအားထားရာ

ဇော် မိသားစုရောင်းဝယ်ရေးနဲ့အပြိုင် ပြည့်စုံ

ကြွယ်ဝ ရောင်းဝယ်ရေးပေါ်လာတယ် (အပြများ

ရှိမည်) . . .

နဂိုကတည်းက မောက်မာမှု စော်ကားမှုတွေနဲ့
 အနိုင်ကျင့်ခဲ့တဲ့ တစ်ဖက်စီးနင်းဆက်ဆံရေး
 ကြောင့် ပြည့်စုံကြွယ်ဝ ရောင်းဝယ်ရေးဟာ ဇော်
 မိသားစုရဲ့ ဖောက်သည်တွေ အများကြီးကို
 ဆွဲထုတ်သိမ်းပိုက်နိုင်ခဲ့တယ် . . . (အပြများရှိမည်)
 မိဘလုပ်စာနဲ့ အရှိန်အဝါကို မှီခိုရမ်းကားခဲ့တဲ့
 ကိုဘဇော်ဟာ . . . ရောင်းဝယ်ရေးနယ်မှာ လုံးဝ
 သားကောင်ဖြစ်သွားတယ် . . . ငွေကို အလွယ်သုံး
 လာတဲ့အကျင့်ကြောင့် ချွတ်ခြုံကျသွားတဲ့ စီးပွား
 ရေးကို ဖြေရှင်းဖို့ ခြံနဲ့အိမ်မြေကို ပြည့်စုံငွေစုငွေ
 ချေးအသင်းကို အရောင်းစာချုပ်နဲ့ အပေါင်ထား
 လိုက်ရပြန်ရော . . . စီးပွားကျတဲ့စိတ်နဲ့ . . .
 ဇနီး သည် မမြမေ ကွယ်လွန်သွားရှာတယ် . . .
 မြို့က တော့ ဝဋ်ကျွတ်တယ်လို့ပြောနေကြရဲ့ . . .

ကျန်ရစ်တဲ့ ရင်သွေးနဲ့လောကကြီးကို ရင်ဆိုင်ပြီး
 ရုန်းကန်စပြုလာရတဲ့ ကိုဘဇော်ရဲ့ အနာဂါတ်ကို
 စာနာစွာ ငေးမြော်ကြည့်ရရင် . . .
 အပြများနှင့် . . .

(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၆)

ကျောင်းရှုခင်း၊ ဆေးတက္ကသိုလ် ဖြစ်မည်
နိုင်ဇော်၊ မြအေးမေ နှင့် သူငယ်ချင်းများ
တိုးနီ ၊ မမ

နိုင်ဇော် ကိုင်း အခုလို ငှါကို ပြုစုကျွေးမွေးကြတဲ့အတွက်
လင်ကောင်း သားကောင်းနဲ့ရပြီး အလုပ်အကိုင်
ကောင်းနဲ့ လခကောင်းကောင်းရပါစေလို့
ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါတယ် . . .

မမ တော်စမ်းပါနိုင်ဇော်ရာ . . . ငါတို့က ရှေ့နှစ်ဆို
ဘွဲ့ ယူတော့မှာ နင်ကကျောင်းစောင့် အဖြစ်
ကျန်နေရစ်မှာမို့သနားလို့ကျွေးမွေးနေတာဟဲ့ . . .

နိုင်ဇော် ဟုတ်ပါတယ် . . . ကျောင်းအုပ်ကြီးအဖြစ်နဲ့ ငါက
ကျောင်းကိုစောင့်နေရစ်မှာပါ . . . နင်တို့သာဘွဲ့
အရင် လင်ရပြီး အလုပ်မရှိ အကိုင်မရှိနဲ့ ဒူးနဲ့
မျက်ရည်သုတ်နေရမှာ သနားလိုက်ပါသေးတယ်
. . .

တိုးနီ ဒါကြောင့် နင်တို့ကို ငါမပြောဘူးလား ဇော်နိုင်က
စကားကြွယ်တယ်လို့ နင်တို့သူ့ကို နိုင်အောင်
မပြောနိုင်ပါဘူးလို့ အခုဘယ့်နယ့်ရှိစ . . . ဟဲဟဲ
ဟဲ . . .

မမ အံ့မယ် ငါတို့ကိုသာ မနိုင်နိုင်အောင် လူပြီးပြော
 နေတာ . . . မြအေးမေရှေ့ကျတော့ ကြောင်ရှေ့
 ရောက်နေတဲ့ ကြွက်ကလေးအတိုင်း ငြိမ်လို့
 ကုပ်လို့
 (မြအေးမေ ဝင်လာရင်း . . .)

မြအေးမေ ဟေ့ နင်တို့ ဘာ ငါ့အတင်းတွေ ပြောနေကြတာ
 လဲ . . . ပြောစမ်း

မမ ကြောင်ရှေ့က ကြွက်တစ်ကောင် အကြောင်း
 ပြောနေတာပါဟာ . . .

နိုင်ဇော် ငါ့ကို တစ်ကောင်ကြွက်လို့ ပြောနေကြတာပါဟာ
 ပြောကြပါစေ ပြောနိုင်ကြပါစေ (ငိုမဲ့မဲ့ဟန်နှင့်
 ပြောမည်)

တိုးနီ သနားပါတယ်ဟာ ငါ့သူငယ်ချင်းက မျက်နှာငယ်
 လေးပါ ကျွတ် ကျွတ် ကျွတ် . . .

မြအေးမေ နိုင်ဇော်ရယ် နင် ဒီပေါတောတော အကျင့်ကို
 မဖျောက်နိုင်တော့ဘူးလား . . . မကြာခင် ဆရာဝန်
 ဖြစ်တာမှာ . . . ဒီလိုသာပေါနေရင် . . .

နိုင်ဇော် ရှားတာမှမဟုတ်ဘဲ ပေါတာဥစ္စာ မင်္ဂလာရှိပါ
 တယ်ဟာ . . . ဂုဏ်ယူစမ်းပါ . . .

မမ သွားပြောမနေနဲ့ မြအေးမေရေ ဒီကောင့်ရောဂါက ကုရာနတ္ထိ ဖြစ်နေပြီ . . .

နိုင်ဇော် အချစ်ဆိုတဲ့ ဆေးလေးအချိန်မီသောက်ရရင်တော့ ဒီတောင်ကိုကျော်နိုင်ကောင်းပါရဲ့ ကလေးတို့ ရယ် . . . အချစ်ကို ဒရစ်(ပ်)သွင်းပေးကြပါကွယ် . . .

မြအေးမေ ကဲပါ အတည်ပေါက်ပြောစမ်းပါ . . . နင် ငါတို့ကို ဒီခေါ်တာ ဘာအစီအစဉ်ရှိလို့လည်း . . .

နိုင်ဇော် နေ့လယ်ပိုင်း အတန်းအားတယ်ဟာ ငါတို့ရုပ်ရှင် သွားကြည့်ရအောင်လို့ . . .

မြအေးမေ ကားကောင်းလို့လား . . . နင်အတည်ပြောနော် . . .

နိုင်ဇော် အချစ်ဇာတ်လမ်းဟာ . . . သနားစရာလေး . . . သိပ် ချစ်ကြတဲ့ချစ်သူနှစ်ဦးကို နှစ်ဖက်မိဘတွေက သဘောမတူဘူးဆိုပြီး ခွဲပစ်လိုက်တော့ . . . ကောင်လေးနဲ့ကောင်မလေးလွမ်းဆွေးပြီး ဇာတ် သိမ်းခန်းကျ ဂေါ်ဇီလာကြီးက ပင်လယ်ထဲ ဆင်း သေသွားရော . . .

ကားချ

ခန်းစဉ် (၇)

တိုက်၊ ကိုဘဇော် နှင့် ဦးပြည့်မောင် ရှေ့နေ
ဘဇော် ဗျာ . . . ဘယ်လိုဗျ . . . ဘယ်လို . . . ကျုပ်တော့
ရေထဲသာ ဆင်းသေချင်တော့တာပဲ . . .

ပြည့်မောင် (ပြုံးရင်း) ဒီလောက်လဲ စိတ်ဓါတ်ကျစရာမလို
သေးပါဘူး ဦးဘဇော် . . .

ရှေ့နေ ဥပဒေအကြောင်းပြောရတာ လူမှုရေးကို လျစ်လျူ
ရှုထားရတာခင်ဗျ . . . စာချုပ်ပါ အချက်အလက်
တွေအရ ဦးဘဇော်ပေါင်ထားတဲ့ ခြံနဲ့တိုက်ကို
အတိုးမဆပ်နိုင်တာလည်း သတ်မှတ်ရက်ထက်
ကျော်နေပြီ အတိုးအရင်းပေါင်း ငွေကလည်း များ
နေတော့ သဘောတူလက်မှတ်ထိုးထားတဲ့
အတိုင်း . . .

ဦးဘဇော် ကျုပ် ညီတိုက်က ဆင်းပေးရမယ်ဆိုပါတော့ . . .
ဟင်း . . . (သက်ပြင်းချ) ရပါတယ် . . .

ပြည့်မောင် ကျွန်တော်တို့က ပစ်ပစ်ခါခါ မလုပ်ပါဘူး
ဦးဘဇော် . . . ဦးဘဇော်အတွက် နေစရာအိမ်
တစ်လုံး အသင့်စီစဉ်ထားပြီးသားပါ . . . နောက်ပြီး
. . . ခင်ဗျားရင်သွေးရဲ့ ပညာသင်စရိတ်ကိုလည်း

- ဒီလကစပြီး ပြည့်စုံကြွယ်ဝဘဏ်လုပ်ငန်းက
တာဝန်ယူသွားမှာပါ . . .
- ဦးဘဇော် ကျွန်တော်ဒီလိုဖြစ်နေတာ . . . ကလေးများ
သိသွားရင်တော့ . . .
- ပြည့်မောင် လုံးဝအိန္ဒြေမပျက်စေရပါဘူး ဦးဘဇော် . . .
ကျွန်တော်တို့ဘက်က အကောင်းဆုံးအကျိုး
ဆောင်သွားမှာပါ . . .
- ရှေ့နေ ရော့ ဟောဒီ အိမ်မြေအရောင်းစာချုပ်ကို
လက်မှတ်ထိုးလိုက်ပါဦးခင်ဗျ . . .
ဘဇော်စာချုပ်ကို လက်မှတ်ထိုး . . .
- ဦးပြည့်မောင် ကဲ ကျွန်တော်တို့ကို ခွင့်ပြုပါဦး . . . ဪ သုံးရက်
အတွင်းတော့ ရွှေပေးပါနော် . . . ဒီတိုက်ကို ပြန်
မွမ်းမံပြီး ကျွန်တော်တို့ ဘဏ်ခွဲလုပ်ချင်လို့ပါ . . .
ရှေ့နေနှင့်ကိုပြည့်မောင် ဝင်သွားမည် . . .
- ဦးဘဇော် (အရက်ငဲ့သောက်ရင်း) ဒါဟာ ရှေးဝိပါတ်လား
ကာလဝိပါတ်လား ဝေခွဲလို့မရပေမယ့် နောက်ပိုး
တက်ရုံမကဘူး . . . ကုတ်ကိုပါ ခွစီးနေပါပကော
လား . . .

(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၈)

မြအေးမေနှင့်မမ၊ ရှေ့နေ

မြအေးမေ

(စာဖတ်မည်) ဘဝဆိုတာ အပြောင်းအလဲရှိမှ တိုးတက်တာသမီး . . .

ဖေဖေတို့တိုက်ကို ပြည့်စုံကြွယ်ဝဘက်ခွဲအဖြစ် ဖွင့်ဖို့သဘောတူလိုက်တယ် . . . ဖေဖေကိုလည်း ဘက်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ခန့်ထားလိုက်တယ် . . . သမီးအတွက် ဖေဖေငါးလစာ ပို့ပေးလိုက်တယ် . . . သမီးကျန်းမာ အောင်မြင်ပါစေ . . .

ဖေဖေ ဘဇော်

မမ

နင်သိပ်ကံကောင်းတာပဲဟယ် . . . နင်တို့စီးပွားရေး မကောင်းဘူးဆိုတာ ညာတာပေါ့ ဟုတ်လား . . .

မြအေးမေ

ငါ မညာပါဘူးဟာ ဖေဖေ ဘာလို့ အခုလို ပြောင်းလဲတိုးတက်သွားသလဲဆိုတာ စဉ်းစားလို့ မရဘူး . . . အရင်တုန်းက ပြည့်စုံကြွယ်ဝနဲ့ ငါတို့က စီးပွားပြိုင်တွေ . . .

ရှေ့နေ

အပြိုင်အဆိုင်ခေတ်က ကုန်သွားပြီဗျ ပူးပေါင်း စည်းလုံးတဲ့စနစ်က တွင်ကျယ်လာပြီလေ . . .

မမ ဘဏ်ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်ရဲ့သမီးဆိုတော့ ငွေ
ကတော့မပူရတော့ဘူးပေါ့ . . .

ရှေ့နေ ကိုင်းကျွန်တော့်ကို သွားခွင့်ပြုပါဦး လိုတာရှိရင်
အဲဒီဖုန်းနံပါတ်အတိုင်းဆက်ပါ . . . ခင်ဗျားအဖေ
ကတော့ မြန်မာပြည်က ဘဏ်ခွဲအားလုံးကို
လှည့်ပြီး စစ်ဆေးရမှာဆိုတော့ အိမ်မှာသိပ်နေရ
မှာမဟုတ်ဘူး . . . လိုတာ ကျွန်တော်က တာဝန်
ယူပါတယ် . . .

(ရှေ့နေဝင်သွားမည်)

မမ နင့်ကုသိုလ်ကံမျိုး ငါရချင်လိုက်တာ မြအေးမေ
ရယ် တကယ်ပဲ . . .

မြအေးမေ တစ်ခုခုတော့လွဲနေပြီမမ နင်မသိတာ . . .
တစ်ခုခု တော့လွဲနေပြီ . . .

မမ ဘာလွဲလို့လဲဟယ် သူ့အစီအစဉ်နဲ့သူ စနစ်ကျ
နေတဲ့ဥစဏာ . . .

မြအေးမေ (တွေတွေငေးငေးနှင့်) အဲဒီ အစီအစဉ် စနစ်တကျ
ဖြစ်နေတာကိုက လွဲနေပြီ ပြီးတော့ အဖေက
ဘယ်တော့မှ လက်နှိပ်စက်နဲ့စာမပို့ဖူးဘူး . . .
အဖေက လက်နှိပ်စက်မှ မရိုက်တတ်တာ မမရယ်

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၉)

ဥယျာဉ်ရှုခင်း
နိုင်ဇော် နှင့် တိုးနီ . . .

တိုးနီ မင်းဥစ္စာကသေချာရဲ့လား နိုင်ဇော်ရာ . . . မရော
မရာနဲ့စောင့်ရတဲ့အလုပ်လောက် ငါစိတ်ကုန်တာ
မရှိဘူး . . .

နိုင်ဇော် သေချာပါတယ်ကွာ . . . ငါလစဉ် စောင့်နေကျ
အလုပ်ပါ . . . မင်း ပျင်းရင်ပြန်တော့ . . .

တိုးနီ မပြန်ပါဘူး ဆရာရယ် . . . အေးအတူပူအမျှ
စောင့်ပုံမယ်ခင်ဗျာ . . .
(ကားသံကြားမည်) ကားရပ်၍ လူတစ်ဦးဝင်
လာမည် . . .

လူ မောင်နိုင်ဇော် ဆောရီးဘဲကွာ ကားက လမ်းမှာ
ဖောက်သွားလို့ဟေ့ . . .
(ငွေများထုတ်ပေးရင်း) ရှေ့လဆန်းထဲမှာ မမ
ဆင်းလာမယ်လို့မိုးကုတ်ကဖုန်းလှမ်းဆက်တယ်ကွ
သူလာမှ မင်းကိုမှာစရာရှိတာထပ်မှာမယ်တဲ့ . . .

နိုင်ဇော် ရပါတယ် . . . အဲဒီအချိန်ဆို ကျွန်တော်လည်း
စာမေးပွဲဖြေပြီးလောက်ပါပြီ ခင်ဗျားကိုဆက်သွယ်
ချင်ရင် အရင်လိပ်စာအတိုင်းဘဲ မဟုတ်လား . . .

လူ ဒါပေါ့ . . . ငါနေရာပြောင်းရင် ထပ်ဆက်သွယ်မယ်
. . . ကိုင်း သွားမယ် . . .
ဝင်သွား . . .

တိုးနီ မင့်ကုသိုလ်ကလဲ တစ်မျိုးကောင်းတာပဲ အချိန်
တန်ရင် နေဖို့ စားဖို့ ဝတ်ဖို့ စီစဉ်ပေးမယ့်လူနဲ့
အားကျပါဘိတော့ကွာ ဟီး ဟီး . . .

နိုင်ဇော် မင်းက ဒါကို အားကျနေတာကိုး . . . ဒီလိုနေနိုင်ဖို့
ငါ့ဘက်ကဘာတွေပေးဆပ်စွန့်လွှတ်ရတယ်ဆိုတာ
မင်းမှမသိသေးတာကိုး . . .

တိုးနီ ဘာတွေများ စွန့်လွှတ်ထားရလို့လဲကွာ . . .

နိုင်ဇော် (ငိုင်းတွေစွာနှင့်) အမေ, ရယ် . . . အမေ လို့
ခေါ်ပိုင်ခွင့်ရယ် ပေါ့ကွာ . . . ငါ့ကိုမွေးပြီးတာနဲ့
ကလေးထိန်းလက်ထဲအပ်ပြီး စီးပွားရေးနယ်ထဲ
ဝင်သွားခဲ့တာ ရင်သွေးအတွက် မိခင်နို့ရည်သည်
အကောင်းဆုံးဆိုတဲ့စကားဟာ ငါ့အဖို့တော့
ပဟေဠိတစ်ပုဒ်လိုပါပဲ . . . ရင်သွေးကို ငွေနဲ့မွေးပြီး
ကြီးပြင်းခဲ့ရတဲ့ငါဟာ ဖန်ပြန်ထဲက ကလေးတစ်
ယောက်နဲ့ဘာထူးသေးလဲ သူငယ်ချင်းရာ . . .
တိုးနီကိုဖက် ပုခန်းပေါ်ခေါင်းမိုလိုက် . . . တိုးနီ
အလိုက်သင့်ပြန်၍ ဖက်ရင်း ကောင်းကင်မေမေ
သီချင်းဝင်လာမည် . . .

(မီးမှောင်)

စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

ခန်းစဉ် (၁၀)

ကောင်းကင်မေမေသီချင်းနှင့်အပြုများရှိနေမည်. . .
 ကိုပြည့်မောင်ကို မမိုးစွေ ကယ်ဆယ်ဟန် (မှောင်)
 ဆေးရုံဆရာဝန် နှင့် မမိုးစွေ စကားပြောဟန်
 (မှောင်)
 ကိုပြည့်မောင်နှင့် မမိုးစွေကိုယ်ဝန်နှင့်လမ်း
 လျှောက်လေ့ကျင့် (မှောင်)
 ကိုပြည့်မောင် ကလေးကိုချီ၍ ချော့နေဟန်(မှောင်)
 မမိုးစွေမိန်းကလေးတစ်ဦးကိုငွေပေး၍ ကလေးကို
 ခေါ်သွားခိုင်း (မှောင်)
 သီချင်းဆုံးလျှင်
 (ကားချ)
 မီးမှောင်လျင်လည်းရသည်

ခန်းစဉ် (၁၁)

တိုက်ခန်း (ခန်းနားထည်ဝါစွာရှိမည်)
မမိုးစွေ ပေါ်လာမည် . . .
တပည့်နံဘေးရပ်နေ . . .

မမိုးစွေ သူတို့ချင်း အဆင်ပြေနေတာအမှန်ပဲနော် . . .
ညိုထွန်း . . .

ညိုထွန်း အမှန်ပါဘဲ မမ . . . သူငယ်ချင်းအဆင့်ကိုတောင်
ကျော်သွားပါပြီ . . .

မမိုးစွေ (စဉ်းစားရင်း) သိပ်ကောင်းတဲ့အကွက်ပဲ . . .
အင်းလေ ဒီလိုဖြစ်လာဖို့ ရင်းနှီးပြုစုခဲ့ရတဲ့အချိန်
တွေ အခြေအနေတွေလည်း နည်းမှမနည်းတော့
တာပဲ . . . ကံဆိုတာ မျက်နှာများတဲ့ မိန်းကလေး
တစ်ယောက်လိုပါပဲ . . . တစ်ဖက်တည်းကို
ဘယ်တော့မှ ရပ်တည်မနေတတ်ပါဘူး . . .

ညိုထွန်း ရှေ့လဆိုရင် သူတို့ကျောင်းပြီးလို့ ဘွဲ့ယူ
ကြတော့မယ်မမ . . . ကျွန်တော်တို့ ဘာဆက်လုပ်
ရမလည်း . . .

မမိုးစွေ တို့ဆက်လုပ်ဖို့ မလိုတော့ပါဘူး . . . သူတို့ဟာ
သူတို့ဆက်လုပ်သွားမှာပါ . . .

ညိုထွန်း ခင်ဗျာ . . . ဘယ်လိုမမ . . .

မမိုးစွေ သာမန် နယ်ရုပ်ကလေးတစ်ရုပ်ဟာ စစ်တုရင်
ကစားပွဲကို အဆုံးအဖြတ်ပေးနိုင်တယ်ဆိုတဲ့
စကားလိုပေါ့ညိုထွန်း . . . ကစားပွဲရဲ့အလယ်
ရောက်နေမှတော့ သူ့တာဝန်သူထမ်းသွားပါ
လိမ့်မယ် . . . ဒါ့ထက် အကိုကြီးရော ကျန်းမာရေး
ကောင်းရဲ့လား . . .

ညိုထွန်း ရာသီဥတုအေးလာရင် နည်းနည်းမောတာကလွဲ
လို့ ကျန်တာဘာမှမရှိပါဘူးမမ ကဲ ကျန်တော်
သွားမယ် လိုအပ်ရင် ဖုန်းဆက်လိုက်ပါ မမ . . .

မမိုးစွေ (ဖန်ခွက်ကိုင်ရင်း) ခိုက်ကြိုဝိပါက်၊ သံသာစက်၌၊
ကြိုက်လတ်တုံ့မှု၊ တုန့်မယူလို့ တဲ့ အနန္တသူရိယ
အမတ်ကြီးကတော့ ခွင့်လွှတ်ခြင်း အလင်္ကာကို
ကဗျာသီခွဲတယ်လေ ဒါပေမယ့် ပုထုစဉ်မာန
ဆိုတာအရာရာကို ကျော်လွှားရဲတဲ့ အရာ
ဆိုတော့ သံသရာမှ ကံကြမ္မာအလှည့်ပေးချိန်
ရောက်တုန်း . . . အနူးကြွေးလေးတော့ ဆပ်ခွင့်
ပြုပါဦး အနန္တသူရိယ ရယ် . . .

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၁၂)

အိမ်ခန်း

ကိုဘဇော် အရက်သောက်နေမည် တပည့်ဝင်လာ
... .

တပည့်

နည်းနည်းလျော့ဖို့တော့ ကောင်းပြီဆရာ . . .
ဆရာ ဥစ္စာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ယဉ်ကျေးစွာ သတ်
နေသလိုဖြစ်နေပြီ . . .

ဘဇော်

သေပါစေတော့အုန်းဖေရာ . . . သေသွားတာကမှ
ငါ့အတွက် သိက္ခာရှိပါလိမ့်မယ် (သောက်မည်)
ကျူးလွန်တဲ့ပြစ်မှုအတွက် ကျခံရတဲ့ပြစ်ဒဏ်ကို
ငါခံရဲပါတယ် . . . ဒါပေမယ့် . . . မဆိုင်တဲ့အပြစ်မဲ့
သူတွေပါ အဆိပ်သင့်ရတာတော့ ရင်နာဖို့
ကောင်းပါတယ်ကွာ . . .

တပည့်

ဆိုးမွေဆိုတာ ဒါမျိုးပေါ့ဆရာရယ် . . .

ဘဇော်

အုန်းဖေ ငါကောင်းစားတုန်းက မင်းအတူရှိနေခဲ့
တယ်နော် . . . အခု ငါ နိမ့်ကျချိန်မှာလည်း မင်း
တစ်ယောက်ပဲ ငါ့နားမှာကျန်နေရစ်ခဲ့တယ် . . .
ကျေးဇူးတင်တယ်ကွာ . . . ငါနဲ့လောကဓံ နပမ်း
သတ်ပွဲမှာ မင်းကဒိုင်လူကြီးပေါ့ . . . ဟား ဟား
ဟား (သောက်) ဘဇော် ယောက်ျားပါ အုန်းဖေရ
. . . အတက်အကျဒဏ်ကို အန်တုခံရဲပါတယ် . . .

တပည့်

ကဲ ဆရာ ထမင်းစားကြရင်ကောင်းမယ် . . .

ဘဇော်

ရတယ် အုန်းဖေ သိပ်ရတယ် ငါ ထမင်းလွတ်တာ ထက် . . . သံယောဇဉ်လက်လွတ်ရတာ ပိုဆိုးပါတယ်ကွ . . . ငါ့သမီးဘွဲ့ရရင် (သောက်) ဘွဲ့ယူပြီး ပြန်လာရင် ငါဘာနဲ့ ဘယ်လိုကြိုဆိုရမှာလည်း (တဖြည်းဖြည်းအာလေးလာ) ဂုဏ်တွေ အရှိန် အဝါတွေနဲ့ ရောဂါကုမယ့် ငါ့သမီးဆရာဝန်မကြီး ဟာ သူ့အဖေရဲ့ ဆေးမမီနိုင်တော့တဲ့ လူမှု ဝေညနာဆိုးကြီးကို မကုနိုင်ခင် သိက္ခာတွေ အရှက် တရားတွေ စတေးရရှာတော့မယ် အုန်းဖေ . . . ရာ . . .

ဇက်ကျိုးကျသွား . . . အုန်းဖေပွေ့ထူစဉ် . . .

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၁၃)

လမ်းတစ်နေရာ . . . ကားသံပေး . . . မမိုးစွေ ဝင်လာမည် . . .

ညိုထွန်း

မမ ဒီမှာ ခဏနေခဲ့ဦး . . . ဒါ ကျွန်တော်နဲ့နိုင်ဇော် တွေ့နေကျနေရာ . . . သူ့ကို ကျွန်တော်သွားရာ လိုက်ဦးမယ် . . .

(ညိုထွန်းဝင်သွားမည် . . . မမိုးစွေရပ်စောင့်နေရင်း
ခဏအကြာ မှု့၍ လဲသွားမည်ပြုစဉ် . . . မြအေးမေ
ပြေးဝင်လာ၍ ထိန်းပေးရင်း . . .)

မြအေးမေ အန်တီ အန်တီ . . . ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာလည်း
. . . မှီထား . . . ကျွန်မကိုမှီထား . . .

မိုးစွေ အား ကျွတ် . . . ကျွတ် . . . သ . . . သမီးရယ်
အန်တီ . . . အန်တီကို ဆေးခန်း . . .
တစ်ခုလောက် ပို့ . . . ပို့ပေးပါကွယ် . . . အား
. . .

မြအေးမေကို မှီရင်းမှိန်းနေမည် . . .

ညိုထွန်း (ပြေးဝင်လာ) မမ . . . မမ . . . လာ ကလေးမ
ကားပေါ်တွဲတင်ရအောင် . . . လာ လာ . . .
တွဲ၍ဝင်သွား . . .

(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၁၄)

တိုက်ခန်း
ကိုပြည့်မောင် ဖုန်းဆက်နေမည် . . .

ပြည့်မောင် ဘာကွ . . . ဘယ်လိုညိုထွန်း . . . ငါလို့ နားမရှင်း
ဘူး . . . ပြန်ပြောစမ်းပါဦး . . .

ညိုမောင် (အတွင်းမှပြောမည်)ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ . . . မမကြီး
 ရှေးဖြစ်ပြီးမှလဲသွားလို့ အဲညါအထူးကုဆေးရုံတင်
 ထားရတယ် . . . အရေးပေါ်သွေးလို့တာက အေဘီ
 အမျိုးအစားဖြစ်နေတာ ကံကောင်းချင်တော့
 သူ့ကို ကူညီတဲ့ဆရာဝန်မလေးကလည်း အေဘီ
 အမျိုးအစားမို့ သူကပဲ လှူသွားပါတယ် . . .
 အခုတော့ သက်သာသွားပါပြီ . . . တကယ်လို့
 အဲညါအချိန်က အဲညါသွေးသာ မသွင်းနိုင်ရင်
 အသက်ကိုလုရတဲ့ထိ စိုးရိမ်စရာကောင်းသတဲ့ . . .

ပြည့်မောင် အလုပ်တွေကို ဖိမလုပ်နဲ့တော့လို့မှာထားရက်နဲ့
 ကွာ . . . မင်းတို့မမက လောဘကြီးလွန်းတယ်
 . . . ကံကောင်းပေလို့သာပေါ့ . . . အဲဒီဆရာဝန်မ
 လေးလိပ်စာကိုရော . . .

ညိုထွန်း အလုပ်သင်အဆင့်ပဲရှိသေးတာတဲ့ . . . ဘွဲ့မယူရ
 သေးဘူးတဲ့ဆရာ . . . (အတွင်း)

ပြည့်မောင် သူ့နာမည်လေးမှ မေးမထားကြဘူးလားကွာ . . .

ညိုမောင် မေးထားတယ်ဆရာ . . . သူ့နာမည်က (အတွင်း)
 အပြင်မှ လူတစ်ဦးဝင်လာ

လူ ဆရာကြီးဦးဘဇော်က ခဏတွေ့ပါရစေတဲ့ခင်ဗျ

ကိုပြည့်မောင် ခေါင်းညိတ်ပြ လူအတွင်းဝင်သွား ခဏအကြာ

ကိုဘဇော်ဝင်လာ . . .

ပြည့်မောင် ဆို . . . ဦးဘဇော် . . . ကျွန်တော်တို့ဘာကူညီရ
မလည်းခင်ဗျ . . .

ဘဇော် (ရှက်ရွံ့စွာ) ကျ . . . ကျွန်တော် . . . အရေးကြီး
လွန်းလို့ တောင်းပန်ပါစေခင်ဗျာ . . . ရှေ့လဆန်း
ကျရင် . . . ကျွန်တော့်သမီး . . . သမီးဘွဲ့ယူပြီး
ပြန်လာ . . . ပြန်လာတော့မှာပါ . . .

ပြည့်မောင် ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျ . . . အဲဒီအတွက် . . .

ဘဇော် သမီးက စားလှမ်းရေးလိုက်ပါတယ် . . . သူ့ဘဝ
အတွက် ဂုဏ်ယူစရာအခမ်းအနားနဲ့ ဧည့်ခံပွဲကို
သူမွေးဖွားရာ ဟို . . . ဟိုညင်း

ပြည့်မောင် (ဘဇော်ကိုလက်ကာပြုပြီး) ဟေ့ မောင်ကျော်
ခဏလာစမ်း (မောင်ကျော်ဝင်လာ) ဒီနေ့ညနေ
ဘဏ်ပိတ်ချိန်ကစပြီး . . . ဘဏ်ခွဲက ပစ္စည်းမှန်
သမျှ အကုန် ဒီတိုက်ကို ခဏပြောင်းပေးလိုက် . . .
အဆောက်အဦးပြုပြင်စရာရှိလို့ ဘဏ်သုံးရက်
ပိတ်တယ် ကြေညာလိုက် . . . (မောင်ကျော် ခေါင်း
ညိတ်၍ဝင်သွား)ကဲ ဒီလိုဖြစ်ချင်တာ မဟုတ်လား
ဦးဘဇော် . . . ကျေနပ်ရဲ့လား . . .

ဘဇော် ကျွန်တော် ကျေးဇူးတင်လွန်းလို့ . . . ဘာပြောရ
 မှန်းတောင်မသိတော့ပါဘူးခင်ဗျာ . . . တမင်အရဲ့
 တိုက်ပြီးလိုက်လျောလွန်းနေသလားအောက်မေ့
 ရတဲ့အထိ . . . မြင့်မြတ်လွန်းလိုက်တာ . . . ဦးပြည့်မောင်
 ရယ် . . . ဧည့်ခံပွဲပြီးတာနဲ့ ချက်ခြင်း . . .

ပြည့်မောင် စိတ်တိုင်းကျနေပါခင်ဗျာ ယာယီဘဏ်ခွဲအဖြစ်
 ကျွန်တော့်တိုက်မှာပြောင်းထားပေးပါမယ် . . .
 သမီးလေးပီတိဟာ အရှက် ဖြစ်မသွားဖို့ဘဲ
 လိုပါတယ် . . .

ဘဇော် (ထိုင်၍ ကန်တော့မည်ပြု) သာဓုပါဗျာ . . . ကျေးဇူး
 ကြီးလှပါတယ်ခင်ဗျာ . . .

ပြည့်မောင် ဟာ . . . မလုပ်ပါနဲ့ ဦးဘဇော် . . . မလုပ်ပါနဲ့ကဲ
 အိမ်ပြန်ပြီး စီစဉ်စရာရှိတာ စီစဉ်ပါ . . .

ဘဇော် (ပျော်ရွှင်စွာ) အခုမှ ကျွန်တော်ကျေးဇူးရှင်အစစ်
 နဲ့တွေ့တော့တာပါပဲ ခွင့်ပြုပါဦးခင်ဗျာ . . .
 ဘဇော်ဝင်သွား . . . ကိုပြည့်မောင်ပြီး၍ ခေါင်းညိတ်
 ရင်းကျန်နေ . . .

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၁၅)

ဥယျဉ် မြအေးမေ တိုးနီ မမ နိုင်ဇော်

တိုးနီ ကောင်းဗျာ . . . သိပ်ကောင်း ပညာရော ကြင်ရာ
ပါစုံလို့ ရွှေဘုံပြန်လှပြီပေါ့ . . .

နိုင်ဇော် မင်းကလဲကွာ . . . အခုမှ ဖွင့်ပြောရဦးမှာပါ . . .

မမ ဖွင့်မပြောလည်းသဘောတူပြီးသားပါ နိုင်ဇော်ရာ

မြအေးမေ ဖေဖေက အရင်စိတ်ဓါတ်မျိုးဆိုရင် မလွယ်ဘူးဟ
. . . ခုမှစိတ်လျှောသွားတာ . . . ငယ်တုန်းကတော့
. . .

တိုးနီ အတိတ်ကို ချေးခြောက်ရေနှူးမနေနဲ့ဟေ့ . . . မိဖ
ချမ်းသာဖူးတာ ကိုယ်နဲ့မဆိုင် ကိုယ်ပိုင် အိုး၊အိမ်
သာဂုဏ်ယူစရာ . . .

မြအေးမေ အိမ်ရောက်ရင် နင်တို့ပျော်မှာပါ . . . တို့မြို့လေး
က ငယ်ပေမယ့် လှတယ် အေးချမ်းတယ် . . .

နိုင်ဇော် မြို့ငယ်တော့ လူဦးရေနည်းတယ် . . . ဆေးခန်းဖွင့်
လို့တော့ ဟန်မကျသေးဘူး . . .

မမ ကိုယ့်ချစ်သူနဲ့ ကြည်ဖြူစွာ ထမင်းရည် အတူ
လျက်ကြပေတော့ . . .

တိုးနီ ဟေ့ကောင်လေကိုနိုင်တယ် . . . အစာကြေတယ်

လျက်သာလျက်ဒါနဲ့ဟိုကျမင်းတို့ကအတူတူနေမှာ
 ငါနဲ့မမနဲ့က ဘယ်လိုနေရမှာလည်းဟင် . . .

မမ ဟဲ့ နင့်အတွက် ခွေးကတက်တစ်နေရာတော့ ရှိမှာပါ
 အားမငယ်ပါနဲ့ . . .

တိုးနီ နင့် ပြာပုံနဲ့နီးရင်တော်ပါပြီ . . .

နိုင်ဇော် စကားနိုင်လုမနေကြနဲ့ဟေ့ . . . ရထားလက်မှတ်
 သွားဖြတ်ရဦးမှာ နောက်ကျနေမယ် လာကွာ . . .
 သွားစို့ . . .

အားလုံးဝင်သွားကြမည် . . .

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၁၆)

ဘဇော်၏ မူလတိုက်အတွင်း . . .
 ဧည့်ခံပွဲ . . . မိတ်ဆွေများနှင့် . . . သွားလာနှုတ်
 ဆက်ဟန် . . . အားလုံးပြီးသော် . . . မြအေးမေ၊
 နိုင်ဇော်၊ တိုးနီ၊ မမ တို့ကျန်နေ . . . ဘဇော်ထူ
 ရပ်ပြီး

ဘဇော် ဧည့်ခံပွဲလည်း အောင်မြင်သွားပါပြီ . . . သမီး
 လည်းဂုဏ်ယူပြီးပါပြီ . . . ဘွဲ့နဲ့အိမ်ထောင်ကို
 တစ်ပြိုင်တည်းရအောင် ရှာဖွေခဲ့တဲ့သမီးရဲ့ချစ်သူ

မောင်ရင်လေးကို ဦးစကားပြောပါရစေ . . .

နိုင်ဇော် ဟုတ်ကဲ့ ပြောပါခင်ဗျ . . .

ဘဇော် အဓိကအကျဆုံး စကားက စပြောရရင် . . .
 မြအေးမေဟာ ဦးဆီကအမွေ လုံးဝမရနိုင်ဘူးဆို
 တာပါပဲ . . .

မြအေးမေ ရှင် . . . ဘာပြုလို့တုန်း ဖေဖေ . . .

ဘဇော် ညည်းဟာ ငှါသမီး မဟုတ်လို့ပါ မြအေးမေ၊
 ငါလုံးဝ ပြန်မဖတ်တော့ဘူးဆိုပြီး ပိတ်ထားခဲ့တဲ့
 ဒိုင်ယာရီဟောင်းကို ပြန်ဖတ်ပြရရင် . . .

(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၁၇)

သတို့သမီး မမြမေ ငိုနေ ဘဇော်ဝင်လာ
 စကားနှင့်သရုပ်ဆောင်များ . . .

(နောက်ခံစကား) ငါ့ရဲ့မင်္ဂလာဦးညဟာ ကြိတ်ပြီးအရှက်ကွဲခဲ့ရတဲ့
 ညပေါ့ . . .
 မြမေမှာ ကိုယ်ဝန်ပါလာတယ်တဲ့ . . . ငါနဲ့မတန်
 ပါဘူးတဲ့ . . . ဒါတွေကို ငါဖွင့်ပြောလိုက်ရင်အရှက်
 ကွဲပြီး ဒုက္ခရောက်တာကလွဲလို့ ဘာမှမရှိနိုင်တဲ့
 အတူတူ ငါဟန်မပျက်နေပြီး . . . နားလည်စွာ

တနေရာစီခွဲနေခဲ့ကြတယ် . . . နောက်ပြီး ငါ
 တကယ်ချစ်လို့ကြံစည်ခဲ့တဲ့မိုးစွေဆိုတဲ့မိန်းကလေး
 ကိုငါစာနာမိခဲ့ရတယ် . . . သူ့ရော ဘဝရေစီးမှာ
 ဘယ်လိုမြောပါနေရှာမလဲ . . . ငါသူ့ကိုသတိရချိန်
 မှာ မျက်နှာလို့အားရ လုပ်ချင်ကြတဲ့ ငါ့တပည့်
 တွေက ငါ့သိက္ခာအတွက် မိုးစွေကို ခြောက်လှန့်
 မောင်းထုတ်ပစ်လိုက်ကြပြီလေ . . .

မချစ်ခင်သူနဲ့ အတူတွဲ ချစ်သူကိုရင်ခွဲ ခွဲခဲ့
 ရတဲ့ ဘဝဆုံးမစာကို ငါစပြီး ဖတ်ခဲ့ရတာပေါ့ကွာ၊
 . . . မြအေးမေ ကိုမွေးပြီး သိပ်မကြာခင်မှာ မြမေ
 ကွယ်လွန်သွားရော . . . ငါလည်း ငါ့ရှေ့နေကိုခေါ်
 ပြီး . . . ငါပိုင်ပစ္စည်းတစ်ဝက်နဲ့ မြအေးလုံးကို
 ရောင်း အစိုးရဘဏ်အပ်ပြီး . . . ငါသေသွားရင်
 မိုးစွေကိုတွေ့အောင်ရှာ အဲဒီငွေတွေကို ပေးလိုက်
 ပါလို့သေတမ်းစာရေးပြီးအပ်ခဲ့တယ် . . . ပြုန်းကန်
 စီးပွားကျသွားတော့ လူတွေက ငါ့မဆင်ချင်မှု
 ကြောင့်လို့ ထင်ခဲ့ကြတယ် . . . မြအေးမေကိုတော့
 ပညာစုံအောင် သင်ပေးပြီး ဘွဲ့ရချိန်မှာ အားလုံး
 ဖွင့်ပြောမယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ထားခဲ့တယ် . . .
 စီးပွားရေးအပြိုင်ပေါ်လာချိန်မှာ ငါစိတ်ဓါတ်ကျနေ
 ပါပြီကွာ . . . ဘယ်သူဘာလုပ်လုပ် ငါလည်စင်း
 ခံတော့မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးသားပါ သေသွား

တဲ့အချိန်ထိ မြမေကို ငါမစော်ကားခဲ့ပါဘူး . . .
စော်ကားခဲ့မိတဲ့ မိုးစွေကိုလည်း တစ်ရက်မှ မမေ့
နိုင်ခဲ့ပါဘူး . . . ၂ နှစ်နေ့လို့မှ မိုးစွေကိုရှာမတွေ့ရင်
လူမဝန်ထမ်းဌာနတွေကို အဲဒီငွေတွေလှူဖို့လည်း
ငါမှာပြီးသားပါ . . .

(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၁၈)

အခန်း (၁၆) ပြန်ပေါ် . . . အားလုံးစိတ်မကောင်း
စွာကြည့်နေကြမည် . . . မြအေးမေငိုနေမည် . . .
ဘဇော်မျက်ရည်များကျရင်း . . .

ဘဇော်

အမှားလေးတစ်ခု ကျူးလွန်မိလိုက်တာ အမှား
ကြွေးတွေဆပ်လို့မကုန်အောင်ဖြစ်ခဲ့ရတယ် . . .
အမုန်းတွေ နားကျည်းမှုတွေ နှင်းလိုထူ မြူလိုခြား
ခဲ့တဲ့ သံသယကာလကြီးကို ငါညရွတ်တိုက်ပြီး
တိုးဖြတ်ရုန်းကန်ခဲ့ရတယ်ကွာ . . . ငါ သူတော်
ကောင်းမဟုတ်ပေမယ့် သူယုတ်မာမဖြစ်အောင်
ကြိုးစားခဲ့တာပါ . . .
ပြောရင်း မောနေ . . .

မြအေးမေ

(ငိုရင်း) ဖေဖေဟာ ဘာပဲပြောပြော သမီးရဲ့
ဖေဖေ ပါ . . . သမီးဖေဖေနဲ့ပဲ အတူနေမယ်

သမီး ပညာဟာ ဖေဖေကိုကန်တော့ဖို့ပါ . . .
ဖေဖေ ဘယ်ကိုမှ မသွားရဘူး . . . ဒီတိုက်မှာပဲ
. . .

ဘဇော် ဒီတိုက်ကြီးက . . . ရောင်းပြီးသွားပြီ . . . သမီး

မြအေးမေ ရှင် . . .

ဘဇော် သမီးရှက်မှာဦးလို့ . . . ဖေဖေ ဟန်လုပ်ပြီးပြန်နေ
နေတာ . . . ဖေဖေက ဟိုဘက်လမ်းထဲမှာ အိမ်
တစ်လုံး . . . အင်း ပြည့်စုံကြွယ်ဝရဲ့ မြင့်မြတ်တဲ့
စေတနာကြောင့် . . .
အတွင်းမှ “စေတနာမဟုတ်ဘူး ဘဇော် အညှိုး
. . . အညှိုး . . . ” ပြောရင်း မမို့စွေဝင်လာမည် . . .

မိုးစွေ ငှါဘဝကို ညကွရောက်အောင်လုပ်ရက်လေချင်း
ဆိုတဲ့အညှိုးနဲ့ ကံသာတဲ့အချိန်မှာ ငါစနစ်တကျ
အကွက်ဆင်ပြီး နင့်ဘဝကို ဖျက်ပစ်ခဲ့တာ . . . နင်
ပြောနေတာတွေ အားလုံးငါကြားနေရတယ် . . .
ရင်သွေးတစ်ယောက်လုံးကိုတောင် အမေလို့
အခေါ်မခံသည်အထိ နင့်ကိုငါစိတ်နာခဲ့တယ် . . .
အခု . . . အခု နင် . . . နင်ပြောတာတွေ နားထောင်
လိုက်ရတော့ ငါဟာ ငါ့နှလုံးသားကို လက်စား
ခြေနေမိပါပကောလို့ သိလိုက်ရတယ် . . .

ဘဇော် မိုးစွေ . . . ငဲ့ရှေ့နေဆီမှာ ငါ . . . ငါ နင်တို့အတွက်
. . .

စိန်စိန်ဦး စာအုပ်တိုက်

မိုးစွေ (ခေါင်းရမ်း) လူမှုဝန်ထမ်းဌာန တွေကိုသာ လျှလို့က်ပါ . . . အကိုကြီး ဦးပြည့်မောင်ရဲ့ နှမ တစ်ယောက်လိုစောင့်ရှောက်မှုကြောင့် ငါပြည့်စုံ ကြွယ်ဝခဲ့ပါပြီ . . . သားနဲ့သမီး ညီတိုက်မှာ မင်းတို့ နေကြ . . . ငါ့သမီးရဲ့ သွေးကျေးဇူးကရိုနေတယ် မဟုတ်လား . . . သူ့စည်းစိမ်ချမ်းသာမှန်သမျှ အမေ ဝယ်ထားတာ . . . နိုင်ဇော် ဒါ သားရဲ့ ဖေဖေ . . .

ဘဇော် နိုင်ဇော်တဲ့လား. . . ဘဇော်. . . နိုင်ဇော်. . . အင်း . . . အင်း (ပြုံးနေ) . . .

မိုးစွေ အောင်မာ နင်ကများ အတွေးပေါက်နေသေး တယ် . . . နင့်ကိုငါ စိတ်မကူးဘူးဟဲ့ . . .

နိုင်ဇော် စိတ်မကူးဘဲနဲ့ ကျွန်တော်တို့သားအဖ နာမည် တူနေသေးတယ်နော် . . .

ဘဇော် ကိုင်း ဖေဖေ တာဝန်ကြေပါပြီ . . . စိတ်မကူးတဲ့ မိသားစုစာရင်းထဲမှာ ဖေဖေနေလို့လည်း လူပို ပါပဲ . . . ဖေဖေအိမ်ကို ပြန်ပါရစေတော့ . . . ထ၍ဝင်သွား အားလုံးကြောင်နေကြစဉ် (မိုးခြိမ်း သံပေးမည်)

မိုးစွေ ဘဇော် . . . (လိုက်၍ဝင်ပြေး) . . . (မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၁၉)

ပထမဆုံးအဖွင့်ခန်း အပြင်အဆင်အတိုင်းရှိမည်
မိုးသံလေသံများပေးထားမည် . . . ဘဇော် မော
ပန်းစွာပြေးလာရင်း . . . လဲကျမည် . . . နောက်မှ
မမိုးစွေမီလာမည် . . .

မိုးစွေ

နင်က မိုးရေတွေထဲ လျှောက်ပြေးတာကိုး . . .
ချော်လဲရောပေါ့ . . . ဘဇော်ရယ် . . . ထ . . . ထ ငါ
ဒီလိုတွဲထူဖို့ စောင့်လိုက်ရတာ အကြာမှ အကြာ
ကြီး . . .
ဘဇော် မမိုးစွေ ပြင်တူကြည့်ရင်း ပြုံးလိုက်ကြမည်
. . .

ဘဇော်

နင် အဲဒီစကားတွေကို မမေ့ဘူးနော် . . .

မိုးစွေ

ဘဝတစ်ခုလုံးနဲ့ရင်းရတာဟဲ့ . . . ဘယ်လိုလုပ်ပြီး
မေ့နိုင်ပါ့မလည်း ဘဇော် အင်း . . . သံသယတွေ
သာ အချိန်မီ မရှင်းလင်းခဲ့ရင် . . . ငါတို့အနာဂတ်
တွေဟာ လှပလာနိုင်စရာ အကြောင်းမရှိတော့
ဘူး . . .

ဘဇော်

နင် ရှိနေမှန်းသိရင် ငါကလေးတွေကို ရှင်းမပြပါဘူး
. . . နင်စိတ်တိုင်းကျ လက်တုန့်ပြန်သွားတာကို
ငါခံလိုက်မှာပါ . . . ဒါမှ နင်ကျေနပ်မှာ မဟုတ်လား

မိုးစွေရယ် . . . ဝေးသွားမှ နင့်ကိုငါချစ်မှန်း
ကောင်း ကောင်းသိရတာပါ . . .

မိုးစွေ တော်ပါ . . . အနိုင်ကျင့်တုန်းက ကျင့်ခဲ့ပြီး . . .
အသက်လေးဆယ်ကျော်မှ ရည်းစားစကား
လာပြောမနေပါနဲ့ . . .

ဘဇော် ကြီးမှဝက်သက်ပေါက်ရတာ ပျော်စရာတစ်မျိုးဟ
. . . နင် ငါ့ကို မချစ်ဘူးလား . . .

မိုးစွေ အရွယ်တွေလည်း ရင့်ကုန်ပါပြီ ဘဇော်ရယ် . . .

ဘဇော် အချစ်ဆိုတာ အရာရာကို နှပျို့စေပါတယ် . . .
မိုးစွေ ငါ ကာလများစွာငတ်မွတ်ခဲ့ရတဲ့ အကြင်နာ
တွေ မေတ္တာတွေ မိုးလို့စွေပေးပါလားဟာ . . .

မိုးစွေ (ခေါင်းထုံထုံသက်ပြင်းချ၍) ဟင်း . . . ပြဿနာပဲ . . .

ဘဇော် ပြရနာတွေရှင်းသွားပြီလေ . . . ငါလေ ဘဝရဲ့
နောက်ဆုံးအချိန်ထိ ငါ့အမှားတွေကို တောင်းပန်
တဲ့အနေနဲ့ နင့်ဘဝကို စောင့်ရှောက်သွားပါရစေ
. . .

မိုးစွေ ငါ့ဘဝကို ငါစောင့်ရှောက်ခဲ့ရတာ ကြာခဲ့ပါပြီ . . .

ဘဇော် မလိုအပ်တော့ဘူးဆိုရင်လည်း . . . ငါ့ကုသိုလ်နဲ့
ငါရိုပါစေတော့ (ဝင်မည်ပြု)

မိုးစွေ နင် ဘယ်ကိုသွားမလို့လည်း . . . ချော်လဲနေဦး
မယ် . . .

ဘဇော် နင်က . . . ငါ့ကို စိတ်မကူးဘူး မဟုတ်လား . . .

မိုးစွေ အဲ . . . ဟို ခုနတုန်းက ကလေးတွေရှေ့မှာမို့
ပြောရတာဟဲ့ . . .
ပြောရင်း ဘဇော်၏ လက်ကိုလှမ်းဆွဲလိုက်စဉ် . . .
နောက်တွင် ပုန်းနေသော တို့နီအသံဖြင့် . . .

တို့နီ အခုလည်း ကလေးတွေရှေ့မှာပါ ခင်ဗျာ . . .

အော်ရင်း လေးဦးသား အကွယ်များမှ ထွက်လာ
မည် . . .

မမိုးစွေ ရှက်စနိုးဟန်ဖြင့် ဘဇော်၏ရင်ခွင်ထဲ
ခေါင်းထိုးဝင်လိုက် . . .

မြအေးမေ ရှက်စနိုးဟန်ဖြင့် နိုင်ဇော်၏ရင်ခွင်ထဲ
ခေါင်းထိုးဝင်လိုက် . . .

တို့နီ ရှက်စနိုးဟန်ဖြင့် မမရင်ခွင်ထဲ ဝင်မည်အပြု
မမပါးကိုရိုက် အားလုံးရယ်မောရင်း . . .

ရုပ်သေဖြစ်သွားမည် . . .

ကားချမည်။။



ပင်လယ်ကိုပဲ

သက်သေပြုမယ်

ချစ်စရာ

ပင်လယ်ကိုပဲ သက်သေပြုမယ်

ပါဝင်သောဇာတ်ကောင်များ

ဦးဘဒင်

လူ ၁

လူ ၂

သူဇာ

အမောင်

ခန်းစဉ် (၁)

ပင်လယ်ပြင်ကို ငေးကြည့်နေသည့်
 မိန်းကလေးတစ်ဦး . . . လူများ ဖြတ်သွားနေကြ
 မည် . . . နောက်မှ စကားပြောပေးမည် . . .
 . . . ပင်လယ်ရယ် နင့်ကို ငါမမုန်းပါဘူး . . .
 နင်ဟာ ငါတို့ကို . . . အဖိုးတန်ပုလဲ ရတနာတွေ
 ရယ် . . . စားဖို့ သောက်ဖို့ပြီးတော့ ရောင်းဝယ်
 ဖောက်ကားဖို့ ငါးမျိုးစုံတွေ အမြဲပေးနေတာ
 မဟုတ်လား . . . အဲဒီ ကျေးဇူးတွေအတွက် . . .
 ငါ နင့်ကို သံယောဇဉ်ရိုတယ် . . . ဘယ်လောက်
 သံယောဇဉ်ရိုသလဲဆိုရင် နင့်ရင်ခွင်မှာ . . . စီးပွား
 ရှာရင်း . . . ငှါအဖေ ပြန်မလာတဲ့အထိ . . .
 ရက်စက်ခဲ့တာကိုတောင် ငါမမုန်းဘူး . . . အို . . .
 မဟုတ်ဘူး . . . မဟုတ်ဘူး . . . ငှါအဖေကို ငါတို့
 မိသားစုနဲ့ ခွဲပစ်ခဲ့တာ နင်မဟုတ်ဘူး ပင်လယ်
 . . . အဲဒီ ရက်စက်မှုပိုင်ရှင် . . . ပိုက်သူဌေး
 . . . ကိုဘဒင် . . . ဟုတ်တာပေါ့ တို့တစ်ရွာလုံးကို
 . . . ပိုက်ဆံနဲ့ နဖူးကြီးတပ်ပြီး . . . သူချမ်းသာဖို့
 အကြင်နာ ကင်းစွာ . . . ခိုင်းနေတဲ့ . . .
 ပိုက်သူဌေး . . . ကိုဘဒင် . . . အဲဒီနေ့ကို . . .
 ငါမမေ့ဘူး . . . ပင်လယ် . . .

(မီးမှောင်မည်)

ခန်းစဉ် (၂)

မီးပြန်လင်းလာ . . .

ခြံဝင်းတစ်ခုအတွင်း ကိုဘဒင်နှင့်တံငါလှေသမား
များ . . .

ဦးဘဒင်

ခင်ဗျားတို့အားလုံး ကျုပ်ပြောတာ နားလည်ပြီ
မဟုတ်လား . . . ထပ်ပြောမယ် အခုရက်ပိုင်း မြို့
မှာငါးဈေးတွေ တက်နေတယ် . . . အဲဒီတော့ . . .
ကျုပ်နဲ့ပွဲစားနဲ့တိုင်ပင်ပြီး . . . ကုန်သည်ဆီကို
ငါးတွေမပြတ်ပို့ဖို့ ကတိပေးခဲ့ပြီ . . . အဲဒီအတွက်
. . . ခါတိုင်းထက်ပိုပြီး . . . ငါးဖမ်းထွက်ကြရမယ်
. . .

လူ ၁

စဉ်းစဉ်းစားစားလုပ်ပါသူဌေးရယ် . . . အခုလို
မိုးရာသီကြီး . . . ပင်လယ်ကိုထွက်ရမယ်ဆိုတော့
. . .

လူ ၂

မုန်တိုင်းကလည်း အမြဲတိုက်နေတာ . . . ကျုပ်တို့
ကိုမုန်တိုင်းနဲ့ရင်ဆိုင်ပြီး ဒုက္ခရောက်အောင်
လုပ်သလိုဖြစ်နေပြီ သူဌေး . . .

ဦးဘဒင်

အို . . . တစ်သက်လုံး ခင်ဗျားတို့ ငါး ပုဇွန် ဖမ်း
လာခဲ့ကြတာ . . . ဒါကျမှ ကြောက်နေရသလား
. . . မလိုက်နိုင်ရင် ပိုက်ပြန်သိမ်းမယ် . . .

ကြိုတင် ယူထားတဲ့ငွေကို အတိုးနဲ့ ပြန်ပေးရမယ်
. . . ရတယ် . . . မလိုက်နဲ့ . . .

လူ ၁ ရာသီဥတုငြိမ်တဲ့ အချိန်ကိုစောင့်ပြီး . . .

ဦးဘဒင် ရာသီဥတုငြိမ်ပေမယ့် စီးပွားရေးက မငြိမ်ဘူး . . .
ကျုပ်ပြောသလို မလုပ်နိုင်ရင် . . . ပိုက်တွေပြန်ပေး
. . . ပင်လယ်ထွက်မယ့်သူ စာရင်းလာပေး
ကိုဘဒင်ဝင်သွားမည်။

လူ ၁ အများဒုက္ခကိုမကြည့်ဘဲ . . . သူ့စီးပွားရေး တစ်ခု
တည်းကိုကြည့်နေတာပဲကွာ

လူ ၂ ဘယ်တုန်းကများ . . . ဒီလူဆင်းရဲသားတွေကို
ငဲ့ညှာသနားခဲ့ဘူးလို့လဲ . . . အေးလေ . . .
ကိုယ်က သူ့ငွေယူထားပြီး ပြန်မဆပ်နိုင်သေးတော့
. . . သူ့ခိုင်းတာလုပ်ရတော့မှာပဲပေါ့။

လူ ၁ ငါ . . . အခုတလော ဖျားဖျားနေတယ် . . .
မောလည်း မောတယ် . . . ပင်လယ်ကို ထွက်မှ
ထွက်နိုင်ပါ့မလားမသိဘူး . . .

လူ ၂ မပူပါနဲ့ကွာ . . . ငါတို့ထွေးပြီးကူညီမှာပေါ့ . . . မင်းနေ
မကောင်းတော့ လှေပေါ်မှာ . . . နားနေပေါ့ . . .

လူ ၁ ပင်လယ် . . . ပင်လယ် ဟိုဘက်ကမ်းနဲ့ဒီဘက်ကမ်း
ဝေးသလို ဘဒင်နဲ့ အကြင်နာတရားကလည်း

အလှမ်းဝေးလှချည့်လား . . .

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၃)

တံငါလှေသမားများ . . . ပင်လယ်ထွက်ကြဟန်
. . . မိသားစုများ လိုက်နုတ်ဆက်ဟန် . . .
(တီးလုံးနှင့်သရုပ်ဆောင်ဟန်များ)

ခန်းစဉ် (၄)

အတွင်းမှ “ရွာကလှေတွေ . . . ပြန်လာပြီဟေ့-”
အော်မည်၊

မိသားစုများ ဝမ်းသာအားရ ကြိုဆိုမည်၊

သူဇာနှင့်မိခင် . . . ဖခင်ကိုရှာ . . . မတွေ့ဘဲ
ဖြစ်နေ ၊ အားငယ်ဝမ်းနည်းသွား . . . လူ ၂
ဝင်လာ၊

မိခင် ကိုရင် . . . ကိုရင် . . . ကျုပ် . . .
ကျုပ်ယောက်ျား . . . ကျုပ်ယောက်ျားရော . . .

လူ ၂ (ညှိုးငယ်စွာ) မနေ့က . . . တို့လှေတွေ မှန်တိုင်း
မိတယ် . . . အဲဒီမှန်းတိုင်းထဲမှာ သူလေ့ . . .
သူလေ့ . . .

မိခင် နေမကောင်းလို့ . . . ဒီတစ်ခေါက်လိုက်မသွားပါနဲ့
လို့ ကျုပ်ပြောလိုက်တာ . . . ပိုက်အသိမ်းခံရမှာ
ကြောက်ပြီး အတင်းလိုက်သွားလို့ . . . အခုတော့
. . .

သူဇာ အမေ . . . အဖေ . . . အဖေရော . . .

မိခင် ပင်လယ်ထဲမှာ နေရစ်ခဲ့ပြီ . . . တဲ့

သူဇာ အဖေပင်လယ်ထဲမှာ . . . နေ ရစ် ခဲ့ ပြီ . . .
မီးမှောင် . . . ကျန်လူများအားလုံးဝင်သွား . . .
သူဇာတစ်ယောက်တည်းကျန်နေမည်၊ ဖခင်၏
စကားသံများ . . . ကြားနေဟန် . . . အတွင်းမှ
. . . ပြောပေးမည်၊

ဖခင် ဒီတစ်ခေါက်ပြန်လာရင် . . . သမီး ကျောင်းစရိတ်
. . . လွယ်အိတ်နဲ့ . . . စာအုပ်ဖိုးတွေ . . .
အဖေပေး နိုင်မှာသမီးရဲ့ . . .

ဖခင် သူ့ဆီကယူရတဲ့ ကြိုသုံးငွေကလည်း . . . သူ့အတိုး
ပြန်ဆပ်နေရတာနဲ့ . . . မကာမိပါဘူးသမီးရယ်
. . . သူနဲ့မကင်းနိုင်သေးသမျှ ဒီလိုပဲအစော်ကားခံ
. . . နေရဦးမှာ . . .

ဖခင် ပင်လယ်ထဲရောက်ရင် အဖေ့ရောဂါပျောက်သွား
မှာပါသမီးရဲ့ . . . အဖေတို့မိသားစု . . . စားရေး

နေရေးမုန်တိုင်းကို ပင်လယ်က မုန်တိုင်းက
ကြောက်သွားမှာပါ . . . ဟား ဟား ဟား . . .

သူဇာ

ပထမအခန်းမှ စကားဆက်ဝင်မည် . . .
အဲသလိုပြောခဲ့တဲ့ အဖေစကားကြောင့်များ . . .
နင် . . . ငါ့အဖေကိုကလဲ့စားချေလိုက်တာလား . . .
ပင်လယ် . . . ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် . . . ပြန်မလာနိုင်ရာ
တော့တဲ့ ငါ့အဖေကို ပြန်လာလိမ့်မယ်ဆိုတဲ့ အသိနဲ့
ခုအချိန်ထိ မျှော်လင့်နေတုန်းပါ . . .
ငါကြိုဆိုနေတုန်းပါ . . .

အမောင်ဝင်လာမည် . . .

အမောင်

သူဇာ . . . ဟေ့ သူဇာ . . . ရှာလိုက်ရတာဟာ
. . . ကမ်းခြေတစ်ခုလုံးကို နှံ့နေတာပဲ . . . နောက်မှ
နင်လာနေကျ ဒီနေရာကို သတိရပြီး လိုက်လာ
ရတာ ရော့ . . . နင်စားဖို့ . . . (မုန့်ကျွေး) စားလေ
ဟာ . . . ဒါ ငါတို့အဖေ စက်လှေဝင်လာလို့ မြို့က
ပါလာတာ . . . ရော့ . . .

သူဇာ

(ငေးကြည့်ရင်း) နင်တို့အဖေ စက်လှေ မြို့က
ပြန်လာပြီလား . . .

အမောင်

အေးပေါ့ . . . ဒါများအဆန်းလုပ်လို့ . . . တစ်လကို
(၂) ခေါက်လောက်သွားနေကျဥစ္စာ . . . နင်ဘာမှာ
ချင်လို့လည်း . . . ရော့ . . .

(မုန့်ကျွေး . . . သူ့ဇာ ယူ၍စားမည်)

သူ့ဇာ ပင်လယ်ထဲမှာ ငါ့အဖေကိုတွေ့ရင် . . . ပြန်ခေါ်ခဲ့ပေးပါလို့ . . .

အမောင် ဟင်း (သက်ပြင်းချ) ဘာပြုလို့ ဒါတွေ တွေးနေတာလည်း သူ့ဇာရယ် မဖြစ်နိုင်တော့တဲ့ကိစ္စတစ်ခုကို မျှော်လင့်နေတာဟာ . . . ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်နှိပ်စက်နေတာနဲ့ မတူဘူးလား . . .

သူ့ဇာ နင့်အဖေ . . . သိပ်ရက်စက်တယ်ဟာ . . .

အမောင် ငါနင့်ကို မရက်စက်ဘို့ပဲလို့တာပါ . . . ဒီမှာ သူ့ဇာ . . . နင်နဲ့ငါဟာ ကျောင်းနေဖက် သူငယ်ချင်းတွေ . . . ပြီးတော့ . . . ချစ်သူတွေပါ . . . အဖေမှားခဲ့တဲ့ အမှားကို ငါပြန်ပြီးအကြွေးဆပ်မှာပေါ့ . . . အခုတော့ . . . မုန့်စား . . . ပြီးရင် အကျ-စလှလှ လေးပေးမယ် . . . ကျေနပ်တော့နော် . . . လာပါ . . . အုန်းခြံထဲမှာ သွားထိုင်ရအောင် . . . ငါပြောစရာစကားတွေ အများကြီးရှိတယ် . . .

(အမောင်ဝင်သွား)

သူ့ဇာ အမောင်ရယ် နင်နဲ့ နင့်အဖေကျတော့လည်း . . . စေတနာခြင်းက . . . ပင်လယ်ရဲ့ ကမ်းနှစ်ဖက်လို့ . . . အလှမ်းကွာလှချည်လား . . .

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၅)

အိမ်ခန်းတစ်ခုအတွင်း

ရောဂါလာပြသူများ နှင့် ဆရာသံဒုတ်၊ တပည့်
(ဟာသ)

တပည့် ဘာဖြစ်တာလည်း . . . ဘာရောဂါလည်း . . .
လူနာ နံပါတ်တစ် . . . လာ . . .

လူကြီး (ထော့နင်း၊ထော့နင်းဝင်လာရင်း) ခြေထောက်ကို
ကျောက်ချွန်စူးမိလို့ ဆရာ . . .

တပည့် ခြေထောက်ကျောက်စူးလို့တဲ့ဆရာ . . .

သံဒုတ် (သွေးစမ်း၊ မျက်လုံးဖြူ) မေးခိုင်ရောဂါပိုး ဝင်နိုင်
တယ် . . . (မျက်စဉ်းခပ်)

လူကြီး ကျောက်စူးတာနဲ့ မျက်စဉ်းနဲ့ဘာဆိုလို့လည်းဗျ
. . .

သံဒုတ် ညီမျက်လုံးကမမြင်လို့ ညီကျောက်ကစူးတာပေါ့ဗျာ
. . . ပြီးရင် ဆေးလာထိုး (သံညှတ်နှင့်လူကြီးဝင်
သွားကြ . . . ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိန်းမဝင်လာ)

တပည့် ဘာဖြစ်တာလည်း . . .

မိန်းမ ဗိုက်နာနေလို့ . . . မွေးများ မွေးမလား မသိဘူး . . .

- တပည့် (မျက်စဉ်းခပ်) . . .
- မိန်းမ ဗိုက်ကြီးတာနဲ့ မျက်စဉ်းနဲ့ဘာဆိုင်လို့လည်း . . .
- တပည့် ဒီမျက်လုံးက မမြင်လို့ ဒီကျောက်ချွန်စူးတာပေါ့
ဗျာ . . .
- မိန်းမ အို . . . မခပ်ချင်ပါဘူး . . . အဓိပ္ပါယ်မရှိ . . .
သံဒုတ်ပြန်ဝင်လာ . . .
- သံဒုတ် ခင်ဗျားတို့က ကျုပ်လောက်သိလို့လား . . . တစ်
ချောင်းကိုင်ဆရာသံဒုတ်တဲ့ “အပ်တစ်ချောင်းနဲ့
လူပေါင်းများစွာကယ်နေတာ” သွား ဆေးထိုး
ရအောင်စောင့်နေ . . .
မိန်းမဝင်သွား . . . ဘဒင်ဝင်လာ . . .
- သံဒုတ် သူငွေပါလား . . . ဘာဖြစ်လာပြန်ပြီလည်း . . .
ထုံးစံအတိုင်း . . . ဆလင်းချိတ်ပေးရဦးမှာလား . . .
ဟီးဟီး . . . ဒီတစ်ခေါက်အတော်ကဲလာပုံရတယ် . . .
- ဘဒင် နည်းနည်းဖျားချင်လို့ကွ . . .
- သံဒုတ် ဒါဆို သောက်ဆေးသောက်ထားနှင့် . . . ပြီးမှ အိမ်
ကိုကျွန်တော်ဆေးလာထိုးပေးမယ် . . . ရော
(ဆေးပေး၊ ဘဒင် ဆေးယူ၍ဝင်သွား)

တပည့် ဆရာကတော့ . . . တကယ်ပိုင်ပါပေတယ်ဗျာ . . .

သံဒုတ် တချောင်းကိုင်ဆရာသံဒုတ်ပါဆိုမှ . . . အပ်တစ်
ချောင်းရှိရင် ပိုက်ဆံရှိတာပဲပေါ့ကွ . . . သူဌေးဆို
ရင် . . . အိမ်တစ်ခေါက်သွားရုံနဲ့ တစ်ထောင်
နှစ် ထောင် သေချာနေပြီ၊ ဆရာက မိတ်ဆွေ
ဖောက်သည်တွေ ရှိပါတယ်ကွ . . .

တပည့် ငြော် . . . ဒါ့ထက် . . . ဆရာ့ကို
မြောက်ဖက်ရွာက လူနာကြည့်ဖို့ ပင့်ထားတယ် . . .

သံဒုတ် အေး . . . မင်းနဲ့ငါနဲ့ သွားကြည့်ကြတာပေါ့ . . .
ငါတို့လက်သုံးဆေးဝါးဖြစ်တဲ့ . . . ဘာမိတွန်၊ ပါရစီ
တမော၊ ပင်နယ်စလင်နဲ့ ဆလိုင်းပုလင်းတွေ ယူခဲ့
. . .

တပည့် ဆလိုင်းပုလင်းကတော့ ဆရာ့လက်စွဲပဲနော် . . .

သံဒုတ် ဟ . . . ဆလိုင်းပုလင်းက ငွေရတာကွ၊ နှာစေး
လည်းချိတ်၊ ချောင်းဆိုးလည်းချိတ် ကိုင်း သွားကြ
စို့ . . .

တပည့် ဟာ . . . ခုမှ သတိရတယ် . . . မြောက်ရွာဆိုတော့
. . . ကျွန်တော်တို့ သချိုင်းကုန်းကို ဖြတ်သွားရမှာ
. . . သူ့ရဲကြောက်တယ် . . . မလိုက်ရဲဘူးဆရာ . . .

သံဒုတ် (ရယ်မည်) မကြောက်ပါနဲ့တပည့်ရာ . . . အဲဒီသူရဲ
 တွေက ဆရာကုထားတဲ့ လူနာတွေပါကွ . . .
 (ကားချ)

ခန်းစဉ် (၆)

ကမ်းခြေ ရှုခင်း မှန်ချပ်များ နှင့် (သီချင်းပါမည်)
 အမောင် . . . သူ့ဇာတို့ . . . ချစ်တင်းနီနှောဟန် . . .
 လက်တွဲ ပြေးလွှားဟန် . . . ကျီစယ် . . .
 နောက်ပြောင်ဟန်များ . . .
 သီချင်းဆုံးလျှင်
 (ကားချ)

ခန်းစဉ် (၇)

တိုက်ခန်း
 ဘဒင်၊ အမောင်
 ဘဒင် ငါ မင်းကို သတိပေးခဲ့တာများပြီ . . . မင်းလုံးဝ
 နားမထောင်ဘူး . . . ဒီမုဆိုးမရဲ့သမီးနဲ့ ငါသဘော
 တူမယ်လို့ မင်းထင်နေသလား အမောင် . . .

အမောင် အဖေကလည်းဗျာ . . . ဒါ ကျွန်တော်တို့ လူငယ်
တွေရဲ့ကိစ္စပါ . . .

ဘဒင် ဘာ လူငယ်တွေကိစ္စလည်း . . . လူကြီးတွေရဲ့ကိစ္စ
ကွ . . . ဒင်းအဖေဟာ ငါ့ကြောင့် ပင်လယ်မှာ
သေရတယ် . . . ငါ့ချမ်းသာတာ ဒင်းအဖေကြောင့်
ဆိုပြီး မလိမ့်တပတ်နဲ့ငါ့စည်းစိမ်ကို သိမ်းဖို့ကြံ
နေတာ . . . မင်းသိရဲ့လား . . .
(ပြောပြီး . . . ဘဒင်ချောင်းဆိုးနေမည်)

အမောင် ဒါ အဖေ့ဘက်က အယူအဆပါ . . . သူ့ဇာက
အဲဒီ လောက်စိတ်ဓါတ်မနိမ့်ဘူး . . . အဖေ . . .
နောက်ပြီး . . . သူတို့မှာက သိပ်ဆင်းရဲရှာတော့ . . .

ဘဒင် တော်စမ်း . . . မင်းက သူတို့ရှေ့နေလာမလုပ်နဲ့
. . . အေး သူနဲ့မင်းနဲ့ယူလို့ကတော့ ငါ့ဆီက
တစ်ပြားမှ မရဘူးသာမှတ် . . . ဘဒင်က သူများ
သွေးကိုပဲစုတ်မယ် . . . ကိုယ့်သွေးတစ်စက် အပါ
မခံဘူး . . . မုဆိုးမသမီးကိုများ မင်းမို့ . . .

အမောင် ကျွန်တော်လည်း မုဆိုးဖို့ရဲ့သားပဲဥစွာ . . . မနစ်
နာပါဘူး အဖေ . . .

ဘဒင် သိပ်စကားတွေ တတ်နေတာကိုး (ချောင်းဆိုး)
မဖြစ်ဘူး . . . မဖြစ်ဘူး . . . မင်းကို . . . မြို့ကျောင်း
ပြောင်းပို့မဖြစ်မှာ . . .

(သံဒုတ်နှင့်တပည့်ဝင်လာ . . .)

သံဒုတ် သူဌေး ကျွန်တော့်ကို ခေါ်တယ်ဆိုလို့ . . .

ဘဒင် ငါဖျားချင်သလိုလိုဖြစ်နေလို့ကွ . . .

တပည့် ဆလိုင်းချိတ်မှာပဲမဟုတ်လား ဆရာ . . .

သံဒုတ် ဆေးထိုးမယ် ပြီးမှ . . . ဆလိုင်းချိတ်မယ် . . . လာ
သူဌေး . . .

(ဝင်သွားကြမည် . . . အမောင်စာဖတ်ရင်း ကျန်နေ
. . . ခဏအကြာ ပြန်၍ ဝင်လာ သံဒုတ်နှင့်တပည့်
. . .)

သံဒုတ် မင့်ဖါးသားကတော့ မြို့တစ်ခေါက် ဆလိုင်းတစ်
ပုလင်းပဲ . . . ငါတပည့်ကိုထားခဲ့မယ် . . . မင်းပုလင်း
ကုန်ရင် ဖြုတ်ပြီး ပြန်ခဲ့တော့ . . . အမောင်ရေ
ခြံဝ တော့ပို့ပါဦးကွာ . . .

အမောင်ထလိုက်မည် မူးသွားဟန် . . . ပြန်၍ ထိုင်
. . .

တပည့် ဆလိုင်း . . . ဆရာ . . . ဆလိုင်း . . . ဆလိုင်း
. . . ရှိတယ် . . .

သံဒုတ် (သွေးစမ်း) အားနည်းနေတာပါကွာ . . . အားဆေး
ထိုးရင်လည်းရပါတယ် . . . ကဲ အမောင်လာဟေ့
. . . ငါမပြန်ခင် ဖြစ်လို့ပေါ့ကွာ . . . ဆေးထိုးလိုက်။

(အမောင်၊ သံဒုတ် ဝင်သွား)

တပည့်

ဒါမှ ငါ့ဆရာ တစ်ချောင်းကိုင်ဆရာသံဒုတ်ကွ
ငါ့ဆရာက အပ်တစ်ချောင်းကိုင်တာမဟုတ်ဘူး
. . . အသက်တစ်ချောင်းကိုင်တာဟေ့ . . .

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၈)

ရွာလည် ကွက်လပ်တစ်ခု
ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းများ

ဝန်ထမ်း

ကျွန်တော်တို့ . . . ဒီဆွေးနွေးပွဲလေးလုပ်ဖို့ . . .
ဟောဒီ ပင်လယ်ကြီးကို ဖြတ်သန်းခဲ့ရပါတယ် . . .
မုန်တိုင်းတွေ . . . လှိုင်းတွေကို ရင်ဆိုင်အန်တုခဲ့
ရပါတယ်. . . ကျောက်ဆောင်တွေ. . . ဝဲဂယက်တွေ
ကိုကျော်လွှားခဲ့ရပါတယ် . . . အဲသလို ဘာပြုလို့
ကျွန်တော်တို့အသက်ကိုရင်း ဒီကျေးရွာလေးဆီ
ရောက်အောင်လာပြီး . . . ဒီစကားပြောရသလည်း
ဆိုတော့ . . . အသက်တွေအများကြီး ရှင်သန်စေ
ချင်လို့ပါပဲ . . . အားလုံးကြားပြီး . . . သိပြီး ဖြစ်ပါ
လိမ့်မယ် . . . **AIDS** လို့ခေါ်တဲ့ ခုခံအားကျဆင်းမှု
ရောဂါဆိုတာ . . . ကမ္ဘာနဲ့အဝှမ်းနိုင်ငံတွေနဲ့အမျှ
ဖြစ်ပွားနေတဲ့ရောဂါပါ . . .

ရွာသား ဝ အဲဒီရောဂါဟာ ပင်လယ်ကို ကျော်ပြီး ကျုပ်တို့ရွာ ကိုရောက်လာနိုင်သလား . . .

ဝန်ထမ်း လူသာ မဆင်ခြင်ဘူးဆိုရင် . . . သမုဒ္ဒရာကိုလည်း ကျော်နိုင်ပါတယ် . . . လူဆင်ခြင်မယ်ဆိုရင် . . . ချောင်းကလေး အိုင်ငယ်လေးတွေကိုတောင် မကျော်နိုင်ပါဘူး . . .

ရွာသား ဝ ဘာကို ဆင်ခြင်ရမှာလည်း . . .

ဝန်ထမ်း အင်မတန်ကူးစက်လွယ်တဲ့ . . . လူလူချင်း သွေး သားဖလှယ်တဲ့ကိစ္စ၊ မူးယစ်ဆေးဝါးကိစ္စ ၊မသန့် ရှင်းတဲ့ဆေးထိုးအပ်တွေ ဆေးမင်ကြောင်ထိုးတဲ့ ကိစ္စတွေကို ရှောင်ရပါမယ် ညီ HIV (အိပ်ချ်အိုင်ဗွီ) ပိုး ဟာ သွေး . . . သွေးချင်းပေါင်းစပ်ကူးစက်တဲ့ ပိုးပါခင်ဗျ . . . ဒါတွေကို ရှောင်ရင် ဒီပိုးမွှား လုံးဝ မကပ်နိုင်ပါဘူး . . .

ရွာသား ဝ ဒီရောဂါရလာရင်ရော . . . ဆေးမရှိဘူးဆိုတာ ဟုတ်သလား . . .

ဝန်ထမ်း ဆေးမရှိသေးပေမယ့် အသက်ရှည်အောင်နေခွင့် ရတဲ့နည်းတွေရှိပါတယ် . . . အဲဒါကတော့ ဝေဒနာ ရှင်ကို . . . စွန့်ပစ်ထားဘဲ . . . ပိုင်းဝန်းကူညီ ရပါမယ် . . . စုပေါင်းပြုစုရပါမယ် . . . အားပေးနှစ် သိမ့်ရပါမယ် . . . ဒါဆိုရင် ဝေဒနာသည်ဟာ စိတ်

ခါတ်တက်ကြွပြီး . . . ဘဝနဲ့ရောဂါကို ရင်ဆိုင်နိုင်
မှာ မှုချပါပဲ . . . သူလည်း လူသားတစ်ဦးပါ . . .
လူတွေနဲ့အတူနေ အတူစား အတူပျော်ချင်ရှာမှာ
ပေါ့ . . . သူ့ဆန္ဒကိုဝိုင်းဝန်းကူညီကြရင် . . . ခွန်အား
မဖြစ်စေဘူးလား . . .

ရွာသား ၁

သူ့ကို အဲဒီလို အတူနေရင် ကိုယ့်ကိုပါ ကူးသွားရင်
ဘယ်လိုလုပ်မလည်း . . .

ဝန်ထမ်း

အတူနေ၊ အတူစားရုံနဲ့ လုံးဝမကူးပါဘူးခင်ဗျာ
. . . ကဲ ကျွန်တော်တို့အသက်ကို ပဓာနမထားဘဲ
ခင်ဗျားတို့ အသက်တွေ ရှင်သန်ဖွံ့ဖြိုးဖို့ ဆိုးဝါးတဲ့
AIDS အေအိုင်ဒီအက်စ်ရောဂါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး
သိသင့်သိအပ်တဲ့ အချက်အလက်တွေကို ဟောဒီ
ကည်ပြားပေါ်မှာ ဖတ်ကြည့်ပြီး မရှင်းတာကို မေး
နိုင်ပါတယ် . . . လိုက်ပြီးဝေငှပေးပါမယ် . . .

သီချင်းဝင်မည် . . .

သီးချင်းအတွင်း . . . လှုပ်ရှားဟန်များ၊ မေးမြန်း
ဟန်များ . . .

သီချင်းဆုံးလျှင် . . .

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၉)

ပင်လယ်ကမ်းခြေ
 အမောင် . . . သူ့ဇာ . . .

သူ့ဇာ ဒါ . . . ဒါဆို . . . နင်မြို့ကိုသွားရတော့မှာပေါ့ . . .
 ဟုတ်လား အမောင် . . .

အမောင် အင်းပေါ့ . . . ကျောင်းပိတ်ရက်တော့ . . . ငါပြန်
 လာမှာပါဟာ . . .

သူ့ဇာ အရင်တုန်းက . . . ပင်လယ်ကိုကြည့်ပြီး တစ်
 ယောက်စာပဲ လွမ်းရတာ အဖေ့အတွက်လေ . . .
 အခုတော့ နင့်အတွက်ပါ ပိုလွမ်းရတော့မှာ . . .

အမောင် နင်ကလည်းဟာ . . . ငါက ပြန်လာမယ့်သူပါဟာ။

သူ့ဇာ အေးလေ . . . ငါ့ကုသိုလ်ကံကိုက မျှော်လင့်ဖို့
 သက်သက် ဖြစ်လာသလားမှမသိတာ . . . စာ
 ကြီးစားပေါ့ဟယ် . . . ငါ နင့်ကို ဘာမှ လက်ဆောင်
 ပေးစရာမရှိဘူး . . . နင် တစ်သက်လုံး သုံးမကုန်တဲ့
 လက်ဆောင် တစ်ခုပဲ ငါပေးလိုက်ပုံမယ် . . .
 “အမောင် . . . နင့်ကို ငါချစ်တယ်”

အမောင် ဝမ်းသာလိုက်တာ . . . ငါပျော်လိုက်တာ . . . သူ့ဇာ
 ရယ် . . . ငါ့ပညာရေး စာမေးပွဲမပြေခင်မှာ . . . ဘဝ

စာမေးပွဲအောင်ပြီလို့ ငါနားလည်လိုက်ပျံ့မယ် . . .
ရော့ . . . ငါ့လက်စွပ် . . . နင် ယူထား . . .

သူ့ဇာ

ဟင့်အင်း . . . ငါ . . . ငါမယူချင်ပါဘူး . . . နင်မြို့မှာ
ဂုဏ်ငယ်နေလိမ့်မယ် . . .

အမောင်

နင်ပြောလိုက်တဲ့ “ ချစ်တယ် ” ဆိုတဲ့စကားနဲ့တင်
ငါ့ဂုဏ်ရှိနေပါပြီ . . . ယူပါ (လက်စွပ်ကိုဝတ်ပေး
မည်) . . .

သူ့ဇာ

နင်ဟာ . . . ငါ့အပေါ်မှာ ဘာကိုမှ မနှုမောဘူးနော်
. . . သိပ်ရက်ရောတာပဲ . . .

အမောင်

နင့်အတွက်ဆိုရင် ဒါတွေက အသေးအဖွဲပါ . . .
လှိုအင်အင် . . . အသွေ့ . . . အသား . . . အသက်ထိ
ငါပေးရဲပါတယ် . . . ကဲ ငါသွားမယ် . . .

(အမောင် ဝင်သွား . . .)

သူ့ဇာ

ပင်လယ်ရယ် . . . နောက်ဆုံးကျတော့ နင်နဲ့ငါပဲ
ကျန်ခဲ့တာပါပဲလား . . . ဟယ် . . .

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၁၀)

တီးလုံးနှင့် . . . တိုက်ခန်း
အမောင် စာကျက်ဟန်များ . . .
သူငယ်ချင်းများနှင့်လည်ပတ်ဟန်များ . . .
စုပေါင်း၍ စာကျက် . . . မေး/ ဖြေ ဟန်များ . . .

(မီးမှောင်)

ခန်းစဉ် (၁၁)

ပင်လယ်ကမ်းခြေ . . .
သူဇာ . . . ငါးဖမ်းပိုက်များ ပြုပြင်ဟန် . . .
မိခင်နှင့်အတူ ကူညီလုပ်ကိုင်ဟန် . . .
ဘဒင် ဝင်လာ၍ စကားပြောရင်း . . . သူဇာကို
ကြည့် . . . မိခင်နှင့်စကားပြောရင်း . . . ငွေများ
ပေးဟန် . . . မိခင် မဝံ့မရဲနှင့်ယူဟန် . . .
ပြီးလျှင် . . .

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၁၂)

တိုက်ခန်း

အမောင် . . . ဒေါသဖြစ်နေမည် . . . သူငယ်ချင်း
တစ်ဦးနှင့် . . .

အမောင်

ဘာပြောတယ် . . . မင်း . . . မင်းငှါကို နောက်နေ
တာမဟုတ်ပါဘူးနော် . . .

သူငယ်ချင်း

တကယ်ပြောတာပါကွာ . . . ဒီစကားဟာ တစ်ရွာ
လုံးကပြောတဲ့ စကားပါ . . . သူ့ဇာဟာ . . .
တနေကုန် မင်းတို့အိမ်မှာနေတယ် . . . မင့်အဖေနဲ့
ရယ်လား မောလားနေတယ် . . . ညအိပ်ချိန်ကျမှ
အိမ်ပြန် တယ် . . . ဒီတော့ ပတ်ဝန်းကျင်က
ဘာပြော မလည်းဆိုတာ မင်းစဉ်းစားပေါ့ . . .

အမောင်

တကယ်ဆို အဖေကလည်း ဆင်ခြင်သင့်တာပေါ့
. . . သူ့ဇာ . . . သူ့ဇာ သိပ်ဆိုတဲ့မိန်းကလေးပါလား
. . . ပင်လယ်ကိုကြည့်ပြီး (၂) ယောက်စာ အလွမ်း
တွေကို အဖေတစ်ယောက်ထဲနဲ့ ချေဖျက်ဖြစ်နေပြီ
ထင်ပါရဲ့ကွာ . . . တောက် . . .

သူငယ်ချင်း

ငွေပေါ့ကွာ . . . ငွေ ဆိုတာ အရာရာကို တည်
ဆောက်နိုင်သလို . . . ဖျက်ဆီးပစ်နိုင်တာမျိုးကွာ . . .
မင်းသိအောင် ငါလာပြောတာ . . . ငါ စက်လှေ
အမီ ပြန်ရမှာ သွားမယ်ကွာ . . .

အမောင် . . . ဘဒင်၏စကား ပြန်၍ကြားမည်
. . .

ဘဒင် (BG) ဘာ လူငယ်တွေကိစ္စလည်း လူကြီးတွေရဲ့
ကိစ္စကွ . . . ဒင်းအဖေဟာ ငါ့ကြောင့် ပင်လယ်မှာ
သေရတယ် . . . ငါ့ချမ်းသာတာ ဒင်းအဖေကြောင့်
ဆိုပြီး ငါ့စည်းစိမ်ကို သိမ်းဖို့ကြံနေတာ . . .

ဘဒင် (BG) ဘဒင်ကွ . . . သူများသွေးကိုပဲ စုတ်မယ်
. . . ကိုယ့်သွေးတစ်စက် အပါမခံနိုင်ဘူး . . .

သူငယ်ချင်း ငွေဆိုတာ အရာရာကို တည်ဆောက်နိုင်သလို
ဖျက်ဆီးပစ်နိုင်တာမျိုးကွ . . .
အမောင်တောက်ခေါက်၍ . . . ဝင်သွား
(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၁၃)

ပင်လယ်

သူဇာ (BG) . . . လူ့ဘဝဆိုတာ နင်နဲ့သိပ်တူတယ် . . .
ပင်လယ် . . . အခုကြည်လင်ပေမယ့် တော်ကြာ
မုန်တိုင်းထန်ချင်ထန်တတ်တယ် . . . ရေပြင်ပြာရာ
ကနေ စိမ်းချင်စိမ်းသွားတတ်တယ် . . . မထင်မှတ်
ဘဲ မိုးရွာချင်ရွာတယ် . . . လူ့ဘဝရော ဘာထူး
သလည်း . . . ဒီလို အပြောင်းအလဲတွေနဲ့ပေါ့ . . .

အဲဒီ မထင်မှတ်တဲ့ အပြောင်းအလဲကို . . . အခု
 ငါကိုယ်တိုင်ကြုံခဲ့ရပြီလေ . . . ငါအိမ်မှာအားပြတ်
 ပြီးမှူးသွားခဲ့တဲ့နေ့ပေါ့ . . .
 (သံဒုတ်တို့ပြေးဝင်လာ . . .)

သံဒုတ် တချောင်းကိုင်ဆရာသံဒုတ်ရှိတယ် . . .

တပည့် ဆလှိုင်းရှိတယ် . . . ဘာမိတွန်ရှိတယ် . . .

မိခင် အို . . . ကျွန်မသမီးက မြို့ဆေးရုံကိုပဲ သွားမယ်တဲ့
 ဘယ်သူ့အကူအညီမှ မလိုဘူး . . . ဟဲ့ ဖိုးခွေး
 နင့်အမကို တွဲစမ်း . . . စက်လှေဆိပ်ကိုခေါ်ခဲ့ . . .
 သွား . . .

သံဒုတ် သူဌေးကတော်လောင်းဆိုတော့ ပိုကောင်းတဲ့
 ဆရာဝန်ဆီသွားမှာပေါ့ . . . သွားကြ . . .
 သွားကြ . . . အရေးကြုံမှ ငါ့ဆီမလာကြနဲ့ ဟင်း
 နင်တို့ အကြောင်း မသိဘူး မှတ်နေလို့လား . . .

တပည့် ဆရာကလည်း ယောက်ျားတန်မယ့် အတင်းပြော
 နေပြန်ပြီ . . .

သံဒုတ် အတင်းလို့ မပြောရဘူး . . . စပ်မိစပ်ရာလို့ ပြောရ
 တယ်ကွ . . .
 (ကားချ)

ခန်းစဉ် (၁၄)

ဆေးရုံ . . .
အမောင်၊ မိခင် ၊ ဆရာဝန်
အမောင်ခေါင်းကုတ်၊ လမ်းလျှောက် ၊ မိခင်ပုတီး
စိပ်၊ ခဏအကြာ ဆရာဝန်လာ . . .

ဆရာဝန် သူ့မှာ အရေးပေါ်သွေးလိုနေတယ်ဗျာ . . . သွေး
ဘဏ်မှာလည်း (AB) အေဘီသွေးကုန်နေတယ်
. . . အလှူရှင်တစ်ယောက်လောက်ရရင် သိပ်
ကောင်းမှာပဲ . . .

အမောင် ကျွန်တော့်သွေးလည်း အေဘီ အမျိုးအစားပါ
ဆရာ . . .

မိခင် ဒါဆိုရင် . . . မင်းနှမအသက်ကို ကယ်ပါဦး
သားရယ် . . .

အမောင် (ခေါင်းရမ်း) ကျွန်တော်လုံးဝ မလှူနိုင်ပါဘူး . . .

မိခင် ဘာဖြစ်လို့လည်း သားရယ် . . . အမေ . . .
အမေ . . . တောင်းပန်ပါတယ် . . .

အမောင် ကျွန်တော်လှူဖို့ရာ ဆန္ဒမရှိလို့ပါ . . . သူ့ရောဂါ
ကိုကုသချင်စာပါတယ် . . . ဒါပေမယ့် . . . မလှူဘို့
ဆုံးဖြတ်ထားလို့ပါ . . . တခြားရှာကြည့်ပါဦး . . .

(အမောင်ဝင်သွား . . .)

ဆရာဝန်

တော်တော် စေတနာနည်းတဲ့သူပဲ . . . ရပါတယ်
. . . အဒေါ်သမီး ကံကောင်းရင် အလှူရှင်
တစ်ယောက်ယောက်တွေ ပေါ်လာမှာပါ . . .

မိခင်

ဘာတွေများ ဒီလောက်စိတ်နာသွားတာလည်း
သားရယ် . . . ဘယ်တုန်းကမှ သမီးအပေါ် မနှမြော
ခဲ့တဲ့သားဟာ . . . သမီးအသက်ကယ်ဖို့ သွေးတစ်
စက်ကျမှ . . . ဘာပြုလို့ တွန့်တိုသွားခဲ့တာပါလိမ့်
. . .

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၁၅)

သူ့ဇာအိမ်ခန်း

သူငယ်ချင်းတစ်ဦး ၊ သူ့ဇာ

သူငယ်ချင်း

ကံကောင်းလို့ နင် အလှူရှင်နဲ့တွေ့ရတာနော် . . .

သူ့ဇာ

အမောင့်သွေးကိုများ မျှော်လင့်နေရရင် ငါ မြေကြီး
ထဲရောက်နေပြီ . . . ရက်စက်လိုက်တာ . . . ငါတစ်
သက်လုံးသူ့ကို စိတ်နာတယ် . . .

သူငယ်ချင်း

နင် . . . သူ့အဖေကို ပြုစုနေတာကိုများ . . .

သူဇာ တော်ပါဟယ် . . . အဲဒါ ကိုယ့်စေတနာနဲ့ကိုယ်ပါ
 . . . လူမှာ ကိုယ်ကျင့်တရားဆိုတာ လက်တွေ့ပြ
 လို့ရတာမဟုတ်ဘူး . . . အချိန်က သက်သေပေး
 မှရတာ . . . ငါသိက္ခာလုံခြုံဖို့ အရေးကြီးပါတယ်
 . . .

မိခင် (ဝင်လာပြီး) သူဇာ . . . သူဇာ . . . ညည်း ဦးလေး
 ဘဒင် ဆုံးသွားပြီ . . .

သူဇာ ရှင် . . . ဦးလေးဘဒင် ဆုံးသွားပြီ . . . ဟုတ်လား
 . . .

မိခင် သုံးရက်လောက် အသဲအသန်ဖြစ်နေတာတဲ့ . . .
 သူ့သားကို မှာထားတာလည်း မနေ့ညနေက
 ရောက်လာသတဲ့ . . . အသက်မိရုံလေးရောက်
 လာတာတဲ့ . . .

သူဇာ အဲဒါ ကျွန်မ ဘာလုပ်ရမလည်း . . . ကျွန်မဆောင်
 ရွက်သင့်တာ ဆောင်ရွက်ပြီးပြီပဲ . . .

မိခင် သမီးဆောင်ရွက်သင့်တာ ပြီးပေမယ့် . . . ဘဒင်က
 သူ့ဆောင်ရွက်စရာကို ဆက်လုပ်သွားလို့ ရွာ
 လူကြီးတွေက . . . အမြန်ဆုံးလာခဲ့ပါတဲ့ . . . လာပါ
 သမီး . . . ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် . . . ရွာဆွေရွာမျိုးဆိုတဲ့
 . . . သံယောဇဉ်လေးရှိပါသေးတယ် . . .

မိခင်ဆွဲ၍ခေါ်သွား . . . သူ့ဇာ မလိုက်ချင်လိုက်ချင်
နှင့်ပါသွားမည် . . .

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၁၆)

တိုက်အတွင်း
လူကြီးများနှင့် အမောင် (သူ့ဇာ၊ မိခင်)
ဝင်လာမည် . . .

လူကြီး

ကိုဘဒင်ဟာ သူ , မကွယ်လွန်မီ သူ့ကိုပြုစုတဲ့
မသူ့ဇာအပေါ် တော်တော်ကျေးဇူးတင်ခဲ့တယ် . . .
သူ့သေခါးနီးညမှာ ကျုပ်တို့ရွာလူကြီးတွေကိုခေါ်
ပြီး သူ့ရေးခဲ့တဲ့ စာချုပ်တွေကို အသိအမှတ်ပြုပေး
ဖို့မှာခဲ့ပါတယ် . . . သက်ဆိုင်သူ (၂) ဦးလုံး သိ
အောင် ဖတ်ပြမယ် နားထောင်ပါ . . .
စာရွက်ကိုထုတ်၍ဖတ် . . .
ဤစာချုပ်နှင့် ကျွန်တော်၏ တင်ပြချက်များကို
သက်ဆိုင်ရာအကြီးအကဲတို့ အသိအမှတ်ပြုခြင်း
ခံယူ၍ . . . ရေးသားပေးအပ်ခဲ့သည် . . .
ကျွန်တော် ဘဒင် လူသိမခံဝံ့သော ရောဂါတစ်ခု
ဖြစ်ခဲ့သည် . . . ၎င်းမှာအေအိုင်ဒီအက်စ်ရောဂါ
ဖြစ်သည် . . . မိန်းမကိစ္စနှင့် မသန့်ရှင်းသော

ဆေးထိုးအပ်ကို အမြဲသုံးနေသော ကျွန်တော့်အဖို့
 ဤရောဂါရသည်မှာမဆန်း . . . ဆန်းသည်မှာ
 သူ့ဇာ ဆိုသောမိန်းကလေးဖြစ်သည် . . . မကြာ
 ခဏဖျားခြင်း . . . ချောင်းဆိုး ဝမ်းသွားခြင်းတို့ကို
 ပြုစုရန် တစ်ရွာလုံးလှည့်၍ အကူအညီတောင်း
 သော်လည်း အတိတ်မှ ရက်စက်မှုများကြောင့်
 နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့် ငြင်းပယ်ကြ၏ . . . ယခုသူဇာ
 သည် မိမိဖခင်သေဆုံးခဲ့ခြင်းကိုပင် ဂရုမထားဘဲ
 . . . ကျွန်တော့်အား ဖခင်ရင်းသဖွယ် ပြုစုခြင်း၊
 အားပေးခြင်း တို့ကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ကျွန်တော့်
 ၏နောက်ဆုံးအချိန် လင်းလက်လမ်းပြသသည့်
 ကြယ်တစ်ပွင့်ပင် ဖြစ်ခဲ့သည် . . . ဤ စေတနာနှင့်
 ကျေးဇူးတရားကြောင့် . . . ကျွန်တော့်သမီးမသူဇာ
 အား . . . ကျွန်တော်ပိုင်ပစ္စည်းတစ်ဝက်ကို အမွေ
 ပေးခဲ့ပါကြောင်း . . . လူကြီးစုံရာရှေ့တွင် ကတိပြု
 လက်မှတ်ရေးထိုးပါသည် . . .

ဘဒင်

လူကြီး

ကဲ . . . ရော့ ငါ့တူမက စာချုပ်ပါ အမွေပစ္စည်းများ
 ကို လက်ခံရရှိကြောင်း လက်မှတ်ထိုး . . .
 စာရွက်ပေးမည် . . . သူဇာ ယူလိုက် . . .

သူဇာ

သမီး အဖေဟာ ပင်လယ်မှာ ပျောက်ဆုံးသွား
 ခဲ့တာပါ . . . အဖေ့ကိုပြန်မလာနိုင်အောင်လုပ်ခဲ့တဲ့

ဦးဘဒင်ရဲ့ခရီးကို အတတ်နိုင်ဆုံး ညင်သာ အောင်
 ကြာရှည်အောင် ပြုစုနှစ်သိမ်းပြီး . . . အဖေ့ အတွက်
 ကုသိုလ်ယူ . . . ကျေးဇူးဆပ်တာ သက် သက်ပါ
 . . . ဖအေ့အသက်အတွက် ပြုစုရင်း . . .
 ဝေဒနာရလာတဲ့ ကျွန်မအသက်ကိုတော့ . . .
 ကယ်တင်ဖို့ ဥပေက္ခာပြုသူ ပြုခဲ့ပါတယ် . . . ဒါကို
 လည်း ကျွန်မအပြစ်မယူပါဘူးရှင် . . . ဝဋ်ကြွေးလို့
 ပဲ နားလည်လိုက်ပါမယ် . . . ဒီအမွေအားလုံး
 အမောင်နဲ့သက်ဆိုင်တာမို့ . . .
 (စာချုပ်ကို ဆွဲဆုတ်၍ . . . သားအမိ နှစ်ယောက်
 ထွက်သွား . . .
 အားလုံးငေး၍ ကျန်နေမည် . . .)

(ကားချ)

ခန်းစဉ် (၁၇)

ပင်လယ်ကမ်းခြေ

သူဇာ . . . စာတစ်စောင်ကို ဖြည်းဖြည်းထုတ်၍
 ဖတ်မည် . . .

အမောင်

(BG) . . . သူဇာ . . .

နင် ဒီစာကို ဖတ်နေချိန်မှာ ငါဟာလည်း . . . နင့်
 ဘဝ နင့်နှလုံးသားထဲကထွက်ခွာသွားတဲ့တတိယ

ခရီးသည်ဖြစ်နေလောက်ပါပြီ . . . နင် ငါ့ကို သိပ်မုန်း
 သွားပြီနော် . . . အမြဲတမ်း နင့်အပေါ် . . . ရက်ရော
 ခဲ့တဲ့ ငါဟာ နင့်အသက်အတွက် အရေးကြီးတဲ့
 သွေးတစ်စက်ကျမှ နှမြောခဲ့တာကိုး . . . လျှူဖို့
 ငြင်းခဲ့တာကိုး . . . အဲလိုငြင်းခဲ့တာ နင် အသက်
 ရှည်စေချင်လို့ပါ . . . နင်သိအောင် ပြောရရင်
 မသန့်ရှင်းတဲ့ ဆေးထိုးအပ်တစ်ချောင်းကြောင့်
 အဖေ့ရောဂါကို ငါအမွေဆက်ခံခဲ့ရပြီ . . . သွေးလျှူ ဖို့
 သွေးစစ်ကြည့်တော့ . . . ငါ့မှာ **AIDS** ရောဂါရှိနေပြီ
 . . . ငါ့သွေးထဲမှာ အိပ်ချ်အိုင်ဗွီပိုးတွေနေပြီ . . .
 တဲ့ . . . ငါ လျှူရက်ပျံ့မလား သူဇာရယ် . . . ဒီ
 ဒါနဲ့နင့်ကို ဒုက္ခပေးရက်ပျံ့မလား . . .

တို့နှစ်ယောက်ချစ်ပြီး လက်ထပ်ခွင့်မရတဲ့အဖြစ်
 ကို ဂုဏ်ယူလိုက်ပါ . . . သူဇာ . . . ငါ့အဖေ
 ထားရစ် ခဲ့တဲ့ အမွေတစ်ဝက်ကို ယူသွားတယ် . . .
 အဲဒါ တစ်ပြည်လုံးမှာရှိတဲ့ ငါ့လို အေအိုင်ဒီအက်စ်
 ဝေဒနာသည်တွေကို ကူညီစောင့်ရှောက်မယ့်
 လုပ်ငန်းတွေလုပ်ဖို့ . . . ကျန်တဲ့တစ်ဝက်ကတော့
 အမြဲတမ်း ရက်ရောနေကျ နင့်ဖို့ . . . ငါလေ နင့်ရဲ့

ချစ်တယ်ဆိုတဲ့အဖြေကို . . . လူမှုတာဝန်တွေ
 ထမ်းရင်း အပန်းဖြေအဖြစ် . . . သိမ်းဆည်းသွား
 မှာပါ . . .
 ဒါပါပဲ သူ့ဇာ
 ငါ နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ် . . .

အမောင်

သူ့ဇာ

(ငိုရိုက်ရင်း) ပင်လယ်ရယ် နောက်ဆုံးကျတော့
 နင်နဲ့ငါပဲ ကျန်ခဲ့တာပါလား . . .

သီချင်းဝင်မည် . . . သူ့ဇာငေးမျှော်ရင်း . . .

ကားချမည်။။

